

2025.01



OFERTA DESIGN



@designufal



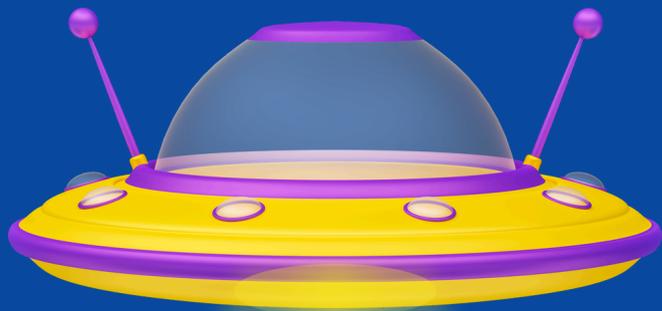
coordenacao.des@fau.ufal.br



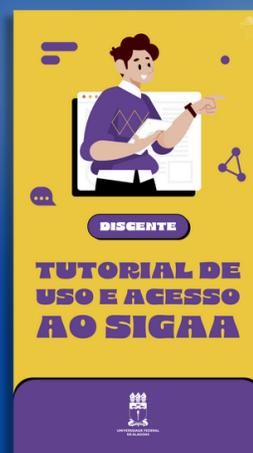
estagiodesign@fau.ufal.br



tccdesign@fau.ufal.br



Na Ufal todo o Processo de matrícula é feito dentro do SIGAA e é de inteira responsabilidade do alune. Os prazos e datas devem ser verificados no calendário Acadêmico do Período Letivo a que a matrícula se refere. Na dúvida você pode consultar na página da UFAL uma série de tutoriais desenvolvidos pelo  em parceria com a Prograd e o DRCA.



A MATRÍCULA

ENTENDENDO A MATRÍCULA

MATRÍCULA

Essa é a sua primeira chance, aqui você solicita a inserção das turmas selecionadas. O SIGAA irá aplicar os parâmetros de matrícula* e no fim do processamento você saberá em quais turmas conseguiu matrícula.

Tudo do jeitinho que você queria?
Massa, a gente se vê no primeiro dia de aula

REMATRÍCULA

Essa é o momento de ajustar expectativa e realidade. Nesse período você tem liberdade de retirar a disciplina que desejar e de solicitar matrícula em outras turmas. O SIGAA irá novamente aplicar os parâmetros de matrícula* e no fim do processamento você terá a definição das turmas que irá cursar no período.

MATRÍCULA EXTRAORDINÁRIA

Ainda não tá satisfeito? Aqui é sua última chance para TENTAR **INSERIR** UMA TURMA. Agora é igual venda de ingresso de Show internacional, quando o SIGAA abre, os parâmetros voam e é de quem solicitar primeiro.

*ver parâmetros de processamento de matrícula na próxima página

Selecione uma ou mais turmas de lista abaixo e confirme e seleção através do botão **Adicionar Turmas**, localizado no fim desta página.
Dê uma olhada nas disciplinas do seu currículo? [Clique Aqui](#) para ver os detalhes de sua estrutura curricular.

[Ajuda para matrícula online](#) [Ver equivalentes a esta matrícula](#) [Buscar turmas abertas](#)

DADOS DO DISCENTE

Discente: 23113386 RAFAELA TEREZA LIRA ALENCAR CALHEIROS [Ver detalhes](#)
Matriz Curricular: MEDICINA - CAMPUS ARAPIRACA - INTEGRAL - Arapiraca - BACHARELADO - Presencial - I
Currículo: MEDICINA

TURMAS ABERTAS PARA OS COMPONENTES DO SEU CURRÍCULO

[É permitida a matrícula nesse componente](#) [Não é permitida a matrícula nesse componente](#)
[Ver detalhes de turma](#) [Turma possui reservas para seu curso](#)

