

OFERTA DESIGN

BORA CONFERIR AS DISCIPLINAS



@designufal



coordenacao.des@fau.ufal.br



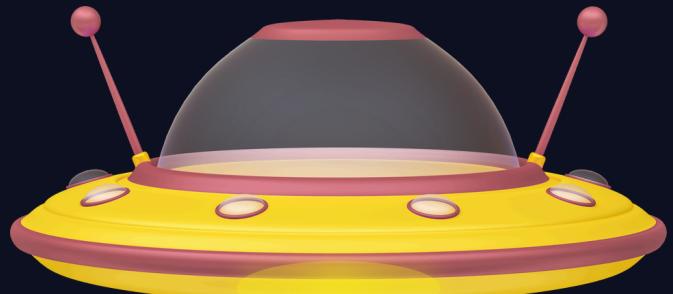
estagiodesign@fau.ufal.br



tccdesign@fau.ufal.br



2026.01



A MATRÍCULA

Na Ufal todo o Processo de matrícula é feito dentro do SIGAA e é de inteira responsabilidade do alune. Os prazos e datas devem ser verificados no calendário Acadêmico do Período Letivo a que a matrícula se refere. Na dúvida você pode consultar na página da UFAL uma série de tutoriais desenvolvidos pelo  em parceria com a Prograd e o DRCA.



ENTENDENDO A MATRÍCULA

02
FEV

MATRÍCULA

02 a 09 de fevereiro

Essa é a sua primeira chance, aqui você solicita a inserção das turmas selecionadas. O SIGAA irá aplicar os parâmetros de matrícula* e no fim do processamento você saberá em quais turmas conseguiu matrícula.

Processamento da matrícula: 10 a 12 de fevereiro

Conferiu o SIGAA? Tudo do jeitinho que você queria? Massa, a gente se vê no primeiro dia de aula

13
FEV

REMATRÍCULA

13 a 19 de fevereiro

Essa é o momento de ajustar expectativa e realidade. Nesse período você tem liberdade de solicitar matrícula em outras turmas. O SIGAA irá novamente aplicar os parâmetros de matrícula* e no fim do processamento você terá a definição das turmas que irá cursar no período.

Processamento da matrícula: 20 de fevereiro

23
FEV

MATRÍCULA EXTRAORDINÁRIA

23 a 27 de fevereiro

Ainda não tá satisfeito? Aqui é sua última chance para TENTAR INSERIR UMA TURMA. Agora é igual venda de ingresso de Show internacional, quando o SIGAA abre, os parâmetros voam e é de quem solicitar primeiro.

*ver parâmetros de processamento de matrícula na página 03



Turma	Docente(s)	Horário	Local	É permitida a matrícula nesse componente	
				É permitida a matrícula nesse componente	Não é permitida a matrícula nesse componente
1º Nível				É permitida a matrícula nesse componente	Não é permitida a matrícula nesse componente
EDCO14 - SAÚDE DAS POPULAÇÕES: POPULAÇÃO NEGRA E INDÍGENA (Optativa)	WALMIR ANTONIO DA SILVA TEIXEIRA	4T17	PAV00	É permitida a matrícula nesse componente	Não é permitida a matrícula nesse componente
Turno: 01				É permitida a matrícula nesse componente	Não é permitida a matrícula nesse componente
2º Nível				É permitida a matrícula nesse componente	Não é permitida a matrícula nesse componente
EDERA0001 - FUNÇÕES VITais 1 (Obrig. Currículo)	RAMONDO RODRIGUES DE FRANCA JUNIOR, SANDRA TAVARES DE ARAUJO	3H0240 3T12		É permitida a matrícula nesse componente	Não é permitida a matrícula nesse componente
Turno: 01	CATACO ALCINO DE CARVALHO TRAÇA			É permitida a matrícula nesse componente	Não é permitida a matrícula nesse componente
EDERA0002 - EPIDEMIOLOGIA E BIOESTATÍSTICA (Obrig. Currículo)	MARTA AMÉLIA DOR SANTOS FERREIRA / FRANCILIA MARTA NEVES	611224		É permitida a matrícula nesse componente	Não é permitida a matrícula nesse componente
Turno: 01				É permitida a matrícula nesse componente	Não é permitida a matrícula nesse componente
EDERA0003 - PRÁTICAS AMPLIADAS 2 (Obrig. Currículo)	JUSSENA ALMEIDA DE OLIVEIRA FERREIRA, MARCOS GONÇALVES DUARTE DE MENEZES e LARSSON GIBRELLA DE SOUZA	4H12040 4T12040		É permitida a matrícula nesse componente	Não é permitida a matrícula nesse componente
Turno: 01				É permitida a matrícula nesse componente	Não é permitida a matrícula nesse componente
EDERA0005 - CRESCIMENTO E DIFERENCIACAO CELULAR (Obrig. Currículo)				É permitida a matrícula nesse componente	Não é permitida a matrícula nesse componente
Turno: 01				É permitida a matrícula nesse componente	Não é permitida a matrícula nesse componente

