

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA INSCRIÇÃO DE ALUNO ESPECIAL NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO – 2025.1

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - Dinâmica do Espaço Habitado (PPGAU-DEHA/UFAL) - MESTRADO e DOUTORADO Stricto Sensu –, torna pública pelo presente Edital a abertura do processo de inscrição, seleção simplificada e matrícula dos candidatos a alunos especiais em Disciplinas Eletivas, que serão ofertadas em 2025.1, conforme informações especificadas neste Edital.

Define-se como Aluno Especial todo discente que cursa disciplinas isoladas no PPGAU/UFAL. Estão disponíveis para essa oferta apenas as disciplinas eletivas, sendo vedada à participação de alunos especiais nas disciplinas obrigatórias.

Período de Inscrição: 19/02 a 09/03/2025 (via SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas, mediante o preenchimento do questionário *on line*, no seguinte link: https://sigaa.sig.ufal.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?aba=p-processo&nivel=5).

Divulgação do Resultado: 14/03/2025 (O resultado será divulgado no SIGAA e no site do PPGAU: <http://www.ufal.edu.br/unidadeacademica/fau/pos-graduacao>, ver página correspondente a cada curso, item Seleção - Aluno Especial).

Período de matrícula para aprovados como aluno especial: 14/03 a 20/03/2025. (Procedimentos para matrícula serão informados no dia da divulgação do resultado, no dia 14/03/2025).

Previsão de início das aulas: 24/03/2025.

Previsão de término do semestre: 25/07/2025

NORMAS PARA INSCRIÇÃO:

- I. O candidato deverá possuir título de graduação de nível superior em áreas afins ao Programa, estando ou não vinculados a outros programas de pós-graduação;
- II. O candidato poderá se inscrever no máximo em duas (02) disciplinas eletivas, apresentadas somente na oferta acadêmica disponível neste edital (item XIII).
- III. Serão oferecidas no máximo 10 vagas por disciplina.
- IV. A inscrição na categoria de aluno especial não configura vínculo regular com o Programa, nem atribui a titulação de mestrado ou doutorado;
- V. Documentos necessários para inscrição em formato pdf (a serem anexados via SIGAA):
 - a) 01 cópia do Diploma de Graduação ou do Mestrado (Curso reconhecido pelo MEC);
 - b) 01 cópia do Histórico Escolar de Graduação ou do Mestrado;
 - c) 01 cópia da Identidade;
 - d) 01 cópia do CPF;
 - e) 01 cópia do Curriculum Lattes;
 - f) 01 cópia do Passaporte (somente para estrangeiros);
- VI. A seleção constará da avaliação do Curriculum Lattes do candidato por parte dos docentes das disciplinas escolhidas.
- VII. Não é permitida matrícula como discente especial em mais de um PPG da UFAL no mesmo semestre letivo. Caso o candidato seja aprovado e esteja nessa situação não terá a matrícula efetivada, sendo desclassificado.

- VIII. Candidatos/as que já cursaram duas disciplinas como Aluno Especial no Programa não poderão se inscrever para concorrer às vagas deste Edital;
- IX. O tempo em que o/a discente pode permanecer na condição de discente especial, não pode exceder 02 (dois) semestres, consecutivos ou não.
- X. O Programa de Pós-Graduação aproveitará apenas duas disciplinas cursadas por candidato/a aprovado/a e classificado/a em processo seletivo para discente regular e que tenha solicitado aproveitamento de disciplina cursada, na área de concentração do PPG, como discente especial na UFAL.
- XI. O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo – Dinâmica do Espaço Habitado e a Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação não se responsabilizam por problemas técnicos ocorridos no envio da documentação. Guarde o comprovante de inscrição.
- XII. Maiores informações podem ser obtidas na secretaria do PPGAU por meio do e-mail: ppgau@fau.ufal.br