Turma	Docente(s)	Horário	Local
1º Nível			
* MEDC014 - SAÚDE DAS POPULAÇÕES: POPULAÇÃO NEGRA E INDÍGENA (Obrig. Curriculo)			
<input type="checkbox"/> Turma 01	WALDIR NEVES ANTUNES DAS NEVES JUNIOR	4T:7	Faxrud
2º Nível			
* MEDARA0001 - FUNÇÕES VITAIS 1 (Obrig. Curriculo)			[equivalentes]
<input checked="" type="checkbox"/> Turma 01	RAIMUNDO RODRIGUES DE FRANCA JUNIOR, SANDRA TAVELLOS DE ARAUJO, CARLOS ALBERTO DE CAVALHO FRAGA	3M240 3T12	Complexo de Ciências Médicas e Enfermagem - DCE
* MEDARA0002 - EPIDEMIOLOGIA E BIOESTATÍSTICA (Obrig. Curriculo)			[equivalentes]
<input checked="" type="checkbox"/> Turma 01	MARCELA APRIATA DUARTE SANTOS JUNIOR, FRANCISCA MARTA SILVA DE OLIVEIRA	6T224	Complexo de Ciências Médicas e Enfermagem - DCE
* MEDARA0003 - PRÁTICAS AMPLIADAS 2 (Obrig. Curriculo)			[equivalentes]
<input checked="" type="checkbox"/> Turma 01	JUSÉARA LUIZADA DE OLIVEIRA BAGGIO, MARCELO LUIZ DE SOUZA DUARTE DE MENEZES e LARISSA GABRIELLA DE SOUZA DE	4M2245C 4T2245C	Complexo de Ciências Médicas e Enfermagem - DCE
* MEDARA0005 - CRESCIMENTO E DIFERENCIAÇÃO CELULAR (Obrig. Curriculo)			[equivalentes]

ENTENDENDO O CÓDIGO DE HORÁRIO



E o processamento da matrícula?

O sistema processa as solicitações de matrícula todas ao mesmo tempo, seguindo alguns parâmetros. A medida que o parâmetro é atendido, se sobraem vagas, ele passa para o próximo parâmetro



1º os alunos nivelados são matriculados;

2º são matriculados os alunos concluintes que precisam dessa disciplina

3º são matriculados os alunos em recuperação, ou seja, que reprovaram na disciplina nos últimos períodos

4º são matriculados os alunos que querem adiantar o curso

5º os demais alunos cursando componente curricular optativo, (do curso ou não, incluindo as optativas da arquitetura, rankeados pelo IRA*)

Tá com você!

Fique esperto! Todo o processo de matrícula é responsabilidade sua, a coordenação não tem mais acesso para resolver nada da sua matrícula. Após a solicitação, você ainda poderá fazer uma nova solicitação no período de Rematrícula, mas os parâmetros de processamento serão os mesmos, heim!



