

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA INSCRIÇÃO DE ALUNO ESPECIAL NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO – 2024.2

Retificação em 30/08/2024 (apenas código de disciplina)

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - Dinâmica do Espaço Habitado (PPGAU-DEHA/UFAL) - MESTRADO e DOUTORADO Stricto Sensu –, torna pública pelo presente Edital a abertura do processo de inscrição, seleção simplificada e matrícula dos candidatos a alunos especiais em Disciplinas Eletivas, que serão ofertadas em 2024.2, conforme informações especificadas neste Edital.

Período de Inscrição: 30/08/2024 a 04/09/2024 (via SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas, mediante o preenchimento do questionário *on line*, no seguinte link: https://sigaa.sig.ufal.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?aba=p-processo&nivel=S).

Divulgação do Resultado: 06/09/2024 (O resultado será divulgado no SIGAA e no site do PPGAU: <http://www.ufal.edu.br/unidadeacademica/fau/pos-graduacao>, ver página correspondente a cada curso, item Seleção - Aluno Especial).

Período de matrícula para aprovados como aluno especial: 06 a 09/09/2024. (Procedimentos para matrícula serão informados no dia da divulgação do resultado, no dia 06/09/2024).

Previsão de início das aulas:

- Disciplina Tópicos especiais PPGAU300 inicia 11/09/2024
- Outras disciplinas iniciaram na semana 26/08/2024.

Previsão de término do semestre: 06/12/2024

NORMAS PARA INSCRIÇÃO:

- I. O candidato deverá possuir título de graduação de nível superior em áreas afins ao Programa, estando ou não vinculados a outros programas de pós-graduação;
- II. O candidato poderá se inscrever no máximo em duas (02) disciplinas eletivas, apresentadas na oferta acadêmica disponível neste edital (item IX).
- III. Serão oferecidas no máximo 10 vagas por disciplina.
- IV. A inscrição na categoria de aluno especial não configura vínculo regular com o Programa, nem atribui a titulação de mestrado ou doutorado;
- V. Documentos necessários para inscrição em formato pdf (a serem anexados via SIGAA):
 - a) 01 cópia do Diploma de Graduação ou do Mestrado (Curso reconhecido pelo MEC);
 - b) 01 cópia do Histórico Escolar de Graduação ou do Mestrado;
 - c) 01 cópia da Identidade;
 - d) 01 cópia do CPF;
 - e) 01 cópia do Curriculum Lattes;
 - f) 01 cópia do Passaporte (somente para estrangeiros);
- VI. Maiores informações podem ser obtidas na secretaria do PPGAU por meio do e-mail: ppgau@fau.ufal.br
- VII. A seleção constará da avaliação do Curriculum Lattes do candidato por parte dos docentes das disciplinas escolhidas.
- VIII. O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo – Dinâmica do Espaço Habitado e a Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação não se responsabilizam por problemas técnicos ocorridos no envio da documentação. Guarde o comprovante de inscrição.

IX. Oferta acadêmica 2024.2:

Oferta 2024.2

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA
9h10 às 11h40 - PGAU111 – Temporalidades e Intervenções Humbert Kzure Aula Presencial 45CH/3 créditos		10h às 12h30 - PGAU300– Tópicos Especiais em Temporalidades e Apropriações – Gênero, raça e colonialidade na Análise Crítica do Habitat Diana Helene Aula Remota 45CH/3 créditos	9h10 às 11h40 - PGAU213 – Análise de Processos de Projeto na Contemporaneidade: teoria e prática Morgana Duarte Aula híbrida 45CH/3 créditos
	13h30 às 16h - PGAU 323 - Participações e Políticas Públicas Débora Cavalcanti/Samira Chahin Aula Presencial 45CH/3 créditos	13h30 às 16h - PGAU412 - Tecnologias Digitais no Processo do Projeto Alexandre Toledo Aula Presencial 45CH/3 créditos 19 às 21h30 - PGAU225 - Clima e Ambiente Urbano Ricardo Victor e Francisco Júnior Aula Remota 45CH/3 créditos	

A oferta de cada disciplina pode ser cancelada no semestre em curso caso não haja, no mínimo, cinco alunos regulares do PPGAU matriculados na mesma, podendo a oferta ser mantida a critério do docente.

As ementas das disciplinas ofertadas neste semestre estão no Anexo 1.

Maceió, 29 de agosto de 2024

Prof. Dr. Ricardo Victor Rodrigues Barbosa
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Anexo 1

Ementas das disciplinas eletivas ofertadas no período 2024.2

- PGAU111 Temporalidades e Intervenções

Reflexões sobre tempo, história e memória, processos e percursos da estruturação e transformação do espaço habitado; apropriações e intervenções: diversidade de situações, teorias e paradigmas, programas, projetos, práticas e metodologias.

