O guia rápido do

DESIGN

CURSO dDESIGN
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

UFAL

Que bom que você veio! 8

Tudo novo, mas nem tanto 9

A Matrícula 11

Calouros 11

Nem tão calouro assim 12

O temido Sigaa..... 13

disciplinas do curso 14

E o processamento da matrícula? 17

Fique atento ao que mudou 18

horário de de disciplinas 19

Cara-crachá dos professores 20

Nem só de disciplinas vive a graduação ... 25

ACE´s 26

Optativas 28

Atividades Autônomas 29

tabela de Carga Horária 30

iniciação Científica 31

monitoria 32

batuque 32

projetos de extensão 33

curso de eventos 33

O Estágio 34

papelada do estágio 35

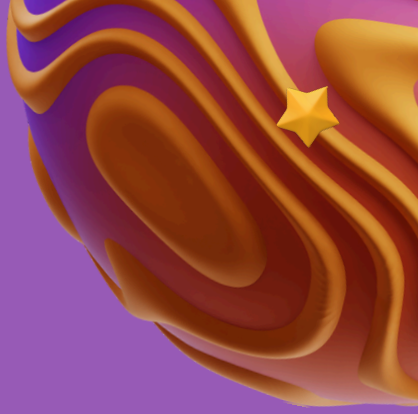
não obrigatório 36

obrigatório 36

O famigerado TCC 37
repositório institucional *40*
aiodesign.com.br 40

Dicas Práticas 41
notas e faltas 42
VAMU 45
Restaurante Universitário 46

Facilitando a Convivência 47



Realização:

CURSO DESIGN UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

UFAL

Desenvolvimento:

Andressa Dias | @graxaim.girl

Ange Muniz | @studio.munin

Dani Amatte | @gp_led

Projeto Gráfico:

Andressa Dias | @graxaim.girl

Ange Muniz | @studio.munin

Que bom que você veio!

Bem-vindo, bem-vinda e bem-vinde, estudante de Design!

Parabéns por ter chegado até aqui! Agora, você vai dar início a uma nova jornada: a graduação. Como qualquer aventura nova, a gente sabe que pode ser assustador. Novos lugares, novas pessoas, novas responsabilidades... Quem nunca se assustou com o que ouve falar da faculdade, não é mesmo? Mas no Design, queremos que vocês se sintam acolhidos, que estejam confortáveis e que possam aproveitar a graduação da melhor forma possível.

Por isso, não estranhe alguns professores serem chamados por apelidos, os alunos rindo de besteira no pátio e até os vocativos “ômi”, “mulher” e “viado” falados à torto e à direito sem conotação de gênero. E também não hesite em dizer o que te deixa mais confortável, seja com pronomes, nome social ou dificuldades específicas que você possa ter.

Muita informação, né? Mas não se preocupa, estamos aqui para te ajudar nisso. Desde as siglas da disciplina até como facilitar seus pedidos à coordenação, esse guia rápido vai dar dicas preciosas na sua jornada pela universidade.

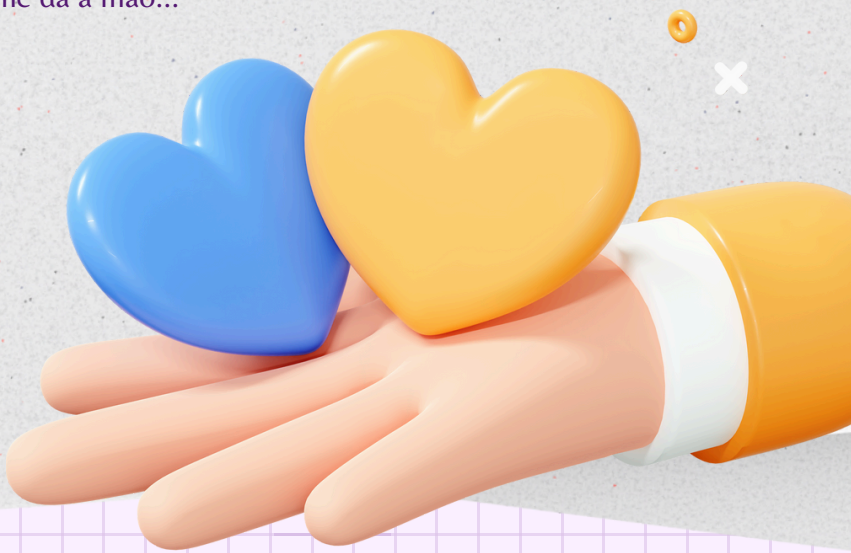
Tá pronto? Pega o Vamu, ajeita a mochila e vamos lá!

