

## Oferta 2024.2

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 9h10 às 11h40 - <b>PGAU111 – Temporalidades e Intervenções</b> Humbert Kzure (professor convidado) Aula Presencial 45CH/3 créditos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 8h20 às 11h40 <b>**04/09/2024</b> - <b>PGAU400 - Tópicos Especiais em Projetos e Tecnologias: Pesquisa Atual em Ergonomia e Acessibilidade do Ambiente Construído - ENEAC2024 (OBS.: apenas para inscritos no Eneac 2024)</b> Thaís Sampaio e Erminia Attaianese (prof.<sup>a</sup> convidada UNINA – Itália) Aula Presencial 45CH/4 créditos</li> <li>▪ 9h10 às 11h40 - <b>PGAU300 – Tópicos Especiais em Temporalidades e Apropriações – Gênero, raça e colonialidade na Análise Crítica do Habitat</b> (Início 11/09) Diana Helene Aula Remota 45CH/3 créditos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 9h10 às 11h40 - <b>PGAU213 – Análise de Processos de Projeto na Contemporaneidade: teoria e prática</b> Morgana Duarte Aula híbrida 45CH/3 créditos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 9h10 às 11h40 - <b>PGAU 007 – Práticas e Instrumentais de Pesquisa em Temporalidades e Apropriações</b> <b>(Obrigatória para Linha 1 – Mestrado e Doutorado)</b> Juliana Michaello Aula Presencial 45CH/3 créditos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 13h30 às 16h - <b>PGAU314 - Culturas e Dinâmicas do Espaço Habitado</b> Walter Matias Aula híbrida 45CH/3 créditos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 13h30 às 16h - <b>PGAU 323 - Participações e Políticas Públicas</b> Débora Cavalcanti/Samira Chahin Aula Presencial 45CH/3 créditos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 13h30 às 16h - <b>PGAU412 - Tecnologias Digitais no Processo do Projeto</b> Alexandre Toledo Aula Presencial 45CH/3 créditos</li> <li>▪ 19h às 21h30 - <b>PGAU225 - Clima e Ambiente Urbano</b> Ricardo Victor e Francisco Júnior Aula Remota 45CH/3 créditos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 14h20 às 16h * 17/09/2024 - <b>PGAU011 – Seminário de Integração</b> <b>(Obrigatória para Mestrado turma com ingresso em 2024)</b> Juliana Oliveira/Samira Chahin Aula Presencial 30CH – 2 créditos  *Início 17 de setembro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 13h30 às 16h - <b>PGAU008 – Práticas e Instrumentais de Pesquisa em Projetos e Tecnologias</b> <b>(Obrigatória para Linha 2 – Mestrado e Doutorado)</b> Alexandre Toledo Aula Presencial 45CH/3 créditos</li> </ul>

**\*\* PGAU400 - Tópicos Especiais: Pesquisa Atual em Ergonomia e Acessibilidade do Ambiente Construído - ENEAC2024 (OBS.: para inscritos no Eneac 2024) – a matrícula será por e-mail. As aulas serão condensadas contabilizando a carga horária do ENEAC 2024, mais 03 encontros presenciais no PPGAU ( nos dias 18, 19 e 20 de setembro – das 8h20 às 12h). Início – Aula de preparação no dia 04/09 (no PPGAU, das 8h20 às 12h).**

## ATIVIDADES

- **CID005/PGAU020 Atividade de Produção Científica** - Josemary Omena Passos Ferrare - **obrigatória para doutorandos que atendem à ementa da disciplina e/ou vão defender (2020)**

- Não há aula. Entrega de material definido em ementa.

## Anexo 1

### Ementas das disciplinas eletivas ofertadas no período 2024.2

#### **-PGAU007 - Práticas e Instrumentais de Pesquisa em Temporalidades e Apropriações**

Estudo de estratégias metodológicas do campo da Arquitetura e do Urbanismo, com ênfase nas práticas e instrumentais adotados pela Linha 1 do Programa. Apresentação de experiências dos Grupos de Pesquisa e discussão das suas vinculações com as propostas de trabalho dos discentes através de exercícios empíricos.