Referências:

FONTES, Adriana Sansão. Intervenções temporárias, marcas permanentes: apropriações, arte e festa na cidade contemporânea. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2013. RAPOSO, Isabel. Marginal urban areas: A new global Phenomenon needs new ways of thinking and intervening. Lisbon Metropolitan Area (Portugal). In Inclusive/Exclusive cities. Sinergi Project: Skopje, 68-91, 2016. Filmografia Narradores De Javé (filme). Direção: Eliane Caffé. Estúdio: Bananeira Filmes/Gullane, Filmes/Laterit Productions. Distribuição: Riofilme. (Brasil): 2003.

- PGAU213 Análise de Processos de Projeto na Contemporaneidade: Teoria e Prática

Análise de processos de projeto de arquitetura através de ferramentas conceituais e estudos de caso, abordando funções espaciais, técnicas, ambientais e conceituais de projetos a partir de metodologias referenciais de análise.

Referências:

EISENMAN, Peter. Diez edificios canónicos 1950- 2000. Barcelona: Gustavo Gili, 2011. KOWALTOWSKI, Doris C.C.K. et. al. O Processo de Projeto em Arquitetura da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. MONEO, Rafael. Inquietação Teórica e Estratégia Projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos. São Paulo: Cosac Naify, 2008. MONTANER, Josep Maria. Sistemas arquitetônicos contemporâneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. UNWIN, Simon. Análise da Arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2013.

- PGAU225 - Clima e Ambiente Urbano

Conceitos, elementos e fatores climáticos. Natureza e escalas do clima urbano. Mudanças climáticas produzidas pela cidade. Técnicas de pesquisa em clima urbano. Aplicabilidade da Climatologia Urbana no planejamento de cidades. Estudo de caso.

Bibliografia: CUADRAT, J. M.; PITA, M. F. Climatologia. 9.ed. Madrid: Ediciones Cátedra, 2018. GIVONI, Baruch. Climate considerations in building and urban design. New York: Van Nostrand Reinhold, 1998. HIGUERAS, Esther. Urbanismo bioclimático. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. MONTEIRO, C. A de F.; MENDONÇA, F. Clima urbano. São Paulo: Contexto, 2003. OKE, T.R.; MILLS, G.; CHRISTEN, A. VOOGT, J.A. Urban climates. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.

- PGAU300 Tópicos Especiais L1 – Gênero, raça e colonialidade na Análise Crítica do Habitat

O objetivo do curso é discutir como as relações cisheteropatriarcais e coloniais capitalistas se relacionam com a morfologia do habitat e das cidades. Para tanto, estudaremos as interseções entre gênero, sexualidade, raça, etnia e classe, e sua implicação na produção do conhecimento científico. Ademais, analisaremos a transformação do modo de se produzir ciência a partir da crítica à suposta ideia de neutralidade, objetividade e universalismo da mesma. Essa crítica que se posiciona entre uma reivindicação de lugar de fala e o uso de saberes e instrumentos de pensar um outro mundo não-colonial, não-capitalista, não-branco, não-masculino e não-cisheterossexual.

Referências:

