

EDITAL Nº 06/2024 | SELEÇÃO DE MESTRADO PPGAU FAU/UFAL 2025.1

RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA ESCRITA – LINHA 1

095.***.**4-69	9,5	APROVADO
119.***.**4-94	7,0	APROVADO
043.***.**5-78	8,0	APROVADO
179.***.**7-63	7,0	APROVADO
040.***.**5-42	9,0	APROVADO
113.***.**4-05	9,5	APROVADO
128.***.**4-49	7,0	APROVADO
084.***.**4-59	7,0	APROVADO
113.***.**4-65	7,0	APROVADO
449.***.**8-05	7,0	APROVADO
102.***.**6-26	4,0	ELIMINADO
100.***.**4-02	4,5	ELIMINADO
122.***.**4-76	2,4	ELIMINADO

RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA ESCRITA – LINHA 2

112.***.**4-66	9,0	APROVADO
114.***.**4-73	9,0	APROVADO
047.***.**4-62	8,5	APROVADO
108.***.**4-97	8,5	APROVADO

056.***.**4-03	8,0	APROVADO
090.***.**4-19	7,5	APROVADO
075.***.**4-73	7,0	APROVADO
067.***.**4-18	7,0	APROVADO
124.***.**4-03	5,5	ELIMINADO
055.***.**5-09	4,5	ELIMINADO

ESPELHO PROVA ESCRITA – LINHA 1

Clareza na escrita: espera-se a elaboração de um texto que tenha introdução, desenvolvimento e considerações finais bem definidos e articulados. A introdução deve deixar claro que pontos/fatores do pensamento do Ailton Krenak (objeto teórico) será tratado em relação a temporalidade e as múltiplas configurações e dimensões dos espaços habitados, os quais devem ser desenvolvidos com a mesma clareza no corpo do texto dissertativo.

Coerência na construção do argumento: espera-se que a elaboração do texto seja coerente ao contextualizar, esclarecer/conceituar os itens do pensamento do Krenak que serão correlacionados com a ideia de temporalidade e as múltiplas configurações e dimensões dos espaços habitados. Para maior coerência é importante não ser generalista e assim especificar/recortar que objeto(s)/fatore(s) da temporalidade e do espaço habitado está(ão) em foco na elaboração do texto. Importante manter a clareza para que a coerência na elaboração do texto permita que o raciocínio seja contínuo e apresente início, meio e fim.

Capacidade reflexiva e crítica: espera-se, com a definição anteriormente mencionada, que o texto alcance uma reflexão crítica pessoal sobre o recorte definido, considerando a postura investigativa da Linha 1, que pode acontecer nas considerações finais.

Gramática: o uso apropriado e correto da linha portuguesa, e caligrafia legível.

ESPELHO PROVA ESCRITA – LINHA 2

Clareza na escrita: espera-se a elaboração de um texto que tenha introdução, desenvolvimento e considerações finais bem definidos e articulados, com pensamentos articulados e análise crítica sobre a produção de espaços desde o período moderno até os dias atuais, considerando a necessidade de se projetar para o futuro.

Coerência na construção do argumento: espera-se que a elaboração do texto seja coerente ao contextualizar, esclarecer/conceituar aspectos relacionados à produção de espaços e sua evolução ao longo do tempo, desde a “padronização” e produção em série (herança do modernismo) aos dias atuais, relacionando aos aspectos de sustentabilidade, reuso e aproveitamento de recursos naturais (sol, vento, luz,

agua, etc) e relacionando com a resiliência destes espaços frente às mudanças climáticas e de padrões de usos da contemporaneidade.

Capacidade reflexiva e crítica: espera-se, com a definição anteriormente mencionada, que o texto alcance uma reflexão crítica pessoal sobre o recorte definido, considerando aspectos críticos, que pode ocorrer nas considerações finais.

Gramática: o uso apropriado e correto da linha portuguesa, e caligrafia legível.

Maceió, 20 de janeiro de 2025

Prof^a. Dr^a. Manuella Marianna C. R. de Andrade
Comissão de Seleção de Mestrado | PPGAU

Prof. Dr. Fernando Antônio de Melo Sá de Cavalcanti
Comissão Seleção de Mestrado | PPGAU