CARERI, Francesco. Caminhar e Parar. São Paulo, Editora Gustavo Gili, 2017. Didi-Huberman, Georges. Cascas. São Paulo: Editora 34, 2017. PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virgínia; ESCÓSSIA, Liliana da (Orgs.). Pistas do método da cartografia: pesquisa-intervenção e produção de subjetividade. Porto Alegre: Sulina, 2009. RIBEIRO, Ana Clara Torres BARRETO Amélia Rosa Sá; LOURENÇO Alice; COSTA Laura Maul de Carvalho; AMARAL, Luis César Peruci do. Por uma cartografia da ação: pequeno ensaio de método. Cadernos IPPUR. v. 15, n. 2 e Ano XVI, N.1, 2001-02. Velho, Gilberto. Um antropólogo na cidade: ensaios de antropologia urbana. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

#### **- PGAU008 – Práticas e Instrumentais de Pesquisa em Projetos e Tecnologias**

Estudo de estratégias metodológicas do campo da Arquitetura e do Urbanismo, com ênfase nas práticas e instrumentais adotados pela Linha 2 do Programa. Apresentação de experiências dos Grupos de Pesquisa e discussão das suas vinculações com as propostas de trabalho dos discentes através de exercícios empíricos.

GROAT, Linda; WANG, David. Architectural research methods. New York: John Wiley & Sons. 2002. PIOTROWSKI, Andrzej; ROBINSON, Julia Williams. The discipline of architecture. Minneapolis/London: Minesota Press. 2001. SERRA, Geraldo G. Pesquisa em arquitetura e urbanismo: guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação. São Paulo: Edusp/Mandarim. 2006. LATOUR, Bruno. Ciência em ação: como seguir cientistas e engenheiros sociedade afora. São Paulo: Unesp, 2011. ONO, Rosaria; FRANÇA, Ana Judite Galbiatti Limongi (Org.). Avaliação pós-ocupação na arquitetura, no urbanismo e no design: da teoria à prática. São Paulo: Oficina de Textos, 2018.

#### **- PGAU011 – Seminário de Integração**

Anualmente é definido um tema ou problemática a ser trabalhado pelas duas linhas do Programa. Constam de Palestras e seminários orientados conforme o tema escolhido. Ao final da atividade, os mestrands devem elaborar um trabalho de síntese das discussões.

#### **- PGAU100 Tópicos Especiais L1 – Gênero, raça e colonialidade na Análise Crítica do Habitat**

O objetivo do curso é discutir como as relações cisheteropatriarcais e coloniais capitalistas se relacionam com a morfologia do habitat e das cidades. Para tanto, estudaremos as interseções entre gênero, sexualidade, raça, etnia e classe, e sua implicação na produção do conhecimento científico. Ademais, analisaremos a transformação do modo de se produzir ciência a partir da crítica à suposta ideia de neutralidade, objetividade e universalismo da mesma. Essa crítica que se posiciona entre uma reivindicação de lugar de fala e o uso de saberes e instrumentos de pensar um outro mundo não-colonial, não-capitalista, não-branco, não-masculino e não-cishétero sexual.

#### Referências:

AKOTIRENE, Carla. O que é interseccionalidade? Belo Horizonte: Letramento: Justificando, 2018. ALVES, Ana E. S.. “Divisão sexual do trabalho: a separação da produção do espaço reprodutivo da família”. Trab. educ. saúde [online]. 2013, vol.11, n.2, pp.271-289. Mimeo: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1981-](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1981-)

