

OFERTA DESIGN

BORA CONFERIR
AS DISCIPLINAS



@designufal



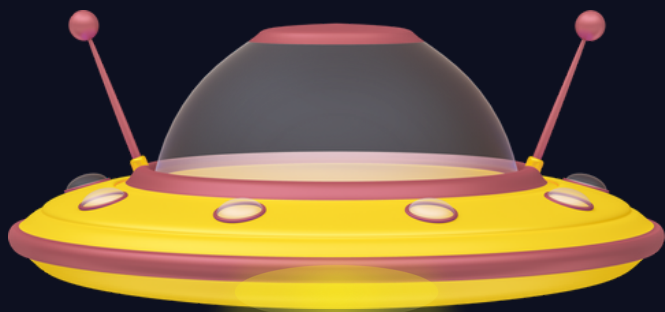
coordenacao.des@fau.ufal.br



estagiodesign@fau.ufal.br



tccdesign@fau.ufal.br



A MATRÍCULA

Na Ufal todo o Processo de matrícula é feito dentro do SIGAA e é de inteira responsabilidade do aluno. Os prazos e datas devem ser verificados no calendário Acadêmico do Período Letivo a que a matrícula se refere. Na dúvida você pode consultar na página da UFAL uma série de tutoriais desenvolvidos pelo  em parceria com a Prograd e o DRCA.



ENTENDENDO A MATRÍCULA

02
FEV

MATRÍCULA

02 a 09 de fevereiro

Essa é a sua primeira chance, aqui você solicita a inserção das turmas selecionadas. O SIGAA irá aplicar os parâmetros de matrícula* e no fim do processamento você saberá em quais turmas conseguiu matrícula.

Processamento da matrícula: 10 a 12 de fevereiro

Conferiu o SIGAA? Tudo do jeitinho que você queria? Massa, a gente se vê no primeiro dia de aula

13
FEV

REMATRÍCULA

13 a 19 de fevereiro

Essa é o momento de ajustar expectativa e realidade. Nesse período você tem liberdade de solicitar matrícula em outras turmas. O SIGAA irá novamente aplicar os parâmetros de matrícula* e no fim do processamento você terá a definição das turmas que irá cursar no período.

Processamento da matrícula: 20 de fevereiro

23
FEV

MATRÍCULA EXTRAORDINÁRIA

23 a 27 de fevereiro

Ainda não tá satisfeito? Aqui é sua última chance para TENTAR INSERIR UMA TURMA. Agora é igual venda de ingresso de Show internacional, quando o SIGAA abre, os parâmetros voam e é de quem solicitar primeiro.

*ver parâmetros de processamento de matrícula na página 03

Selecione uma ou mais turmas de lista abaixo e confirme a seleção clicando no botão **Adicionar Turmas**, localizado no final desta página. Clique sobre as disciplinas do seu currículo? Clique [Aqui](#) para ver os detalhes de sua estrutura curricular.

DADOS DO DISCENTE

Discente: 23113386 RAYHAELA TEREZA LIRA ALENCAR CALHEIROS [Ver detalhes](#)

Matriz Curricular: MEDICINA - CAMPUS ARAPIRACA - INTEGRAL - Arapiraca - BACHARELADO - Presencial - 1

Currículo: MDU100

TURMAS ADICIONADAS PARA CONSIDERAÇÃO NO SEU CURRÍCULO

É permitida a matrícula nesse componente

Não é permitida a matrícula nesse componente

Turma	Disciplina(s)	Horário	Local
1º Nível			
☐ * MDC014 - SAÚDE DAS POPULAÇÕES: POPULAÇÃO NEGRA E INDÍGENA (Opcional)			
Turma 01	WALTER ALBERTO DE FRANCA JUNIOR, CARLORA TAVARES DE ARAUJO, CARLOS ALBERTO DE CARVALHO PRADA	4T-7	PAUPO
2º Nível			
☐ * MEDARA0001 - FUNÇÕES VITAIS 1 (Obrig. Currículo)			[equivalentes]
Turma 01	RUBEN DE ODEBRECHT DE FRANCA JUNIOR, CARLORA TAVARES DE ARAUJO, CARLOS ALBERTO DE CARVALHO PRADA	2H23H 3T12	Disciplina de Ciências Médicas e Enfermagem - 1º ano
☐ * MEDARA0002 - EPIDEMIOLOGIA E BIOESTATÍSTICA (Obrig. Currículo)			[equivalentes]
Turma 01	WALTER ALBERTO DE FRANCA JUNIOR, CARLORA TAVARES DE ARAUJO, CARLOS ALBERTO DE CARVALHO PRADA	4T-7	Disciplina de Ciências Médicas e Enfermagem - 1º ano
☐ * MEDARA0003 - PRÁTICAS AMPLIADAS 2 (Obrig. Currículo)			[equivalentes]
Turma 01	WALTER ALBERTO DE FRANCA JUNIOR, CARLORA TAVARES DE ARAUJO, CARLOS ALBERTO DE CARVALHO PRADA	4H23H45C 4T12H45C	Disciplina de Ciências Médicas e Enfermagem - 1º ano
☐ * MEDARA0004 - CRESCIMENTO E DIFERENCIAÇÃO CELULAR (Obrig. Currículo)			[equivalentes]
Turma 01	WALTER ALBERTO DE FRANCA JUNIOR, CARLORA TAVARES DE ARAUJO, CARLOS ALBERTO DE CARVALHO PRADA		Disciplina de Ciências Médicas e Enfermagem - 1º ano