XIII. Oferta acadêmica 2025.1:

Oferta 2025.1

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
<p>- 9h10 às 11h40</p> <p>PGAU 321 Espaço, Turismo e Desenvolvimento Lindemberg Araujo AULA PRESENCIAL 45h/3 créditos</p>		<p>- 10h às 12h30</p> <p>PGAU112 Processos de Expressão e Percepção do Espaço Habitado Roseline Oliveira AULA PRESENCIAL 45h/3 créditos</p>	<p>- 9h10 às 11h40</p> <p>PGAU 300 – Tópicos Especiais: Críticas e Revisões Narrativas (Turma 02) Manuella Andrade AULA PRESENCIAL 45h/3 créditos</p> <p>- 9h10 às 11h40</p> <p>PGAU 421 Desempenho Térmico de Edificações Fernando Cavalcanti AULA PRESENCIAL 45h/3 créditos</p>	<p>- 9h10 às 12h30</p> <p>PGAU 324 Processos do Habitar Maria Angélica AULA PRESENCIAL 45h/3 créditos</p>
<p>- 13h30 às 16h</p> <p>PGAU400 (Turma 01) Tópicos Especiais: Revisão Sistemática de Literatura Thaís Sampaio AULA PRESENCIAL 45h/3 créditos</p>	<p>- 13h30 às 16h</p> <p>PGAU300 – Tópicos Especiais - (I)materialidades (Turma 01) Juliana Michaello AULA PRESENCIAL 45h/3 créditos</p> <p>- 14h20 às 16h50</p> <p>PGAU 111 Temporalidades e Intervenções Caroline Gonçalves AULA PRESENCIAL 45h/3 créditos</p>	<p>- 18h20 às 21h</p> <p>PGAU229 Estatística Aplicada Luiz Bueno da Silva AULA REMOTA 45h/3 créditos</p>	<p>- 13h30 às 16h</p> <p>PGAU300 Tópicos Especiais: Projeto Urbanos como Instrumento de (Des)envolvimento Local (Turma 03) Samira Chahin AULA PRESENCIAL 45h/3 créditos</p> <p>- 15h às 17h40</p> <p>PGAU423 Acústica Arquitetônica Maria Lucia Oiticica AULA HÍBRIDA 45h/3 créditos</p>	<p>- 14h20 às 16h50</p> <p>PGAU400 (Turma 02) Tópicos Especiais: Processo de Verticalização Urbana das Capitais Nordestinas Alexandre Toledo AULA PRESENCIAL 45h/3 créditos</p>

A oferta de cada disciplina pode ser cancelada no semestre em curso caso não haja, no mínimo, cinco alunos regulares do PPGAU matriculados na mesma, podendo a oferta ser mantida a critério do docente.

As ementas das disciplinas ofertadas neste semestre estão no Anexo 1.

Maceió, 19 de fevereiro de 2025

Prof. Dr. Ricardo Victor Rodrigues Barbosa
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Anexo 1

Ementas das disciplinas eletivas ofertadas no período 2025.1

-PPGAU111

Temporalidades e Intervenções

Reflexões sobre tempo, história e memória, processos e percursos da estruturação e transformação do espaço habitado; apropriações e intervenções: diversidade de situações, teorias e paradigmas, programas, projetos, práticas e metodologias.

Referências: FONTES, Adriana Sansão. Intervenções temporárias, marcas permanentes: apropriações, arte e festa na cidade contemporânea. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2013; RAPOSO, Isabel. Marginal urban areas: A new global Phenomenon needs new ways of thinking and intervening. Lisbon Metropolitan Area (Portugal). In Inclusive/Exclusive cities; Sinergi Project: Skopje, 68-91, 2016; Filmografia: Narradores De Javé (filme). Direção: Eliane Caffé. Estúdio: Bananeira Filmes/Gullane, Filmes/Laterit Productions. Distribuição: Riofilme. (Brasil): 2003.

- PPGAU112

Processos de Expressão e Percepção do Espaço Habitado

Conceito de representação no mundo contemporâneo. A questão da percepção e de suas relações com processos de expressão enquanto compreensões subjetivas e criação coletiva. A ordem imaginada e os vários modos de discursos: gesto, imagem, escrita, expressões virtuais; manifestações sonoras, dentre outros.

Referências: FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas - uma arqueologia das Ciências Humanas. São Paulo: Martins Fontes, 2002; HARARI, Yuval. Sapiens: uma breve história da humanidade. Porto Alegre, RS: L&PM, 2018; PALLASMAA, Juhani. Os olhos da pele: A arquitetura e os sentidos. Porto Alegre, Bookman, 2011; No Intenso Agora. Direção: João Moreira Salles, 2017; O menino e o mundo. Direção: Alê Abreu, 2013.

- PPGAU229

Tópicos Especiais Estatística Aplicada Introdução à estatística

Variáveis discretas e contínuas; Famílias de distribuições; Modelos de regressão: simples, múltipla, polinomial e logística; Modelos Linear Generalizados.