[77462013000200002&lng=en&nrm=iso>](https://doi.org/10.1590/S0102-69922016000100006) COLLINS, Patricia Hill. “Aprendendo com a outsider within: a significação sociológica do pensamento feminista negro”. In: Soc. estado. [online]. 2016, vol.31, n.1, pp.99-127. <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-69922016000100006> DAVIS, Angela. Mulheres, classe e raça. Introdução. Boitempo, 2016. Disponível também em (versão traduzida em português): <https://we.riseup.net/radefem/mulheres-ra%C3%A7a-e-classe-angela-davis+223460>. EVARISTO, Conceição. “Vozes-Mulheres”. In: EVARISTO, Conceição. Poemas de recordação e outros movimentos. Belo Horizonte: Editora Nandyala, 2008 p. 10-11. GONZALEZ, Lélia. "Racismo e sexismo na cultura brasileira". In: SILVA, L. A. et al. Movimentos sociais urbanos, minorias e outros estudos. Ciências Sociais Hoje, Brasília, ANPOCS n. 2, p. 223-244, 1983. HALL, Stuart. “O OCIDENTE E O RESTO: DISCURSO E PODER (“The West and the Rest; Discourse and Power”. Modernity: An Introduction to Modern Societies. Cambridge: Blackwell Publishing, 1996. pp. 201-277). Tradução CARLA D’ELIA. In: Projeto História, São Paulo, n. 56, pp. 314-361, Mai.-Ago. 2016. HARAWAY, Donna. “Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial”. Cadernos Pagu, n. 5, p. 7-41, 2009. Mimeo <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/1773> HELENE, Diana. “Gênero e direito à cidade a partir da luta dos movimentos de moradia”. Cad. Metrop., São Paulo , v. 21, n. 46, p. 951-974, Dec. 2019. KERGOAT, Danièle. “Divisão sexual do trabalho e relações sociais de sexo. In: EMÍLIO, Marli; et al (orgs.)”. Trabalho e cidadania ativa para as mulheres: desafios para as políticas públicas. São Paulo: Coordenadoria Especial da Mulher, 2003. p.55-63. LANDER, Edgardo. “Ciências sociais: saberes coloniais e eurocêntricos’ In: A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas. Edgardo Lander (org). CLACSO, Buenos Aires, 2005. LUGONES, Maria. “Colonialidad y género”. Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.9: 73-101, julio-diciembre 2008. ISSN 1794-2489 (espanhol). MATOS, Gabriela de (org.) Arquitetas Negras - Vol. 1. Manifesto. Belo Horizonte, 2019. MUXI, Zaida. Mujeres, casas y ciudades – Más allá del umbral. DPR - Barcelona, 2018. PEREIRA, Gabriela Leandro. “O exercício de atravessar a cidade pela narrativa de Carolina Maria de Jesus”. In Anais do XVI Encontro Nacional de Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional: Espaço, Planejamento e Insurgência. Belo Horizonte, 2015. RATTS, Alex. Eu sou atlântica - sobre a trajetória de vida de Beatriz Nascimento. Instituto Kuanza, São Paulo, 2006. (pgs 51-60 e 109 a 125). SCHIENBINGER, Londa. O feminismo mudou a ciência?. Bauru, SP: EDUSC, 2001. (“Introdução” pgs.:19- 39; e “Medicina”, pgs.: 205-239). SHIVA, Vandana. Abrazar la vida. Mujer, ecología y desarrollo. Cuadernos Inacabados, n. 18, 1995. (espanhol) SPIVAK, Gayatri Chakravorty. (2010). Pode o Subalterno Falar? Belo Horizonte: Editora UFMG. STOLKE, Verena. “O enigma das interseções: classe, "raça", sexo, sexualidade: a formação dos impérios transatlânticos do século XVI ao XIX”. In: Rev. Estud. Fem. [online]. 2006, vol.14, n.1 [cited 2017-04-24], pp.15-42. VALDIVIA, Blanca. “Del urbanismo androcéntrico a la ciudad cuidadora”. In: Hábitat y Sociedad, n.o 11, noviembre de 2018, Universidad de Sevilla, pp. 65-84.

#### **- PGAU111 - Temporalidades e Intervenções**

Reflexões sobre tempo, história e memória, processos e percursos da estruturação e transformação do espaço habitado; apropriações e intervenções: diversidade de situações, teorias e paradigmas, programas, projetos, práticas e metodologias.

FONTES, Adriana Sansão. Intervenções temporárias, marcas permanentes: apropriações, arte e festa na cidade contemporânea. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2013. RAPOSO, Isabel. Marginal urban areas: A new global Phenomenon needs new ways of thinking and intervening. Lisbon Metropolitan Area (Portugal). In Inclusive/Exclusive cities. Sinergi Project: Skopje, 68-91, 2016. Filmografia Narradores De Javé (filme). Direção: Eliane Caffé. Estúdio: Bananeira Filmes/Gullane, Filmes/Laterit Productions. Distribuição: Riofilme. (Brasil): 2003.