ENTENDENDO O CÓDIGO DE HORÁRIO

2º, 3º, 4º
horários

5 M 2 3 4

dia da semana
quinta - feira

turno do dia
manhã

E o processamento da matrícula?

O sistema processa as solicitações de matrícula todas ao mesmo tempo, seguindo alguns parâmetros. A medida que o parâmetro é atendido, se sobrarem vagas, ele passa para o próximo parâmetro



1º os alunos nivelados são matriculados;

2º são matriculados os alunos concluintes que precisam dessa disciplina

3º são matriculados os alunos em recuperação, ou seja, que reprovaram na disciplina nos últimos períodos

4º são matriculados os alunos que querem adiantar o curso

5º os demais alunos cursando componente curricular optativo, (do curso ou não, incluindo as optativas da arquitetura, rankeados pelo IRA*)

Tá com você!

Fique esperto! Todo o processo de matrícula é responsabilidade sua, a coordenação não tem mais acesso para resolver nada da sua matrícula. Após a solicitação, você ainda poderá fazer uma nova solicitação no período de Rematrícula, mas os parâmetros de processamento serão os mesmos, heim!



1º PERÍODO

MANHÃ

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7H30					
8h20	Ateliê 03 Desenho de Observação Fábio e Patrícia Hecktheur	Sala 02 Percepção da Forma Adriana Guimarães	Maquetaria Linguagem e Expressão Plástica Thaisa Sarmento e Mariana Lobo	Sala 02 Técnicas de Elab. do Trab Acad. Juliana Batista	
9h10					
10h20		Sala 02 Introdução à Metodologia Visual Rodrigo Santos		Sala 02 Estética e História da Arte à definir	
11h10					
12h00					
12h50					

2º PERÍODO

TARDE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30	Ateliê 04 Geometria Descritiva Juliana Loureiro	Ateliê 03 Materiais e Processos Gráficos Mariana Hennes	Lab 002 Técnicas de Expressão Gráfica Alexandre Sacramento e Mariana Lobo	Sala 02 Metodologia de Projeto em Design Layane Nascimento	ateliê 3 Técnicas de Expressão Gráfica Alexandre Sacramento e Mariana Lobo
14h20					
15h10					
16h20	Sala 02 História do Design Suzany Mariha	Sala 02 Metodologia de Projeto em Design Layane Nascimento	Sala 02 ACE1 Design e Cultura Rodrigo Santos		
17h10					
18h00					
18h50					

Poderão acontecer alterações nas datas, observe sempre o SIGAA

3º PERÍODO

MANHÃ

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
7H30						
8h20		Sala 04 ACE2 Design e Cultura Juliana Donato		Lab02 Representação Gráfica de Produto Jéssica Bonfim	Sala 01 Ergonomia Física Danielle Lamenha Thaisa Sarmento	
9h10						
10h20						
11h10				Sala 03 Materiais e Processos Industriais Allisson Andrade	Linguagem e Expressão Espacial Juliana Michaello	
12h00						
12h50						

Poderão acontecer alterações nas datas, observe sempre o SIGAA

4º PERÍODO

TARDE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13H30	Sala 02 ACE 3 Design e Sociedade Suzany Mariha e Rodrigo Souza	Lab01 Design Editorial Dani Amatte	Maquetaria Modelos Físicos Ju Donato	Lab01 Design Editorial Dani Amatte	Lab002 Representação Gráfica de Interiores Flávia Marroquim
14h20					
15h10					
16h20		Sala 02 Design, Cultura e Comunicação Rodrigo Souza	Maquetaria Ergonomia de Produto Jéssica Bonfim		
17h10					
18h00					
18h50					