Referências: CASELLA, George, BERGER, Roger L. Inferência estatística. São Paulo: Cengage Learning, 2014. 588p. DEVORE, Jay L. Probabilidade e estatística para engenharia e ciências. São Paulo: Cengage, 9ª ed, 2018. 626p. DOBSON, Annette J., BARNETT, Adrian G. An introduction to generalized linear models. USA, Chapman & Hall/CRC, 2008. 305p. FIELD, Andy. Descobrimos a estatística usando o SPSS. Porto Alegre: Artmed, 2009. 688p. FÁVERO, Luiz Paulo. Análise de dados – modelos de regressão. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015. 501p. FREUND, Rudolf J., WILSON, William J., MOHR, Donna L. Statistical Methods. London: Elsevier, AP, Academic Press, 2010. Universidade Federal de Alagoas Campus A.C. Simões - Cidade Universitária, Maceió-AL, Brasil, CEP 57.072-970 Tel: (82) 3214.1309 E-mail: ppgau@fau.ufal.br <http://www.fau.ufal.br/posgraduacao/deha> |3 MESTRADO E DOUTORADO EDITAL No. 01/2023 - PPGAU-DEHA/FAU/UFAL 791p. GUPTA, Bhisham C, GUTTMAN, Irwin. Estatística e probabilidade com aplicações para engenheiros e cientistas. Rio de Janeiro: LTC, 2017. 726p. MARÔCO, João. Análise estatística com o SPSS Statistics. Pêro Pinheiro: ReportNumber, 2014. 5-287p, 363-424p, 671-983p. PIEGORSCH, Walter W., BAILER, A. John. Analyzing environmental data. England: John Wiley & Sons, Ltd, 2005. 480p. VIEIRA, Sonia. Bioestatística – tópicos avançados. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010. 278p .

- PPGAU300 – TURMA 01

Tópicos Especiais: (I)materialidades

Imaterialidade e Materialidade nas culturas contemporâneas. Decolonialidade e patrimônio (i)material. Objetos de memória, objetos biográficos. Institucionalização do imaterial.

REFERÊNCIAS: CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano. 1. artes de fazer. Petro polis: Vozes,1994; HAN, Byung-Chul. Não-coisas: reviravoltas do mundo da vida. Petrópolis, RJ: Vozes, 2022. INGOLD, Tim; Estar vivo: ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição. São Paulo: Vozes, 2015; INGOLD, Tim. Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais, in Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 18, n. 37, p. 25-44, jan./jun. 2012; MACIEL, Maria Esther. A memória das coisas. Rio de Janeiro: Lamparina, 2004; MILLER, Daniel. Trecos, troços e coisas: Estudos antropológicos sobre cultura material. Rio de Janeiro: Zahar, 2013; FILMOGRAFIA: Dahomey (2024). Mati Diop (dir); Happy Old Year (2019). Nawapol Thamrongrattanarit (dir.)

- PPGAU300 – TURMA 02**Tópicos Especiais: Críticas e Revisões Narrativas**

Apresentação de teorias que discutem tipos de narrativas. Reflexão sobre a escrita existente e a revisão potencial. Discussão sobre narrativas renovadoras contemporâneas. Relação entre instrumentos conceituais, discursos imagéticos e o espaço habitado na construção narrativa.

Referências Principais: AZOULAY, Ariella Aisha. História Potencial. Desaprender o imperialismo. São Paulo: Ubu Editora, 2024; SANTOS, Boaventura de Sousa, MENESES, Maria Paula (orgs.). Epistemologias do Sul. Coimbra, Edições Almedina S.A., 2009; HELLER, Agnes. A theory of history. New York: Routledge, 2016; LANDER, Edgardo (Org.). A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Buenos Aires: CLACSO, 2005; VEYNE, Paul. Como se escreve a história e Foucault revoluciona a história. 4.ed. Brasília: Editora UNB, s.d.