CRONOGRAMA

JUNHO

11 a 13

SOLICITAÇÃO DE
MATRÍCULA

18 a 20

PROCESSAMENTO DA
MATRÍCULA

23 a 24

SOLICITAÇÃO DA
REMATRÍCULA

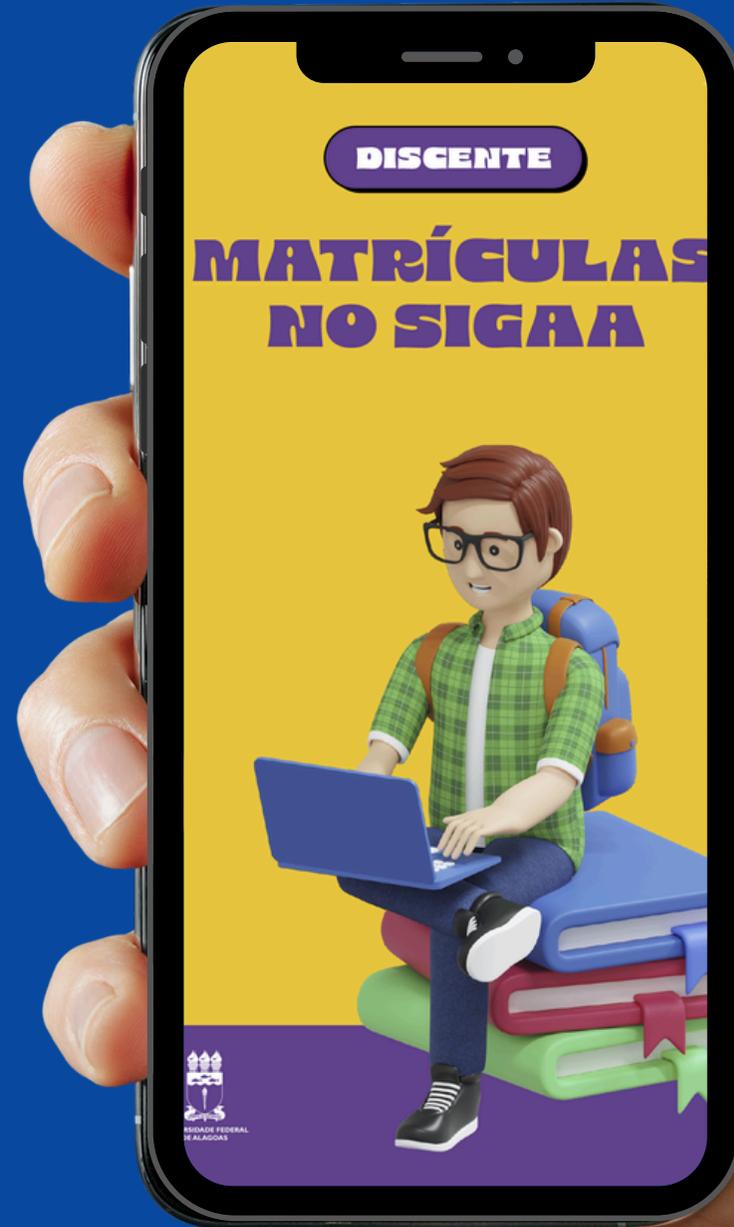
26 a 27

PROCESSAMENTO
REMATRÍCULA

30 a 01

MATRÍCULA
EXTRAORDINÁRIA

JULHO



ALGUMAS RECOMENDAÇÕES

- ✈️ Faça matrícula em TODAS as disciplinas do seu nível/período. Você pode ter dificuldade em se matricular numa disciplina de períodos anteriores no futuro (você deixa de ser prioridade na matrícula e pode acabar sem vagas)
- ✈️ Fique atentos as disciplinas eletivas ofertadas para o nosso curso por outras graduações. Isso significa que existe uma equivalência e que você terá essa carga horária em sua carga horária obrigatória de disciplinas eletivas.
- ✈️ Você pode solicitar disciplinas em outros cursos já a primeira solicitação, mas sua matrícula dependerá do número de vagas ofertadas.
- ✈️ Estágio e TCC são atividades de orientação individual e o cadastro precisa ser feito pela coordenação respectiva.



2025.01



1º PERÍODO

TARDE

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
13h30					
14h20	Ateliê 03 Desenho de Observação Patrícia Hecktheu	Sala 02 Percepção da Forma Adriana Guimarães	Maquetaria Linguagem e Expressão Plástica Thaísa Sarmento	Sala 02 Técnicas de Elab. do Trab Acad. Juliana Batista	
15h10					
16h10					
17h10	Sala 02 Introdução à Metodologia Visual Dani Amatte			Sala 02 Estética e História da Arte À definir	
18h00					
18h50					

2025.01



2º PERÍODO

MANHÃ

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30			Lab 002		Ateliê 02
08h20			Técnicas de Expressão Gráfica	Sala 02	Técnicas de Expressão Gráfica
09h10		Ateliê 02	Alexandre Sacramento	História do Design	Alexandre Sacramento
10h10		Materiais e Processos Gráficos	Sala 02	Suzany Mariah	Ateliê 04
11h10		Mariana Hennes	ACE1 Design e Cultura		Geometria Descritiva (A)
12h00		Sala 02	Ju Donato	Sala 02	Juliana Loureiro
12h50		Metodologia de Projeto em Design		Metodologia de Projeto em Design	
		Layane Nascimento		Layane Nascimento	