5º PERÍODO

MANHÃ

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7H30					
8h20		Lab02 Design de Ambientes Residenciais Morgana Duarte	Sala 03 Conforto Ambiental Lucinha Oiticica	Sala 03 ACE 4 Design e Sociedade Allisson Andrade	
9h10					
10h20					
11h10	Lab01 Design de Mobiliário Edu Mazzini		Lab01 Design de Mobiliário Edu Mazzini	Sala 03 Materiais Construtivos e de Acabamento Danielle Lamenha	
12h00					
12h50					

Poderão acontecer alterações nas dadas, observe sempre o SIGAA

6º PERÍODO

TARDE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13H30					
14h20	Lab01 Design de Equipamentos Urbanos Edu Mazzini	Sala 01 Design de Serviços Ju Donato	Lab01 Design de Equipamentos Urbanos Edu Mazzini		
15h10					
16h20		Lab01 Sistema de Identidade Visual Mariana Hennes	Lab01 ACE 5 Produto Acadêmico Suzany Maria	Lab01 Sistema de Identidade Visual Mariana Hennes	
17h10					
18h00					
18h50					

Poderão acontecer alterações nas dadas, observe sempre o SIGAA

7º PERÍODO

MANHÃ

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7H30					
8h20	Lab 02 Design de Ambientes Comerciais e Institucionais Danielle Lamenha	Lab01 Design de Artefatos Digitais Layane Araújo		Lab01 Design de Artefatos Digitais Layane Araújo	
9h10					
10h20				Sala 1 Pesquisa em Design - Prospecções para o TCC Mariana Hennes	
11h10					
12h00					
12h50					

8º PERÍODO

TARDE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13H30		Lab02 Design de Objetos Allisson Andrade		Sala 04 Design de Objetos Allisson Andrade	
14h20					
15h10			Sala 01 Gestão em Design Edu Mazzini	Lab01 Design de Embalagem Dani Amatte	
16h20					
17h10					
18h00					
18h50					

Poderão acontecer alterações nas dadas, observe sempre o SIGAA

ELETIVAS

MANHÃ

	SEG	TERÇA	QUA	QUINTA	SEXTA
7H30	5 3				
8h20					
9h10					
10h20					
11h10					
12h00					
12h50					

OUTRAS ELETIVAS FORA DA DESIGN
 sem reserva de vagas para o design

PRODUÇÃO CULTURAL [RELP045]
 2NI234(a) e 2TI234(b)

LIBRAS [FALE0001] horários diversos

JORN023 – LABORATÓRIO DE FOTOGRAFIA E FOTOJORNALISMO [JORN023]
 4TI234(a) 4NI234(b)

CORPO E CIDADE [AURB157] 2T234

ELETIVA 4
DSGN116
PROJETO
LUMINOTÉCNICO
DE AMBIENTES
 Mariana Lobo
 T: 2, 4, 5, 6, 7, 8

ELETIVA 5
DSGN102
ARTE URBANA
 Fábio
 T: 2, 4, 6, 8

ELETIVA 2
DSGN123
TÓPICOS EM DESIGN: Experiências Múltiplas
 Allisson Andrade
 T: 7

ELETIVA 3
DSGN127
MANGÁ, HQ E DESIGN DA INFORMAÇÃO
 Fábio
 T: 2, 4, 6, 7, 8

Poderão acontecer alterações nas datas, observe sempre o SIGAA

ELETIVAS

TARDE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13H30	8		8	6 2	8 6
14h20					
15h10				ELETIVA 1 DSGN0001 Introdução ao Design de Jogos Layane Araújo T: 3, 5, 7	2
16h20	6				
17h10					
18h00					
18h50					

Poderão acontecer alterações nas datas, observe sempre o SIGAA



@designufal



coordenacao.des@fau.ufal.br



estagiodesign@fau.ufal.br



tccdesign@fau.ufal.br

CURSO
*d*DESIGN
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS



UFAL