Referências da Arquitetura: BOZDOGAN, Sibel. Architectural History in Professional Education: Reflections on Postcolonial Challenges to the Modern Survey. [in] Journal of Architectural Education (1984-), Vol. 52, No. 4 (May, 1999), pp. 207-215. Published by: Blackwell Publishing on behalf of the Association of Collegiate Schools of Architecture, Inc. Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/1425410>, acesso em 23/07/2021; IGLESIAS, Rafael. Reflexiones sobre la explicación histórica de la arquitectura. [in] Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario j.Buschiazzo”. Buenos Aires, n.26 (1989), p.11-17. Disponível em: http://www.iaa.fadu.uba.ar/publicaciones/anales/Anales_26.pdf, acesso em 23/07/2021; JACQUES, Paola Berenstein; PEREIRA, Margareth da Silva. Nebulosas do Pensamento Urbanístico. Tomo I. Modos de Pensar. Salvador: EDUFBA, 2018; JACQUES, Paola Berenstein; PEREIRA, Margareth da Silva. Nebulosas do Pensamento Urbanístico. Tomo II. Modos de Fazer. Salvador: EDUFBA, 2019; JACQUES, Paola Berenstein; PEREIRA, Margareth da Silva. Nebulosas do Pensamento Urbanístico. Tomo III. Modos de Narrar. Salvador: EDUFBA, 2020; MALUENDA, Ana Estebán. Latinoamérica em la historiografía moderna. Maluenda, Ana Estebán (org). La arquitectura Moderna em Latinoamérica. Antología de autores, obras y textos. Barcelona: Editorial Reverté, 2016, p.291-339. ROCHA-PEIXOTO, Gustavo. A estratégia da aranha ou: da possibilidade de um ensino metahistórico em arquitetura. Rio de Janeiro: Riobooks, 2013; SOUZA, Gisela Barcellos de. Tessituras híbridas. Encontros latino-americanos em arquitetura e o retorno à cidade. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2019. Capítulo 1. A cultura arquitetônico-urbanística como objeto historiográfico, p.35-57; TOURNIKIOTIS, Panayotis. La historiografía de la arquitectura moderna. Barcelona: Reverté, 2014; ZEIN, Ruth Verde. Quando documentar não é suficiente. Obras, datas, reflexões e construções teóricas. [in] Zein, Ruth Verde. Leituras Críticas. São Paulo / Austin: Romano Guerra / Nhamérica, 2018, p.104-125.

- PPGAU300 – TURMA 03**Tópicos Especiais: Projeto Urbanos como Instrumento de (Des)envolvimento Local**

Estruturação da participação comunitária em projetos de intervenção urbana focados na qualificação dos espaços públicos que conformam o sistema de espaços livres na escala do bairro. Aproximação criança-natureza diante dos desafios urbano-ambientais e dos paradigmas de planejamento e governança participativa de territórios em condições de vulnerabilidade. Fortalecimento da convivência social e sua interação com o projeto político pedagógico das escolas do bairro.

Referências: ARANTES, Otilia; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do pensamento único. Desmanchando consensos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000; HOOKS, bell. Ensinando comunidade. Uma pedagogia da esperança. São Paulo: Elefante, 2021; REBOUÇAS, Thaís de Miranda; MANZI, Maya e MOURAD, Laila Nazem. “Experiências de planos de bairro no Nordeste brasileiro: articulando planejamento insurgente e direito à cidade”. Cad. Metrop. vol.21 no.6 São Paulo Sept./Dec. 2019 Epub Aug 15, 2019. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/cm/a/Sz5YW7fDB39TgJfSk5R6FCK/>; RIBEIRO, A. C. T.; BARRETO, Amélia Rosa Sá; LOURENÇO, A.; COSTA, Laura Maul de Carvalho; AMARAL, Luís César Peruci Do. “Por uma cartografia da ação: pequeno ensaio de método”. In: Cadernos IPPUR/UFRJ/Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional da Universidade Federal do Rio de Janeiro. – Ano 1, n.1 (jan./abr. 1986) – Rio de Janeiro: UFRJ/IPPUR, 1986. p. 33 a 52; SANTOS, Antonio Bispo. Colonização, quilombos: modos e significações; TORRES, Rosa María. Comunidades de aprendizagem. Repensando lo educativo desde el desarrollo local y desde el aprendizaje. Simpósio Internacional sobre Comunidades de Aprendizaje, Barcelona Forum 2004, Barcelona, 5 e 6 de outubro de 2001. Disponível em: <https://shorturl.at/C47Sp> Programa Escolas2030. Disponível em: <https://escolas2030.org.br/>

- PPGAU321

Espaço, Turismo e Desenvolvimento

O espaço geográfico como construção histórica e social. O turismo como fenômeno moderno. O turismo como experiência do espaço e dos lugares. A turistificação do espaço. Implicações socioculturais e ambientais do turismo. Dinâmicas temporais e espaciais das destinações turísticas. O turismo como estratégia de desenvolvimento.

