

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA INSCRIÇÃO DE ALUNO ESPECIAL NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - 2022.2

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - Dinâmica do Espaço Habitado (PPGAU-DEHA/UFAL) - MESTRADO e DOUTORADO Stricto Sensu -, torna pública pelo presente Edital a abertura do processo de inscrição, seleção simplificada e matrícula dos candidatos a alunos especiais em Disciplinas Eletivas, que serão ofertadas em 2022.2, conforme informações especificadas neste Edital.

Período de Inscrição: 04 de agosto a 14 de agosto de 2022 (via SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas, mediante o preenchimento do questionário *on line*, no seguinte link: https://sigaa.sig.ufal.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?aba=p-processo&nivel=S).

Divulgação do Resultado: 22 de agosto de 2022 (O resultado será divulgado no SIGAA e no site do PPGAU: <http://www.ufal.edu.br/unidadeacademica/fau/pos-graduacao>, ver página correspondente a cada curso, item Seleção - Aluno Especial).

Período de matrícula para aprovados como aluno especial: 23 de agosto a 28 de agosto de 2022. (Procedimentos para matrícula serão informados no dia da divulgação do resultado, no dia 22/08/2022).

Previsão de início das aulas: 05/09/2022.

Previsão de término do semestre: 16/12/2022.

NORMAS PARA INSCRIÇÃO:

- I. O candidato deverá possuir título de graduação de nível superior em áreas afins ao Programa, estando ou não vinculados a outros programas de pós-graduação;
- II. O candidato poderá se inscrever no máximo em duas (02) disciplinas eletivas, apresentadas na oferta acadêmica disponível neste edital (item VIII).
- III. Serão oferecidas no máximo 10 vagas por disciplina.
- IV. A inscrição na categoria de aluno especial não configura vínculo regular com o Programa, nem atribui a titulação de mestrado ou doutorado;
- V. Documentos necessários para inscrição em formato pdf (a serem anexados via SIGAA):
 - a) 01 cópia do Diploma de Graduação ou do Mestrado (Curso reconhecido pelo MEC);
 - b) 01 cópia do Histórico Escolar de Graduação ou do Mestrado;
 - c) 01 cópia da Identidade;
 - d) 01 cópia do CPF;
 - e) 01 cópia do Currículo Lattes;
 - f) 01 cópia do Passaporte (somente para estrangeiros);
- VI. Maiores informações podem ser obtidas na secretaria do PPGAU por meio do e-mail: ppgau@fau.ufal.br
- VII. A seleção constará da avaliação do Currículo Lattes do candidato por parte dos docentes das disciplinas escolhidas.

VIII. Oferta acadêmica 2022.2:

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 9h às 12h PGAU421 Desempenho térmico de edificações Fernando Cavalcanti AULA PRESENCIAL 45h/3 créditos ▪ 9h às 12h PGAU323 Participações e Políticas Públicas Débora Cavalcanti AULA PRESENCIAL 45h/3 créditos 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ 9h às 12h PGAU213 Análise de Processos de Projeto na Contemporaneidade: Teoria e Prática Morgana Duarte Cavalcante AULA PRESENCIAL 45h/3 créditos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 9h às 12h PGAU313 O Corpo como Espaço Habitado Juliana Michaello AULA PRESENCIAL 45h/3 créditos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 14h às 17h PGAU416 Ergonomia e Acessibilidade do Ambiente Construído Thaís Sampaio AULA REMOTA 45h/3 créditos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 13h30 às 16h10 PGAU412 Tecnologias Digitais no Processo de Projeto Alexandre Toledo AULA REMOTA 45h/3 créditos ▪ 14h às 17h PGAU428 Tópicos Avançados em Iluminação Natural Ricardo Cabús PRESENCIAL 45h/3 créditos *pré-requisito: Fundamentos de iluminação natural 		

A oferta de cada disciplina pode ser cancelada no semestre em curso caso não haja, no mínimo, cinco alunos regulares do PPGAU matriculados na mesma, podendo a oferta ser mantida a critério do docente.