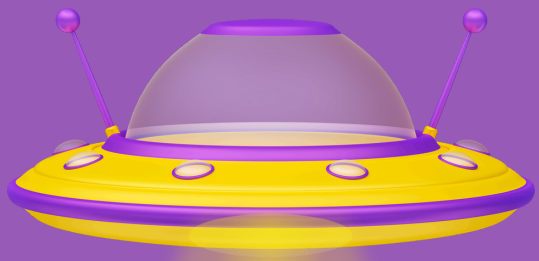
Tudo novo, mas nem tanto

O curso de Design da Ufal tem uma formação generalista. Isso quer dizer que você irá aprender o design como um sistema complexo, que propõe soluções de várias ordens. Aqui no curso você terá disciplinas voltadas para o design gráfico, design de produto e design de interiores, além de disciplinas integradoras, que serão usadas futuramente em diversos momentos da prática projetual. Aos poucos você vai perceber que essas divisões em “design de...” já perderam um pouco de sentido no mundo contemporâneo.

Se é a sua primeira graduação, muita coisa vai parecer novidade. Agora todas as escolhas e responsabilidades são suas, senhore Adulte! É você que controla seus horários, suas faltas, suas notas... Você vai ter autonomia para gerenciar suas experiências e, se der medo, segura na mão do coleguinha ou chama um veterano. O que não falta aqui é gente que sabe exatamente como vocês estão se sentindo.

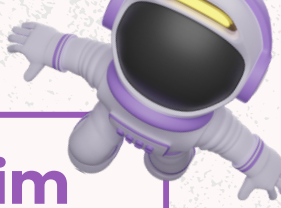
Vem, me dá a mão...





A MATRÍCULA

Se você é calouro, não precisa se preocupar, basta confirmar a matrícula no curso que em breve você terá acesso ao sistema acadêmico. Nele consta toda a sua vida, seus horários, notas, faltas e tudo mais que você precisa saber para sobreviver a vida de universitário.



Nem tão calouro assim

Ah, esses pandemic babies...

Se você não é mais calouro, mas ainda tem mil e uma dúvidas, cola com a gente aqui também.

Sua matrícula, a partir do segundo período, deve ser feita por você de acordo com os prazos dados no calendário acadêmico, diretamente no sistema.

Seu curso sempre terá uma carga de disciplinas obrigatórias, organizadas por semestre de forma a intensificar a qualidade da sua formação. Além disso, você pode cursar disciplinas eletivas, desenvolver atividades autônomas e, a partir do quinto período, fazer seu estágio obrigatório.

Seguir essas indicações do PPC* do seu curso vai influenciar no momento da matrícula. No Sigaa, os alunos regulares podem ser de dois tipos:

Discente Nivelado

Tá com a vida em ordem? Não deixou nenhuma disciplina pra trás e não adiantou nenhuma? Aqui é o seu lugar de paz e tranquilidade. Basta acessar o sistema na data marcada e fazer sua matrícula nas disciplinas do semestre que você cursará.

Estar nivelado e ter um bom IRA** te colocam em vantagem na hora de tentar cursar disciplinas extras e fora do seu curso.

Discente não nivelado

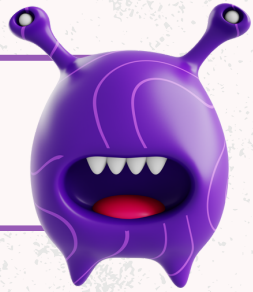
Tu é mais freestyle, vida louca? Tá indo no fluxo que a vida permite? Então o Sigaa vai te exigir mais atenção.

A ideia é que você se nivele o quanto antes, assim não corre o risco de ter problemas para conseguir se matricular nas disciplinas que você precisa.

