

2026.02



OFERTA DESIGN



@designufal



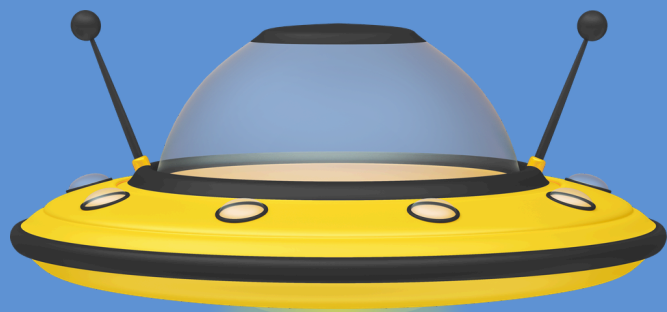
coordenacao.des@fau.ufal.br




estagiodesign@fau.ufal.br

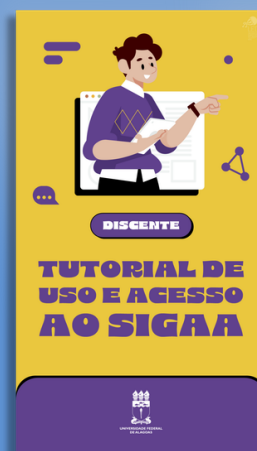


tccdesign@fau.ufal.br



Na Ufal todo o Processo de matrícula é feito dentro do SIGAA e é de inteira responsabilidade do alune. Os prazos e datas devem ser verificados no calendário Acadêmico do Período Letivo a que a matrícula se refere. Na dúvida você pode consultar na página da UFAL uma série de tutoriais desenvolvidos pelo  em parceria com a Prograd e o DRCA.

A MATRÍCULA



ENTENDENDO A MATRÍCULA

13 a 16.07

SOLICITAÇÃO DE MATRÍCULA

Essa é a sua primeira chance, aqui você solicita a inserção das turmas selecionadas. O SIGAA irá aplicar os parâmetros de matrícula* e no fim do processamento você saberá em quais turmas conseguiu matrícula.

Tudo do jeitinho que você queria?
Massa, a gente se vê no primeiro dia de aula

21 a 23.07

SOLICITAÇÃO DE REMATRÍCULA

Essa é o momento de ajustar expectativa e realidade. Nesse período você tem liberdade de retirar a disciplina que desejar e de solicitar matrícula em outras turmas. O SIGAA irá novamente aplicar os parâmetros de matrícula* e no fim do processamento você terá a definição das turmas que irá cursar no período.

27 a 31.07

SOLICITAÇÃO DE MATRÍCULA EXTRAORDINÁRIA

Ainda não tá satisfeito? Aqui é sua última chance para TENTAR **INSERIR** UMA TURMA. Agora é igual venda de ingresso de Show internacional, quando o SIGAA abre, os parâmetros voam e é de quem solicitar primeiro.

*ver parâmetros de processamento de matrícula na próxima página

Selecione uma ou mais turmas de lista abaixo e confirme e selecione através do botão **Adicionar Turmas**, localizado no fim desta página.
Divulgar sobre as disciplinas do seu currículo? [Clique Aqui](#) para ver os detalhes de sua estrutura curricular.

[Ajuda para matrícula online](#) [Ver equivalentes a esta currículo](#) [Buscar turmas abertas](#)

DADOS DO DISCENTE

Discente: 23113386 RAFAELA TEREZA LIRA ALENCAR CALHEIROS [Ver detalhes](#)
Matriz Curricular: MEDICINA - CAMPUS ARAPIRACA - INTEGRAL - Arapiraca - BACHARELADO - Presencial - I
Currículo: MEDICINA

TURMAS ABERTAS PARA OS COMPONENTES DO SEU CURRÍCULO

[É permitida a matrícula nesse componente](#) [Não é permitida a matrícula nesse componente](#)
[Ver detalhes de turma](#) [Turma possui reservas para seu curso](#)