As ementas das disciplinas estão no Anexo 1.

Maceió, 03 de agosto de 2022

Prof. Dr. Ricardo Victor Rodrigues Barbosa
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Anexo 1

Ementas das disciplinas eletivas ofertadas no período 2022.2

- PGAU213 Análise de Processos de Projeto na Contemporaneidade: Teoria e Prática

Análise de processos de projeto de arquitetura através de ferramentas conceituais e estudos de caso, abordando funções espaciais, técnicas, ambientais e conceituais de projetos a partir de metodologias referenciais de análise.

Bibliografia

- EISENMAN, Peter. Diez edificios canónicos 1950- 2000. Barcelona: Gustavo Gili, 2011.
KOWALTOWSKI, Doris C.C.K. et. al. O Processo de Projeto em Arquitetura da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.
MONEO, Rafael . Inquietação Teórica e Estratégia Projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
MONTANER, Josep Maria. Sistemas arquitetônicos contemporâneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2010.
UNWIN, Simon. Análise da Arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2013.

- PGAU313 O Corpo como Espaço Habitado

Experimentos corporais. O corpo como espaço, o espaço do corpo. O humano entre outros corpos. As possibilidades subjetivas, poéticas e ficcionais do corpo no espaço habitado, vivido e imaginado. A dimensão pós orgânica: iberespaco, ciborgues, corpo e mídia.

Referências

- FOUCAULT, Michel. O corpo utópico, as heterotopias. São Paulo, n-1 Edições, 2013.
JACQUES, Paola Berenstein. Apologia da deriva. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.
SERRES, Michel. Os cinco sentidos. Filosofia dos corpos misturados. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.
GUATTARI, F. Caomose: um novo paradigma estético. São Paulo: Ed.34,1992.
GUATTARI, F. As Três Ecologias. Tradução de Maria Cristina F. Bittencourt. Campinas, SP: Ed. Papirus, 1995
LE BRETON, David. Adeus ao corpo: antropologia e sociedade. Campinas: Papiros. 2003.

- PGAU323 Participações e Políticas Públicas

Construção da governança diante dos desafios urbano-ambientais contemporâneos e dos paradigmas de planejamento e gestão dos territórios. Relação com os processos socioeconômicos e político-culturais de produção da vida urbana. Interação, tomada de decisão, criação e avaliação de políticas por atores e entidades formais e informais.

Referências

- SCOTT, James C. Seeing like a State: How Certain Schemes to Improve the Human Condition Have Failed. London: Yale University Press, 1998.
SANTOS, Boaventura de Sousa. O fim do império cognitivo. Coimbra: Almedina, 2018.
FURTADO; Celso. Criatividade e Dependência. Companhia das Letras: São Paulo, 2008.

- PGAU412 Tecnologias Digitais no Processo de Projeto

Estudo teórico e aplicação prática das tecnologias digitais de concepção, representação, gerenciamento e produção da arquitetura contemporânea, por meio do conhecimento das ferramentas digitais e discussão das obras paradigmáticas produzidas.

Bibliografia

- BRAIDA, Frederico et al (Orgs). 101 Conceitos de arquitetura e urbanismo na era digital. São Paulo: ProBooks, 2016.
CELANI, Gabriela; SEDREZ, Maycon. Arquitetura contemporânea e automação: prática e reflexão. São Paulo: ProBooks, 2018.
KOLAREVIC, Branco. Architecture in the digital age - Design and manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2009.
OKMAN, Rivka; OXMAN, Robert (Orgs.). Theories of the digital in architecture. London: Routledge, 2014.
PICON, Antoine. Digital culture in architecture: an introduction for the designers professions. Basel: Birkhauser, 2010.