*PPC: Projeto Pedagógico do Curso | **IRA: índice de Rendimento Acumulado

O temido SIGAA

O universitário não tem um minuto de paz



No final de 2023 a Ufal adotou o Sigaa como sistema de controle Acadêmico, integrando em um mesmo sistema Ensino, Pesquisa e Extensão. O sistema dá mais autonomia para o aluno e busca deixar os processos da Universidade mais integrados e mais transparentes.

Mas como toda novidade, tem o período de estranhamento inicial em que tudo mudou e você se sente perdido. Vamos nas próximas páginas passar pelos pontos principais do sistema, mas a Prograd (em parceria com o LED, grupo de pesquisa aqui do design) tem construído uma série de tutoriais te apresentando o básico do sistema.

Você acessa esses tutoriais no site da Ufal. Sugerimos que você faça download dos PDFs, pois eles são clicáveis e isso pode facilitar a sua vida.

Grade de Disciplinas

O curso foi organizado em 8 períodos, de forma que haja uma construção de competências e acesso a conteúdos de maneira crescente e gradual. A proposta é seguir uma lógica onde as disciplinas vão, ao longo do tempo, se complementando e se integrando, propondo a formação ampla ao discente do curso.

Nos primeiros períodos vocês tem contato com disciplinas mais elementares que servirão de base para as disciplinas onde os diversos tipos de projeto em design serão abordados. Somos um curso generalista que acredita que o fazer projetual vem de um aprofundado processo de problematização e de uma organização metodológica que modela as fases e ferramentas a cada situação problema apresentada.

1º período

- Estética e História Da Arte
- Introdução a Metodologia Visual (IMV)
- Linguagem e Expressão Plástica (LEP)
- Percepção da Forma
- Técnicas de Elaboração de Trabalho Acadêmico (Teta)

2º período

- Geometria Descritiva (GD)
- História do Design
- Materiais eProcessos Gráficos (MPG)
- Metodologia de Projeto em Design
- Técnicas de Expressão Gráfica (TEG)
- Ace 1 – Projeto 1 – Design E Cultura - Projexc 1/Pexc 1

Grade de Disciplinas

3º período

- Linguagem e Expressão Espacial (LEE)
- Ergonomia Física
- Materiais e Processos Industriais (MPI)
- Representação Gráfica de Produto (RGP)
- Ace 2 – Projeto 1 – Design E Cultura -Projexc 1/Pexc 1

4º período

- Design Editorial
- Modelos Físicos
- Ergonomia de Produto
- Design, Cultura e Comunicação (DCC)
- Representação Gráfica de Interiores (RGI)
- Ace 3 – Projeto 2 – Design E Sociedade - Projexc 2/Pexc 1

5º período

- Design de Mobiliário (MOBI)
- Materiais Construtivos E De Acabamento
- Design De Ambientes Residenciais
- Conforto Ambiental
- Ace 4 – Projeto 2 – Design E Sociedade - Projexc 2/Pexc 1

Grade de Disciplinas

6º período

- Design De Serviços
- Sistema De Identidade Visual (SIV)
- Design De Equipamentos Urbanos
- Eletiva 1
- Ace 5 – Produto Acadêmico - Prodxc 1/Pexc1

[Estágio Supervisionado Obrigatório]

7º período

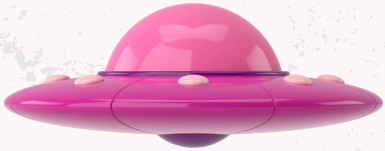
- Design De Artefatos Digitais
- Design De Ambientes Comerciais E Institucionais
- Pesquisa Em Design - Prospecções Para o TCC (PTcc)
- Eletiva 2

8º período

- Design De Embalagem
- Gestão Em Design
- Design De Objetos
- Eletiva 3

E o processamento da matrícula?

O sistema processa as solicitações de matrícula todas ao mesmo tempo, seguindo alguns parâmetros. A medida que o parâmetro é atendido, se sobrarem vagas, ele passa para o próximo parâmetro



1º os alunos nivelados são matriculados;

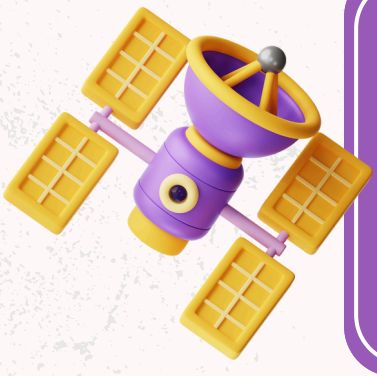
2º são matriculados os alunos concluintes que precisam dessa disciplina

3º são matriculados os alunos em recuperação, ou seja, que reprovaram na disciplina nos últimos períodos

4º são matriculados os alunos que querem adiantar o curso

5º os demais alunos cursando componente curricular eletivo, (do curso ou não, rankeados pelo IRA*)

*RA = Índice de Rendimento Academico



Tá com você!