Referências AUGÉ, Marc. Por uma antropologia da modernidade. Maceió: Edufal, 2010. BAUMAN, Zygmunt. Comunidade: a busca por segurança no mundo atual. Rio de Janeiro: Zahar, 2001. BUTLER, R. W. The tourism area life cycle, Vol. 1: applications and modifications. Clevedon, UK: Channel View Publications, 2006. CLAVAL, Paul. Terra dos homens. São Paulo: Contexto, 2010. DUDA, João Itácito de Moraes; ARAUJO, Lindemberg Medeiros de. Polos de turismo no nordeste do Brasil: crescimento, desenvolvimento e escassez de conhecimento. Caderno Virtual de Turismo, v. 14, n. 3, p. 204-218, 2014. HOERNER, Jean-Michel. Geopolítica do turismo. São Paulo: Senac, 2011. KRIPPENDORF, Jost. Sociologia do turismo: para uma nova compreensão do lazer e das viagens. 25 ed. São Paulo: Aleph, 2009.

- PPGAU 324

Processos do Habitar

Espaço habitado e espaço vivido como categoria compartilhada com outros seres viventes. Modos de habitar e modos de vida nas suas dimensões temporais e espaciais, singulares e experienciais; a heterogeneidade da vivência cotidiana e a qualidade do habitar inclusivo e acolhedor no exercício e produção da cidadania em âmbito local e universal. Sustentabilidade socioambiental.

Referências: COCCIA, Emanuelle. A vida secreta das plantas: uma metafísica da mistura. Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2018; GUERRA, Isabel. Modos de vida: novos percursos e novos conceitos. Sociologia – Problemas e Práticas, Lisboa, n.13, p. 59-74, 1993; WALSH, Catherine (Ed.). Pedagogias decoloniais: práticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo I. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2013; AILTON KRENAK. Ideias para adiar o fim do mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

PPGAU400 (Turma 01)

Tópicos Especiais: Revisão Sistemática de Literatura

Estudo do processo de elaboração da revisão de literatura para pesquisa em Arquitetura e Urbanismo e das ferramentas de busca e tratamento dos dados. Discussão dos métodos de revisão sistemática na atualidade e a produção de artigos para periódicos.

Referências: DERMEVAL, Diego; COELHO, Jorge AP de M., BITTENCOURT, Ig I. Mapeamento sistemático e revisão sistemática da literatura em informática na educação. In: JAQUES, Patrícia Augustin; SIQUEIRA, Sean; BITTENCOURT, Ig; PIMENTEL, Mariano (orgs.) Metodologia de Pesquisa Científica em Informática na Educação: Abordagem Quantitativa. Porto Alegre: SBC, 2020; FLICK, Uwe. Uma introdução à pesquisa qualitativa. 2.ªed. Porto Alegre: Bookman, 2004; FONTES, Maria S. G. De C.; FARIA, Obede B.; SALCEDO, Rosio F. B. (orgs.) Pesquisa em arquitetura e urbanismo: fundamentação teórica e métodos. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016; HERNANDEZ SAMPIERI, R. COLLADO, C. F.; LUCIO, Mª P. B. Metodologia de Pesquisa. Porto Alegre: Penso, 2013; SARMENTO, T. F. C. S. Modelo conceitual de ambiente de aprendizagem adequado a práticas com blended learning para escolas de ensino médio. Tese (Doutorado em Design). Departamento de Design, UFPE, Recife, 2017; SERRA, G. Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo: Edusp, 2006; Normas da ABNT para trabalhos acadêmicos.

- PPGAU400 (Turma 02)

Tópicos Especiais: Processo de Verticalização Urbana das Capitais Nordestinas

Reflexão sobre o processo de verticalização urbana das capitais nordestinas, com foco nas estratégias utilizadas pelo mercado imobiliário local para atender às demandas e impulsionar as vendas dos empreendimentos verticais, observando as implicações urbanas do fenômeno, frente à discussão da sustentabilidade e dos modelos de cidade compacta e cidade espraiada.