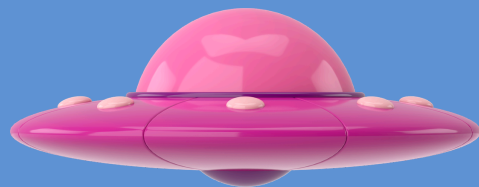
Turma	Docente(s)	Horário	Local
1º Nível			
* MEDC014 - SAÚDE DAS POPULAÇÕES: POPULAÇÃO NEGRA E INDÍGENA (Obrig. Curriculo)			
<input type="checkbox"/> Turma 01	WALDIR NEVES ANTUNES DAS NEVES JUNIOR	4T:7	Flavio
2º Nível			
* MEDARA0001 - FUNÇÕES VITAIS 1 (Obrig. Curriculo)			[equivalentes]
<input checked="" type="checkbox"/> Turma 01	RAIMUNDO RODRIGUES DE FRANCA JUNIOR, SANDRA TAVARES DE ARAUJO, CARLOS ALBERTO DE CARVALHO FRAGA	3M240 3T12	Complexo de Ciências Médicas e Enfermagem - DCEM
* MEDARA0002 - EPIDEMIOLOGIA E BIOESTATÍSTICA (Obrig. Curriculo)			[equivalentes]
<input checked="" type="checkbox"/> Turma 01	MARCELA APRIETA DUARTE SANTOS JUNIOR, FRANCISCA MARTA SILVA DE OLIVEIRA, N. T. S.	6T224	Complexo de Ciências Médicas e Enfermagem - DCEM
* MEDARA0003 - PRÁTICAS AMPLIADAS 2 (Obrig. Curriculo)			[equivalentes]
<input checked="" type="checkbox"/> Turma 01	JUSÉLIA LUMEDA DE OLIVEIRA BAGGIO, MARCELO LUIZ DE SOUZA DUARTE DE MENEZES e LARISSA GABRIELLA DE SOUZA DE MENEZES	4M2245C 4T2245C	Complexo de Ciências Médicas e Enfermagem - DCEM
* MEDARA0005 - CRESCIMENTO E DIFERENCIAÇÃO CELULAR (Obrig. Curriculo)			[equivalentes]

ENTENDENDO O CÓDIGO DE HORÁRIO



E o processamento da matrícula?

O sistema processa as solicitações de matrícula todas ao mesmo tempo, seguindo alguns parâmetros. A medida que o parâmetro é atendido, se sobraem vagas, ele passa para o próximo parâmetro



1º os alunos nivelados são matriculados;

2º são matriculados os alunos concluintes que precisam dessa disciplina

3º são matriculados os alunos em recuperação, ou seja, que reprovaram na disciplina nos últimos períodos

4º são matriculados os alunos que querem adiantar o curso

5º os demais alunos cursando componente curricular optativo, (do curso ou não, incluindo as optativas da arquitetura, rankeados pelo IRA*)

Tá com você!

Fique esperto! Todo o processo de matrícula é responsabilidade sua, a coordenação não tem mais acesso para resolver nada da sua matrícula. Após a solicitação, você ainda poderá fazer uma nova solicitação no período de Rematrícula, mas os parâmetros de processamento serão os mesmos, heim!





ALGUMAS RECOMENDAÇÕES

- ✈️ Faça matrícula em TODAS as disciplinas do seu nível/período. Você pode ter dificuldade em se matricular numa disciplina de períodos anteriores no futuro (você deixa de ser prioridade na matrícula e pode acabar sem vagas)
- ✈️ Fique atentos as disciplinas optativas ofertadas para o nosso curso por outras graduações. **ATENÇÃO:** verifique se existe equivalência de disciplinas para que você tenha a carga horária contabilizada como a carga de optativas obrigatórias
- ✈️ Você pode solicitar disciplinas em outros cursos já na primeira solicitação, mas sua matrícula dependerá do número de vagas ofertadas.
- ✈️ Estágio e TCC são atividades de orientação individual e o cadastro precisa ser feito pela coordenação respectiva.



2026.02



1º PERÍODO

TARDE

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
13h30					
14h20	Ateliê 02 Desenho de Observação Fábio Nogueira	Sala 02 Percepção da Forma Adriana Guimarães	Sala 01 Estética e História da Arte M ^o Angélica	Maquetaria Linguagem e Expressão Plástica Thaísa Sarmento	
15h10					
16h10	Sala 02 Introdução à Metodologia Visual Dani Amatte			Sala 03 Técnicas de Elab. do Trab Acad. Juliana Batista	
17h10					
18h00					
18h50					

2026.02



2º PERÍODO

MANHÃ

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30					
08h20				Ateliê 02 Técnicas de Expressão Gráfica Danielle Lamenha e Mariana Lobo	
09h10	Lab 002 Técnicas de Expressão Gráfica Danielle Lamenha e Mariana Lobo	Ateliê 02 Materiais e Processos Gráficos Mariana Hennes		Ateliê 02	Sala 03 História do Design Rodrigo Santos
10h10					
11h10	Ateliê 02 Geometria Descritiva (A) Juliana Loureiro	Sala 02 Metodologia de Projeto em Design Layane Nascimento		ACE1 Design e Cultura Ju Donato	Sala 02 Metodologia de Projeto em Design Layane Nascimento
12h00					
12h50					