Fique esperto! Todo o processo de matrícula é responsabilidade sua, a coordenação não tem mais acesso para resolver nada da sua matrícula. Após a solicitação, você ainda poderá fazer uma nova solicitação no período de Rematrícula, mas os parâmetros de processamento serão os mesmos, heim!

Fique atente sobre o que mudou

Período de Reajuste

Não existe mais!
Você deve fica atento ao processamento da sua matrícula e ao período de **rematricula** caso você precise alterar algum dado, retirar ou tentar acrescentar um novo componente

Vinculo TCC

Se só falta o TCC, você precisa enviar um email para a coordenação de TCC < tccdesign@fau.ufal.br > com o formulário de orientação assinado pelo seu orientador.

Atenção para duas coisas:

1. Com o cadastro feito, caso você não defenda até o final do período letivo, você receberá uma nota zero que ficará registrada no seu histórico. E no próximo período você precisa solicitar um novo cadastro.

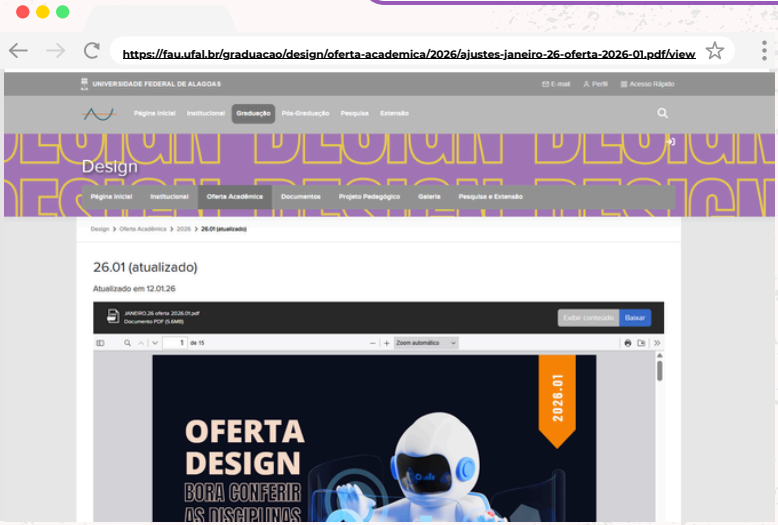
2. Se você ficar dois períodos consecutivos sem matrícula, você será desligado do curso

Fique atente sobre o que mudou

Estágio Obrigatório não é mais uma disciplina

Até 2023.02 o estágio obrigatório aparecia como uma disciplina e você precisava se matricular nela, agora ela não existe mais. O registro de estágio será feito individualmente pela coordenação de estágio, mas a gente fala melhor sobre isso logo mais.

E onde eu vejo o horário desse período?



O cara-crachá dos

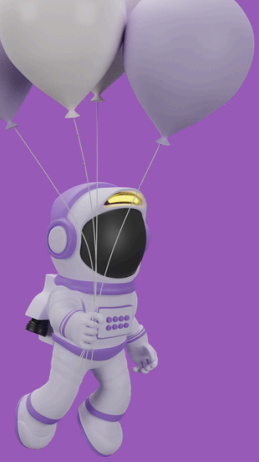
PROFESSORES

É muita coisa pra absorver de uma vez, né? Novos colegas de turma, novas disciplinas, professores, lugares... até novos trâmites burocráticos. Para ajudar sua memória, segue aí uma lista dos professores que você deve encontrar durante a graduação!

O curso de design conta com 8 professores com formação em design, sendo 7 doutores efetivos e 1 em processo de doutoramento, com a colaboração de diversos professores da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo entre arquitetos, mestres e doutores e com o eventual suporte de professores substitutos para atender a demanda da graduação.