AKOTIRENE, Carla. O que é interseccionalidade? Belo Horizonte: Letramento: Justificando, 2018. ALVES, Ana E. S.. "Divisão sexual do trabalho: a separação da produção do espaço reprodutivo da família". Trab. educ. saúde [online]. 2013, vol.11, n.2, pp.271-289. Mimeo: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1981-77462013000200002&lng=en&nrm=iso> COLLINS, Patricia Hill. "Aprendendo com a outsider within: a significação sociológica do pensamento feminista negro". In: Soc. estado. [online]. 2016, vol.31, n.1, pp.99-127. <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-69922016000100006> DAVIS, Angela. Mulheres, classe e raça. Introdução. Boitempo, 2016. Disponível também em (versão traduzida em português): <https://we.riseup.net/radfem/mulheres-ra%C3%A7a-e-classe-angela-davis+223460>. EVARISTO, Conceição. "Vozes-Mulheres". In: EVARISTO, Conceição. Poemas de recordação e outros movimentos. Belo Horizonte: Editora Nandyala, 2008 p. 10-11. GONZALEZ, Lélia. "Racismo e sexismo na cultura brasileira". In: SILVA, L. A. et al. Movimentos sociais urbanos, minorias e outros estudos. Ciências Sociais Hoje, Brasília, ANPOCS n. 2, p. 223-244, 1983. HALL, Stuart. "O OCIDENTE E O RESTO: DISCURSO E PODER ("The West and the Rest; Discourse and Power". Modernity: An Introduction to Modern Societies. Cambridge: Blackwell Publishing, 1996. pp. 201-277). Tradução CARLA D'ELIA. In: Projeto História, São Paulo, n. 56, pp. 314-361, Mai.-Ago. 2016. HARAWAY, Donna. "Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial". Cadernos Pagu, n. 5, p. 7-41, 2009. Mimeo <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/1773> HELENE, Diana. "Gênero e direito à cidade a partir da luta dos movimentos de moradia". Cad. Metrop., São Paulo, v. 21, n. 46, p. 951-974, Dec. 2019. KERGOAT, Danièle. "Divisão sexual do trabalho e relações sociais de sexo. In: EMÍLIO, Marli; et al (orgs.)". Trabalho e cidadania ativa para as mulheres: desafios para as políticas públicas. São Paulo: Coordenadoria Especial da Mulher, 2003. p.55-63. LANDER, Edgardo. "Ciências sociais: saberes coloniais e euroclátricos" In: A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas. Edgardo Lander (org). CLACSO, Buenos Aires, 2005. LUGONES, Maria. "Colonialidad y género". Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.9: 73-101, julio-diciembre 2008. ISSN 1794-2489 (español). MATOS, Gabriela de (org.) Arquitetas Negras - Vol. 1. Manifesto. Belo Horizonte, 2019. MUXI, Zaida. Mujeres, casas y ciudades – Más allá del umbral. DPR - Barcelona, 2018.

PEREIRA, Gabriela Leandro. "O exercício de atravessar a cidade pela narrativa de Carolina Maria de Jesus". In Anais do XVI Encontro Nacional de Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional: Espaço, Planejamento e Insurgência. Belo Horizonte, 2015.

RATTS, Alex. Eu sou atlântica - sobre a trajetória de vida de Beatriz Nascimento. Instituto Kuanza, São Paulo, 2006. (pgs 51-60 e 109 a 125).

SCHIENBINGER, Londa. O feminismo mudou a ciência?. Bauru, SP: EDUSC, 2001. ("Introdução" pgs.:19- 39; e "Medicina", pgs.: 205-239).

SHIVA, Vandana. Abrazar la vida. Mujer, ecología y desarrollo. Cuadernos Inacabados, n. 18, 1995. (espanhol)

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. (2010). Pode o Subalterno Falar? Belo Horizonte: Editora UFMG.

STOLKE, Verena. "O enigma das interseções: classe, "raça", sexo, sexualidade: a formação dos impérios transatlânticos do século XVI ao XIX". In: Rev. Estud. Fem. [online]. 2006, vol.14, n.1 [cited 2017-04-24], pp.15-42.

VALDIVIA, Blanca. "Del urbanismo androcéntrico a la ciudad cuidadora". In: Hábitat y Sociedad, n.o 11, noviembre de 2018, Universidad de Sevilla, pp. 65-84.

- PPGAU323 Participações e Políticas Públicas

Construção da governança diante dos desafios urbano-ambientais contemporâneos e dos paradigmas de planejamento e gestão dos territórios. Relação com os processos socioeconômicos e político-culturais de produção da vida urbana. Interação, tomada de decisão, criação e avaliação de políticas por atores e entidades formais e informais.

Referências:

SCOTT, James C. Seeing like a State: How Certain Schemes to Improve the Human Condition Have Failed. London: Yale University Press, 1998.

SANTOS, Boaventura de Sousa. O fim do império cognitivo. Coimbra: Almedina, 2018.

FURTADO; Celso. Criatividade e Dependência. Companhia das Letras: São Paulo, 2008.

- PPGAU412 Tecnologias Digitais no Processo de Projeto

Estudo teórico e aplicação prática das tecnologias digitais de concepção, representação, gerenciamento e produção da arquitetura contemporânea, por meio do conhecimento das ferramentas digitais e discussão das obras paradigmáticas produzidas.

Referências:

BRAIDA, Frederico et al (Orgs). 101 Conceitos de arquitetura e urbanismo na era digital. São Paulo: ProBooks, 2016.

CELANI, Gabriela; SEDREZ, Maycon. Arquitetura contemporânea e automação: prática e reflexão. São Paulo: ProBooks, 2018.

KOLAREVIC, Branco. Architecture in the digital age - Design and manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2009.

OKMAN, Rivka; OXMAN, Robert (Orgs.). Theories of the digital in architecture. London: Routledge, 2014.

PICON, Antoine. Digital culture in architecture: an introduction for the designers professions. Basel: Birkhauser, 2010.