2026.02



3º PERÍODO

TARDE

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
13h30		Ateliê 04			Ateliê 04
14h20		Linguagem e Expressão Espacial Juliana Michaello			Linguagem e Expressão Espacial Juliana Michaello
15h10			Sala 03		
16h10			Materiais e Processos Industriais Allisson Fernandes	Lab01	Ateliê 02
17h10		Sala 01		Representação Gráfica de Produto Rodrigo Santos	ACE2 Design e Cultura Rodrigo Santos
18h00		Ergonomia Física Aline Neves			
18h50					

2026.02



4º PERÍODO

MANHÃ

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30		Lab01		Lab01	
08h20		Design Editorial Dani Amatte		Design Editorial Dani Amatte	
09h10			Maquetaria	Sala 02	Lab001
10h10			Modelos Físicos Ju Donato	Design, Cultura e Comunicação Rodrigo Santos	Representação Gráfica de Interiores Flávia Marroquim
11h10	Sala 02 Ergonomia de Produto Allisson Fernandes	Ateliê 01 ACE 3 Design e Sociedade Aline Neves			
12h00					
12h50					

2026.02



5º PERÍODO

TARDE

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
13h30	Lab01			Lab01	
14h20	Design de Mobiliário Edu Mazzini	Lab01		Design de Mobiliário Edu Mazzini	
15h10	Ateliê 04	Design de Ambientes Residenciais Morgana Duarte	Sala 03		
16h10	ACE 4 Design e Sociedade		Conforto Ambiental Elizabeth Gonçalves	Sala 01	
17h10	Mariana Lobo			Materiais Construtivos e de Acabamento Danielle Lamenha	
18h00					
18h50					

2026.02



6º PERÍODO

MANHÃ

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30					
08h20					
09h10	Lab01 Design de Equipamentos Urbanos Edu Mazzini	Sala 02 Design de Serviços Ju Donato	Lab02 ACE 5 Produto Acadêmico Fábio Nogueira	Lab01 Design de Equipamentos Urbanos Edu Mazzini	
10h10					
11h10		Lab01 Sistema de Identidade Visual Mariana Hennes		Lab01 Sistema de Identidade Visual Mariana Hennes	
12h00					
12h50					

2026.02



7º PERÍODO

TARDE

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
13h30		Lab02 Design de Artefatos Digitais Aline Neves			Lab02 Design de Artefatos Digitais Aline Neves
14h20	Lab 02 Design de Ambientes Comerciais e Institucionais Danielle Lamenha	Sala 02 Pesquisa em Design - Prospecções para o TCC Mariana Hennes			
15h10					
16h10					
17h10					
18h00					
18h50					

2025.01



8º PERÍODO

MANHÃ

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30					
08h20					Lab02
09h10			Lab01		Design de Embalagem Dani Amatte
10h10			Design de Objetos Allisson Fernandes		
11h10					Sala 03
12h00					Gestão em Design Aline Neves
12h50					

2026.02



OPTATIVAS

MANHÃ

	Segunda	Terça	Quarta	Quin	Sex
7h30	8° 4°	8°	2°		6°
08h20			Layane Araujo		
09h10			DSGN0001- INTRODUÇÃO AO DESIGN DE JOGOS		
			TURMA A		
			Lab 02		
10h10	Edu Mazzini	Fábio Nogueira	Ange Muniz e Lavínia Magalhães		
11h10	DSGN108 DESIGN DE MOBILIÁRIO AVANÇADO	DSGN130 DESIGN, RAÇA E IDENTIDADE	DSGN132 DESIGN E ANTROPOLOGIA		
12h00	Lab 01				
12h50					

2026.02



OPTATIVAS

MANHÃ

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
13h30	3	Fábio Nogueira	7º	7º	5º
14h20		DSGN066 ARTE CONTEMPORÂNEA		DSGN131 NARRATIVAS PARA ARTE E DESIGN: HISTÓRIAS E REPERTÓRIOS CONTEMPORÂNEOS	Layane Araujo
15h10					Lab 01 DSGN0001- INTRODUÇÃO AO DESIGN DE JOGOS
16h10					TURMA B 7º
17h10					
18h00					
18h50					

OUTRAS OPTATIVAS FORA DA FAU


sem reserva de vagas para o design

PRODUÇÃO CULTURAL [RELP045]

LIBRAS [DANL137, EGPA129, FALE0001, LELL073]

FOTOGRAFIA E FOTOJORNALISMO [JORN023]

 @designufal

 coordenacao.des@fau.ufal.br

 estagiodesign@fau.ufal.br

 tccdesign@fau.ufal.br



CURSO
dDESIGN
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