- PGAU416 Ergonomia e Acessibilidade do Ambiente Construído

Estudo dos conceitos e aplicações de Ergonomia e Acessibilidade ao Ambiente Construído, a partir do entendimento sobre as relações entre pessoa, ambiente e atividade. Aplicação de metodologias, ferramentas e normas técnicas para desenvolvimento de estudos de caso de ambientes arquitetônicos e urbanísticos, focando na inclusão de todas as pessoas, em diferentes tipologias construtivas.

Bibliografia

- ALMEIDA PRADO, A.; LOPES, M. E.; ORNSTEIN, S. W. (orgs.). Desenho Universal. Caminhos da Acessibilidade no Brasil. São

Paulo: AnnaBlume, 2010.

DISCHINGER, M.; BINS ELY, V. H. M.; PIARDI, S. M. D. G. Promovendo acessibilidade espacial nos edifícios públicos. Programa de Acessibilidade às Pessoas com Deficiência ou Mobilidade Reduzida nas Edificações de Uso Público. Florianópolis: MPSC, 2012.

GEHL, J. Cidades para pessoas. Tradução Anita Di Marco. 2 ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.

HEDGE, A. (ed.) Ergonomic workplace design for health, wellness and productivity. Boca Raton: Taylor & Francis, C. R. C. Press, 2017.

SARMENTO, T. S.; VILLAROUCO, V. Projetar o ambiente construído com base em princípios ergonômicos. Ambiente Construído, Porto Alegre, v. 20, n. 3, p. 121-140, jul./set. 2020.

- PGAU421 Desempenho térmico de edificações

Noções de Conforto Térmico e Geometria da Insolação: índices de conforto e sistemas de proteção solar. Desempenho térmico de edificações: Noções básicas e conceitos. Transmitância e Absortância térmica e critérios de avaliação do desempenho térmico de edificações segundo a NBR 15.220 e NBR 15.575. Tratamento dos resultados e avaliação do conforto térmico utilizando modelo adaptativo.

Bibliografia

GONÇALVES, Joana Carla & BODE, Klaus (orgs.). Edifício Ambiental. Ed. Oficina de Textos, São Paulo, 2015

NICOL J. F.; HUMPHREYS, M. A.; ROAF, S. Adaptive thermal comfort: principles and practice. Routledge, New York, NY. 2012.

ROAF, S.; CRICHTON, D.; NICOL, F. Adapting buildings and cities for climate change. Oxford: Architectural Press, 2009.

ASHRAE, American society of heating, refrigerating and air-conditioning engineers, ASHRAE-55 ANSI/ASHRAE Standard 55-2017: Thermal Environmental Conditions for Human Occupancy; ASHRAE: Atlanta, GA, USA, 2017.

ABNT, Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 15220: desempenho térmico de edificações. Rio de Janeiro, 2005.

ABNT, Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 15575: edificações habitacionais: desempenho. Rio de Janeiro, 2013.

DEPARTMENT OF ENERGY EFFICIENCY AND RENEWABLE ENERGY. EnergyPlus. Version 9.3.0. 2020. Disponível em: <<https://energyplus.net/downloads>>. Acesso em: 20 dez. 2020.

- PGAU428 Tópicos Avançados em Iluminação Natural

Compreensão das fontes de luz natural. Estudo da percepção dos espaços e objetos a partir da iluminação. Estudo de estratégias metodológicas para a iluminação natural. Aplicação da simulação computacional avançada na avaliação do desempenho da iluminação natural nos edifícios e meio urbano.

Pré-requisito: Fundamentos de iluminação natural

Bibliografia

BOYCE, P. R. Human Factors in Lighting. Boca Raton: CRC, 2014.

IES - ILLUMINATING ENGINEERING SOCIETY OF NORTH AMERICA. The lighting handbook: Reference & Applications. 10. ed. New York: Illuminating Engineering Society of North America, 2011.

KITTLER, R.; KOCIFAJ, M.; DARULA, S. Daylight science and daylighting technology. New York: Springer, 2012.

LYNES, J. A. Principles of natural lighting. London: Elsevier, 1968.

MOON, P. The scientific basis of illuminating engineering. Londres: McGraw-Hill, 1961.