ENTENDENDO O CÓDIGO DE HORÁRIO

2º, 3º, 4º
horários

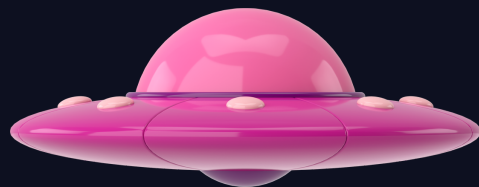
5 M 2 3 4

dia da semana
quinta - feira

turno do dia
manhã

E o processamento da matrícula?

O sistema processa as solicitações de matrícula todas ao mesmo tempo, seguindo alguns parâmetros. A medida que o parâmetro é atendido, se sobraem vagas, ele passa para o próximo parâmetro



1º os alunos nivelados são matriculados;

2º são matriculados os alunos concluintes que precisam dessa disciplina

3º são matriculados os alunos em recuperação, ou seja, que reprovaram na disciplina nos últimos períodos

4º são matriculados os alunos que querem adiantar o curso

5º os demais alunos cursando componente curricular optativo, (do curso ou não, incluindo as optativas da arquitetura, rankeados pelo IRA*)

Tá com você!

Fique esperto! Todo o processo de matrícula é responsabilidade sua, a coordenação não tem mais acesso para resolver nada da sua matrícula. Após a solicitação, você ainda poderá fazer uma nova solicitação no período de Rematrícula, mas os parâmetros de processamento serão os mesmos, heim!



1º PERÍODO

MANHÃ

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30		Sala 02			
8h20	Ateliê 03	Percepção da Forma	Maquetaria	Sala 02 Técnicas de Elab. do Trab Acad.	
9h10	Desenho de Observação Fábio e Patrícia Hecktheur	Adriana Guimarães	Linguagem e Expressão Plástica Thaís Sarmiento e Mariana Lobo	Juliana Batista	
10h20		Sala 02		Sala 02	
11h10		Introdução à Metodologia Visual Rodrigo Souza		Estética e História da Arte Mônica	
12h00					
12h50					

2º PERÍODO

TARDE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13H30	Ateliê 04	Ateliê 02	Lab 002	Sala 02	ateliê 2
14h20	Geometria Descritiva Juliana Loureiro	Materiais e Processos Gráficos Mariana Hennes	Técnicas de Expressão Gráfica Alexandre Sacramento e Mariana Lobo	Metodologia de Projeto em Design Layane Nascimento	Técnicas de Expressão Gráfica Alexandre Sacramento e Mariana Lobo
15h10			Ateliê 03		
16h20	Sala 02	Sala 02	ACEI Design e Cultura Rodrigo Souza		
17h10	História do Design Suzany Mariha	Metodologia de Projeto em Design Layane Nascimento			
18h00					
18h50					

3º PERÍODO

MANHÃ

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30				Sala 01	
8h20		Sala 04		Ergonomia Física Danielle Lamenha	Ateliê 03
9h10		ACE2 Design e Cultura Juliana Donato	Lab02		Linguagem e Expressão Espacial Juliana Michaello
10h20			Representação Gráfica de Produto Jéssica Bonfim	Sala 03	
11h10				Materiais e Processos Industriais Allisson Andrade	
12h00					
12h50					