Referências: FRANÇA, Sarah Lúcia Alves. Vetores de expansão urbana: Estado e mercado na produção da habitação em Aracaju-SE. Aracaju: Editora UFS, 2019. TOLEDO, A.M.; ALVES, M.E.M.; CAVALCANTE, M. C.; SANTOS, F.J.; GAVAZZA, L. Novas estratégias do mercado imobiliário frente ao processo de verticalização na zona urbana de Maceió/ AL: alinhamento ou contradição ao princípio da cidade compacta? In: BARBOSA, Ricardo Victor Rodrigues; PEREIRA, Jéssica Daiane Santos. PROJETOS E TECNOLOGIAS: Análises e processos de projeto. Curitiba: CRV. 2022. TOLEDO, A.M.; ALVES, M.E.M.; FREITAS, M. O. M.; ALVES, A. F. S. C.; FIREMAN, E.S.L. Processo de

verticalização residencial urbana da cidade de Maceió: do início à consolidação (1960-1990) In: BARBOSA, Ricardo Victor Rodrigues; PEREIRA, Jéssica Daiane Santos. PROJETOS E TECNOLOGIAS: Análises e processos de projeto. Curitiba: CRV. 2022. VARGAS, Heliana Comin; ARAÚJO, Cristina Pereira de. Arquitetura e mercado imobiliário. São Paulo: Manole. 2013. MARINS, Paulo César Garcez; ALVIM, Zuleika (org.). Os céus como fronteira: a verticalização no Brasil. São Paulo: Grifo. 2013. SOMEKH, Nadia. A cidade vertical e o urbanismo modernizador. São Paulo: Studio Nobel. 1997. ABRAMO, Pedro. Mercado e ordem urbana. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 2001 ABRAMO, Pedro. A cidade caleidoscópica. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 2007 JACQUES, Paola Berenstein; PEREIRA, Margareth da Silva (Org). Nebulosas do Pensamento Urbanístico - Modos de Pensar (Tomo I). Salvador: Edufba, 2018. JACQUES, Paola Berenstein; PEREIRA, Margareth da Silva (Org). Nebulosas do Pensamento Urbanístico - Modos de Fazer (Tomo II). Salvador:Edufba. 2019. JACQUES, Paola Berenstein; PEREIRA, Margareth da Silva; CERASOL, Josianne Francia (Org). Nebulosas do pensamento urbanístico - Modos de narrar (Tomo III). Salvador: Edufba, 2020.

- PPGAU421**Desempenho Térmico de Edificações**

Noções de Conforto Térmico e Geometria da Insolação: índices de conforto e sistemas de proteção solar. Desempenho térmico de edificações: Noções básicas e conceitos. Transmissância e Absortância térmica e critérios de avaliação do desempenho térmico de edificações segundo a NBR 15.220 e NBR 15.575. Tratamento dos resultados e avaliação do conforto térmico utilizando modelo adaptativo.

Referências: GONÇALVES, Joana Carla & BODE, Klaus (orgs.). Edifício Ambiental. Ed. Oficina de Textos, São Paulo, 2015 NICOL J. F.; HUMPHREYS, M. A.; ROAF, S. Adaptive thermal comfort: principles and practice. Routledge, New York, NY. 2012. ROAF, S.; CRICHTON, D.; NICOL, F. Adapting buildings and cities for climate change. Oxford: Architectural Press, 2009. ASHRAE, American society of heating, refrigerating and air-conditioning engineers, ASHRAE-55 ANSI/ASHRAE Standard 55-2017: Thermal Environmental Conditions for Human Occupancy; ASHRAE: Atlanta, GA, USA, 2017. ABNT, Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 15220: desempenho térmico de edificações. Rio de Janeiro, 2005. ABNT, Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 15575: edificações habitacionais: desempenho. Rio de Janeiro, 2013. DEPARTMENT OF ENERGY EFFICIENCY AND RENEWABLE ENERGY. EnergyPlus. Version 9.3.0. 2020. Disponível em: <<https://energyplus.net/downloads>>. Acesso em: 20 dez. 2020.

- PPGAU423 Acústica Arquitetônica

Noções da acústica dos ambientes com estudos dos conceitos fundamentais do som, normas e medições sonoras na arquitetura, com ênfase ao comportamento e influências das superfícies, absorção sonora dos materiais nos recintos, transmissão, isolamento e desempenho acústico das edificações.

Referências: BISTAFA, Sylvio R. Acústica aplicada ao controle do ruído. São Paulo: Edgard Blücher, 2006. 368 p. BRANDÃO, Eric. Acústica de salas – Projeto e modelagem. São Paulo: Editora Blücher, 2016. 654 p. EGAN, M. David. Architectural Acoustics, McGraw-Hill Science, 1988. MEHTA, Mehta. JOHNSON, Jim, ROCAFORT Jorge. Architectural Acoustics – Principles and Design. 1999. USA. Prentice- Hall 446 p. PATRICIO, Jorge. Acústica nos edifícios. Lisboa: Editora Verlag Dashofer, 4ª Edição, 2007, 382p.