#### **- PGAU213 Análise de Processos de Projeto na Contemporaneidade: Teoria e Prática**

Análise de processos de projeto de arquitetura através de ferramentas conceituais e estudos de caso, abordando funções espaciais, técnicas, ambientais e conceituais de projetos a partir de metodologias referenciais de análise.

Referências: EISENMAN, Peter. Diez edificios canónicos 1950- 2000. Barcelona: Gustavo Gili, 2011. KOWALTOWSKI, Doris C.C.K. et. al. O Processo de Projeto em Arquitetura da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. MONEO, Rafael . Inquietação Teórica e Estratégia Projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos. São Paulo: Cosac Naify, 2008. MONTANER, Josep Maria. Sistemas arquitetônicos contemporâneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. UNWIN, Simon. Análise da Arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2013.

#### **- PGAU225 - Clima e Ambiente Urbano**

Conceitos, elementos e fatores climáticos. Natureza e escalas do clima urbano. Mudanças climáticas produzidas pela cidade. Técnicas de pesquisa em clima urbano. Aplicabilidade da Climatologia Urbana no planejamento de cidades. Estudo de caso.

Bibliografia CUADRAT, J. M.; PITA, M. F. Climatología. 9.ed. Madrid: Ediciones Cátedra, 2018. GIVONI. Baruch. Climate considerations in building and urban design. New York: Van Nostrand Reinhold, 1998. HIGUERAS, Esther. Urbanismo bioclimático. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. MONTEIRO, C. A de F.; MENDONÇA, F. Clima urbano. São Paulo: Contexto, 2003. OKE, T.R.; MILLS, G.; CHRISTEN, A. VOOGT, J.A. Urban climates. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.

#### **- PGAU314 - Culturas e Dinâmicas do Espaço Habitado**

Discussão sobre diversas concepções de cultura e concepções de arquitetura e urbanismo como acontecimentos sócio-históricos e culturais. Apresentação de teorias que discutam a relação entre cultura e espaço habitado no contexto em que se insere a contemporaneidade. Relação entre cultura, política e urbanismo.

BAUMAN, Zygmunt. Comunidade: A busca de segurança no mundo atual. Rio de Janeiro: Zahar, 2001. BHABHA, Homi K. O local da cultura. Ed. UFMG: Belo Horizonte, 2005. CANCLINI, Nestor Garcia. Culturas híbridas. São Paulo: Edusp, 1998. HALL, Stuart. Da diáspora: identidade e mediações culturais. Liv Sovik (org). Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

#### **- PGAU323 Participações e Políticas Públicas**

Construção da governança diante dos desafios urbano-ambientais contemporâneos e dos paradigmas de planejamento e gestão dos territórios. Relação com os processos socioeconômicos e político-culturais de produção da vida urbana. Interação, tomada de decisão, criação e avaliação de políticas por atores e entidades formais e informais.

Referências: SCOTT, James C. Seeing like a State: How Certain Schemes to Improve the Human Condition Have Failed. London: Yale University Press, 1998. SANTOS, Boaventura de Sousa. O fim do império cognitivo. Coimbra: Almedina, 2018. FURTADO; Celso. Criatividade e Dependência. Companhia das Letras: São Paulo, 2008.

#### **- PGAU400 - Tópicos Especiais: Pesquisa Atual em ergonomia e acessibilidade do Ambiente Construído - ENEAC2024**

Estudo sobre as pesquisas mais atuais em ergonomia do ambiente construído e acessibilidade, visando compreender os desafios globais do design centrado-no-humano.

Datas: aulas condensadas contabilizando a carga horária do ENEAC 2024 (30 horas, nos dias 10, 11 e 12/setembro), mais 03 encontros presenciais no PPGAU (12 horas nos dias 18, 19 e 20 de setembro – das 8h20 às 12h). Início – aula de preparação no dia 04/09 (no PPGAU, das 8h20 às 12h).