Poderão acontecer alterações nas salas, observe sempre o SIGAA

4º PERÍODO

TARDE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30	Sala 02		Maquetaria		
14h20	ACE 3 Design e Sociedade Suzany Mariha e Rodrigo Souza	Lab01 Design Editorial Dani Amatte	Modelos Físicos Ju Donato	Lab01 Design Editorial Dani Amatte	Lab002
15h10					Representação Gráfica de Interiores Flávia Marroquim
16h20		Sala 02 Design, Cultura e Comunicação Rodrigo Souza	Maquetaria Ergonomia de Produto Jéssica Bonfim		
17h10					
18h00					
18h50					

5º PERÍODO

MANHÃ

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30				Sala 03	
8h20		Lab02	Sala 03	ACE 4 Design e Sociedade	
9h10		Design de Ambientes Residenciais	Conforto Ambiental	Allisson Andrade	
10h20		Morgana Duarte	Lucinha Oiticica	Sala 03	
11h10	Lab01		Lab01	Materiais Construtivos e de Acabamento	
12h00	Design de Mobiliário		Design de Mobiliário	Danielle Lamenha	
12h50	Edu Mazzini		Edu Mazzini		

6º PERÍODO

TARDE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13H30		Sala 01			
14h20	Lab01 Design de Equipamentos Urbanos	Design de Serviços	Lab01 Design de Equipamentos Urbanos		
15h10	Edu Mazzini	Ju Donato	Edu Mazzini		
16h20		Lab01 Sistema de Identidade Visual	Lab01	Lab01 Sistema de Identidade Visual	
17h10		Mariana Hennes	ACE 5 Produto Acadêmico	Mariana Hennes	
18h00			Suzany Maria		
18h50					

7º PERÍODO

MANHÃ

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7H30					
8h20	Lab 02 Design de Ambientes Comerciais e Institucionais Danielle Lamenha	Lab01 Design de Artefatos Digitais Layane Araújo		Lab01 Design de Artefatos Digitais Layane Araújo	
9h10					
10h20				Sala 1 Pesquisa em Design - Prospecções para o TCC Mariana Hennes	
11h10					
12h00					
12h50					

8º PERÍODO

TARDE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13H30		Lab02 Design de Objetos Allisson Andrade		Sala 04 Design de Objetos Allisson Andrade	
14h20					
15h10			Sala 01 Gestão em Design Edu Mazzini	Lab01 Design de Embalagem Dani Amatte	
16h20					
17h10					
18h00					
18h50					

ELETIVAS

MANHÃ

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30	5 3	ELETIVA 5 DSGN102 ARTE URBANA Fábio T: 2, 4, 6, 8	7	OUTRAS ELETIVAS FORA DA DESIGN sem reserva de vagas para o design PRODUÇÃO CULTURAL [RELP045] 2NI234(a) e 2TI234(b) LIBRAS [FALE0001] horários diversos JORN023 - LABORATÓRIO DE FOTOGRAFIA E FOTOJORNALISMO [JORN023] 4TI234(a) 4NI234(b) CORPO E CIDADE[AURB157] 2T234	
8h20					
9h10					
10h20		ELETIVA 3 DSGN127 MANGÁ, HQ E DESIGN DA INFORMAÇÃO Fábio T: 2, 4, 6, 7, 8			7 5
11h10					ELETIVA 4 DSGN116 PROJETO LUMINOTÉCNICO DE AMBIENTES Mariana Lobo T: 2, 4, 5, 6, 7, 8
12h00					
12h50					

Poderão acontecer alterações nas datas, observe sempre o SIGAA

ELETIVAS

TARDE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13H30	8 OUTRAS ELETIVAS FORA DA DESIGN sem reserva de vagas para o design PRODUÇÃO CULTURAL [RELP045] 2N1234(a) e 2T1234(b) LIBRAS [FALE0001] horários diversos JORN023 - LABORATÓRIO DE FOTOGRAFIA E FOTOJORNALISMO [JORN023] 4T1234(a) 4N1234(b) CORPO E CIDADE[AURB157] 2T234		8	6 2	8 6
14h20					
15h10				ELETIVA 1 DSGN0001 Introdução ao Design de Jogos Layane Araújo T: 3, 5, 7	2
16h20	6	ELETIVA 2 DSGN123 TÓPICOS EM DESIGN: Experiências Múltiplas Allisson Andrade T: 3, 5, 7 e 8			
17h10					
18h00					
18h50					

Poderão acontecer alterações nas dalas, observe sempre o SIGAA



@designufal



coordenacao.des@fau.ufal.br



estagiodesign@fau.ufal.br



tccdesign@fau.ufal.br

CURSO
dDESIGN
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