2025.01



3º PERÍODO

TARDE

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
13h30					
14h20	Sala 02 Ergonomia Física Thaísa Sarmento	Maquetaria ACE2 Design e Cultura À definir	Lab01 Representação Gráfica de Produto Jessica Bonfim	Sala 01 Materiais e Processos Industriais Jéssica Bonfim	Ateliê 03 Linguagem e Expressão Espacial Juliana Michaello
15h10					
16h10					
17h10					
18h00					
18h50					

2025.01



4º PERÍODO

MANHÃ

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30			Sala 02	Sala 01	
08h20			Design, Cultura e Comunicação À definir	Ergonomia de Produto Jessica Bonfim	Lab001
09h10					
10h10					Representação Gráfica de Interiores Flávia Marroquim
11h10	Lab01	Maquetaria ACE 3 Design e Sociedade	Lab01	Maquetaria Modelos Físicos Ju Donato	
12h00	Design Editorial Dani Amatte	Suzany Mariah	Design Editorial Dani Amatte		
12h50					

2025.01



5º PERÍODO

TARDE

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
13h30	Lab01			Lab01	
14h20	Design de Mobiliário Edu Mazzini	Lab01	Sala 02	Design de Mobiliário Edu Mazzini	
15h10		Design de Ambientes Residenciais Morgana Duarte	Conforto Ambiental Lucinha Oiticica		
16h10				Maquetaria	
17h10	Sala 01			ACE 4 Design e Sociedade	
18h00	Materiais Construtivos e de Acabamento Danielle Lamenha			Suzany Mariah	
18h50					

2025.01



6º PERÍODO

MANHÃ

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30					
08h20	Lab01	Lab01		Lab01	
09h10	Design de Equipamentos Urbanos Edu Mazzini	ACE 5 Produto Acadêmico Ju Donato		Design de Equipamentos Urbanos Edu Mazzini	
10h10					
11h10	Sala 02	Lab01		Lab01	
12h00	Design de Serviços Ju Donato	Sistema de Identidade Visual Mariana Hennes		Sistema de Identidade Visual Mariana Hennes	
12h50					

2024.01



7º PERÍODO

TARDE

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
13h30					
14h20					
15h10		Lab02	Lab 02	Sala 03	
16h10		Design de Artefatos Digitais	Design de Ambientes Comerciais e Institucionais	Pesquisa em Design - Prospecções para o TCC	
17h10		Layane Araújo	Danielle Lamenha	Mariana Hennes	
18h00					
18h50					

2024.01



8º PERÍODO

MANHÃ

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30					
08h20		Lab02			Lab02
09h10		Design de Objetos Layane Araújo	Lab01		Design de Objetos Layane Araújo
10h10			Design de Embalagem Dani Amatte		
11h10				Sala 01	
12h00				Gestão em Design Edu Mazzini	
12h50					

2023.02



ELETIVAS

MANHÃ



ARQUITETURA

DESIGN

	Seg	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30		Sala 04			
08h20		Arquitetura Contemporânea na América Latina			
09h10		Manuella Mariada			
10h10		Ateliê 01	Sala 04	Sala 01	SL 02
11h10		Laboratório de Mini projetos	DSGN111 DESIGN EM EVENTOS	DSGN112 COR E LUZ NO AMBIENTE	Percepção Ambiental
12h00		Ricardo Leão	Lana Brandão	Jéssica Bonfim	Augusto Aragão
12h50					

2024.01



ELETIVAS

TARDE

ARQUITETURA

DESIGN

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

13h30

14h20

15h10

16h10

OUTRAS ELETIVAS FORA DA FAU

sem reserva de vagas para o design

PRODUÇÃO CULTURAL [RELP045]

LIBRAS [DANL137, EGPA129, FALE0001, LELL073]

FOTOGRAFIA E FOTOJORNALISMO [JORN023] 4

atelié

**DSGN117
DESIGN DE
PRODUTO
INTEGRADO AO
DESEMPENHO
ACÚSTICO**

Lúcia
Oiticicica

18h50

 @designufal

 coordenacao.des@fau.ufal.br

 estagiodesign@fau.ufal.br

 tccdesign@fau.ufal.br



CURSO
dDESIGN
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