Programa: 1. A ergonomia e acessibilidade nos últimos 10 anos; 2. Desafios atuais da pesquisa em ergonomia e acessibilidade no Brasil; 3. Desafios globais do design centrado-no-humano para o ambiente construído; 4. Desenvolvimento e apresentação de um trabalho de pesquisa na área;

Bibliografia:

ATTAIANESE, E. A broader consideration of human factor to enhance sustainable building design, Work 41, Supplement 1/ 2012, 2155-2159, DOI 10.3233/WOR-2012-1020-2155, ISSN 1051-9815 (Print), 2012. ATTAIANESE, E. COPPOLA, N., RIGILLO, M. From Global Strategies to mandatory standards in construction. A time-line for sustainable habitats. SMC N.14, 2021. ATTAIANESE, E. PAOLO PERULLI. Nel 2050. Passaggio al nuovo mondo. TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment, n. 23, p.285-286, 2022. <https://doi.org/10.36253/techne-12923> Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo; ATTAIANESE, E., & RIGILLO, M. Ecological-thinking and collaborative design as agents of our evolving future. TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment, (2), pp.97-101, 2021. <https://doi.org/10.13128/techne-10690>; ATTAIANESE, E., ACIERNO, A. La progettazione ambientale per l'inclusione sociale: il ruolo dei protocolli di certificazione ambientale/ Environmental design for social inclusion: the role of environmental certification protocols. TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment, N.14, 2017. ATTAIANESE, E., CARUSO, I. Emergency frame. Universal Design proposal to improve safety levels of urban building. MD Journal, N. 14, 2022. ISSN 2531-9477 [online], ISBN 978-88- 85885-17-2 [print] ATTAIANESE, E., ILLARIO, M., & RIGILLO, M. Emergent dwelling. Requests for designing a human-scale and climate-proof lifetime house. TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment, n.24, p.254-263, 2022. <https://doi.org/10.36253/techne-12866>. ATTAIANESE, E.; D&#39;AMBROSIO ALFANO, F.R.; PALELLA, B.I.; PEPE, D.; VANACORE, R. (2021) An Integrated Methodology of Subjective Investigation for a Sustainable Indoor Built Environment. The Case Study of a University Campus in Italy. Atmosphere 2021, v.12, p. 1272, 2021. <https://doi.org/10.3390/atmos12101272> ATTAIANESE, E.; DUCA, G. Human factors and ergonomic principles in building design for life and work activities: an applied methodology, Theoretical Issues in Ergonomics Science, 13:2, 187-202, 2012. <http://dx.doi.org/10.1080/1463922X.2010.504286> . ENEAC 2020, 8., 2020, Natal. Anais [...]. Natal: UFRN, 2020. Disponível em: <https://www.proceedings.blucher.com.br/article-list/eneac2020-341/list/#articles> . ENEAC 2022, 9., 2022, Santa Maria. Anais [...]. Santa Maria: UFSM, 2022. Disponível em: <https://www.proceedings.blucher.com.br/article-list/eneac2022-378/list/#articles>. ENEAC 2024, 10., 2024, Maceió. Anais [...]. Maceió: UFAL, 2024. (no prelo). ROSSI E, ATTAIANESE E. Research Synergies between Sustainability and Human-Centered Design: A Systematic Literature Review. Sustainability. 2023; n.15(17):p. 12884. <https://doi.org/10.3390/su151712884>

#### **- PGAU412 Tecnologias Digitais no Processo de Projeto**

Estudo teórico e aplicação prática das tecnologias digitais de concepção, representação, gerenciamento e produção da arquitetura contemporânea, por meio do conhecimento das ferramentas digitais e discussão das obras paradigmáticas produzidas.

Referências: BRAIDA, Frederico et al (Orgs). 101 Conceitos de arquitetura e urbanismo na era digital. São Paulo: ProBooks, 2016. CELANI, Gabriela; SEDREZ, Maycon. Arquitetura contemporânea e automação: prática e reflexão. São Paulo: ProBooks, 2018. KOLAREVIC, Branco. Architecture in the digital age - Design and manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2009. OKMAN, Rivka; OXMAN, Robert (Orgs.). Theories of the digital in architecture. London: Routledge, 2014. PICON, Antoine. Digital culture in architecture: an introduction for the designers professions. Basel: Birkhauser, 2010.