Nossos designers

DESIGNERS



Coordenadora

Dani Amatte

Design Gráfico

danielly.lopes@fau.ufal.com.br

Vice-coordenadora

Ju Donato

Design de Produto

juliana.donato@fau.ufal.com.br

Coord. de TCC

Edu Mazzini

Design de Produto

edu.junior@fau.ufal.br
tccdesign@fau.ufal.br

Coord. de Estágio

Layane Araújo

Projeto em design

layane.araujo@fau.ufal.br
estagiodesign@fau.ufal.br

Coord. Mobilidade

Mariana Hennes

Design Gráfico

mariana.hennes@fau.ufal.br

Allisson Andrade

Projeto em design

allisson.andrade@fau.ufal.br

Rodrigo Sousa

Projeto em design

rodrigo.souza@fau.ufal.br

Aline Neves

Projeto em design

aline.neves@fau.ufal.br

Juliana Batista

Arquitetura
juliana.batista@fau.ufal.br

Juliana Loureiro

Arquitetura
juliana.loureiro@fau.ufal.br

Adriana Guimarães

Arquitetura
adriana.duarte@fau.ufal.br

Alexandre Sacramento

Arquitetura
alexandre.sacramento@fau.ufal.br

Roseline Oliveira

Arquitetura
roseline@fau.ufal.br

Patricia Hecktheuer

Arquitetura

Flávia Marroquim

Arquitetura
flavia.marroquim@fau.ufal.br

Elisabeth Gonçalves

Arquitetura

Fábio Henrique

Arquitetura/ Design de Interiores
fabiohenriqui@gmail.com

Mariana Lobo

Arquitetura/ Design de Interiores
mariana.lobo@fau.ufal.br

Suzany Mariah

Design Gráfico
suzany.feitoza@fau.ufal.br

Jéssica Bonfin

Arquitetura/ Projeto em Design
jessicadepaula.arquiteta@gmail.com

Nem só de

DISCIPLINAS

vive uma graduação

Além do processo de ensino que ocorre a partir das disciplinas específicas do curso, existe uma série de outras atividades que constroem a experiência universitária. A Universidade pública brasileira é firmada no tripé ensino, pesquisa e extensão. Pode parecer confuso, mas não se preocupe: para você entender melhor, venha conhecer algumas dessas atividades.

O universo dentro das

Atividades Curriculares de Extensão

O conjunto ACEs que existe no nosso curso se trata de um programa de extensão. Até aí, ainda pode estar tudo meio confuso, mas calma que vamos explicar.

O objetivo desses programas é tornar a barreira entre universidade e sociedade um pouco menor. São nessas disciplinas em que vocês, futuros designers, terão a oportunidade de identificar e entender problemáticas e demandas num meio específico da sociedade.

São disciplinas que aplicam e reforçam o conhecimento adquirido de outras matérias do curso. Para além disso, o objetivo não é somente fornecer conhecimento e melhorias para a comunidade, mas, principalmente, aprender com ela.

No total, temos 5 ACEs, o que totaliza 270 horas, ou mais especificamente 10% do curso de design. Essas atividades são iniciadas no segundo período e se encerram no sexto período, com a conclusão da ACE 5. Essas atividades estão separadas em 3 modalidades: projeto 1, projeto 2 e produto acadêmico.

O projeto 1 engloba as ACEs 1 e 2 e tem como tema design e cultura, nesse momento se terá mais um estudo das relações entre o Design e a cultura na atualidade, com ênfase na observação das formas de vida e de expressão cultural (local e regional).

O projeto 2 engloba as ACEs 3 e 4, nessas se terá o estudo das relações entre design e sociedade: os novos papéis do design na sociedade atual, níveis de atuação e ferramentas de suporte ao projeto.

Por fim, mas não menos importante, teremos a modalidade de produto acadêmico, que compreende a ACE 5 e se trata do estudo e desenvolvimento de produtos acadêmicos (de cunho cultural, artístico, filosófico, político, científico ou tecnológico) relacionando o Design às comunidades estudadas nas ACEs anteriores. Dessa forma, ocorre um retorno benéfico para a comunidade que durante 5 períodos se disponibilizou para a investigação e colaboração acadêmica.

Eu quero saber é das

OPTATIVAS

(as antigas eletivas)

Essa é a parte do curso onde você tem um pouco mais de flexibilidade para escolher em que caminho você vai se aprofundar. A partir do quinto período você precisa cursar ao menos 3 disciplinas optativas ofertadas pelo curso até se formar. A oferta varia a cada semestre, então é importante estar atento.

Como nosso corpo docente é bastante reduzido, nem sempre você vai ter na oferta a tão sonhada disciplina de Tipografia ou a de Teoria da cor, então recomendamos que chegando no quinto período, você curse uma das que estiverem disponíveis, assim você não se atrasa.

Ainda não chegou ao quinto período, mas tá de olho em uma disciplina nesse período? Você pode se inscrever no momento da matrícula e contar com a sorte, pois se existirem vagas disponíveis sua solicitação de matrícula poderá ser atendida (lembrando que você não será uma prioridade, mas vai que você é uma pessoa iluminada)

Você ainda pode cursar disciplinas em outras unidades da Ufal (no processo de matrícula você pode buscar pelo código da disciplina no Sigaa). Se a disciplina tiver equivalência isso aparecerá no momento da matrícula e a carga horária pode ser aproveitada como eletiva, mas em todo caso, essas horas vão para sua carga horária de atividades autônomas.

Telescópio pra ver a eletiva que eu quero

Atividades Autônomas

A gente sabe que nem tudo a mãe-Ufal vai poder te propiciar, por isso você é incentivado a fazer cursos fora da universidade, participar de exposições, congressos. Todas essas atividades podem ser computadas como **atividades autônomas**
Obrigatoriamente você precisa de 100h de atividades para se formar em pelo menos duas atividades de natureza diferente.

Meu Deus, 100 horas????

Calma amiguinho, só uma monitoria te garante 60 horas. Empresa Júnior? horas. Exposição? horas! Curso no doméstika? Horas. Show daquela diva Pop foda? (aproveita que tá em São Paulo ou no Rio e vai numa exposição!) ebam! horas!
.

Atividades Autônomas

Na Ufal estão regulamentadas a Natureza das atividades e quais categorias você deve cadastrar seus certificados no Sigaa. No nosso curso são quatro as principais naturezas:

- Atividades de Ensino
- Atividades de Extensão
- Atividades de Pesquisa
- Atividades de Representação Estudantil

Veja na tabela abaixo qual a carga horária máxima aceita em cada tipo de atividade e se organize para somar as 100 horas totais e ir cadastrando os certificados ao longo do curso.

Carga horária das atividades autônomas

Atividades de Ensino

- FLEX011 - DISCIPLINA INTEGRADA DA GRADUAÇÃO..... 54 h
- FLEX012 - MONITORIA..... 60 h

Atividades de Extensão

- FLEX021 - DISCIPLINA ISOLADA ..... 54 h
- FLEX022 - JORNADAS, SIMPÓSIOS, CONGRESSOS, SEMINÁRIOS, ENCONTROS, PALESTRAS,CONFERÊNCIAS, DEBATES, MESAS REDONDAS E OUTROS ..... 08 h
- FLEX023 - OUTRAS ATIVIDADES DE EXTENSÃO..... 30 h

Atividades de Pesquisa

- FLEX031 - INICIAÇÃO CIENTÍFICA (PIBIC) ..... 60 h
- FLEX034 - OUTRAS ATIVIDADES DE PESQUISA ..... 30 h

Atividades Autônomas

Como algumas atividades de extensão têm um certo destaque na vida acadêmica (principalmente para quem quer mestrado), vamos destrinchar direitinho algumas delas a seguir para não restar dúvidas.

atividade de pesquisa

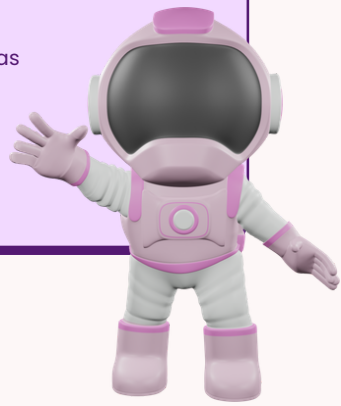
Iniciação cientifica

Além do ensino, a FAU tem uma série de grupos de pesquisa, dedicados a diferentes áreas do design e da arquitetura. Cada grupo de pesquisa tem uma metodologia de trabalho e de seleção, mas o que é certo é: sempre tem lugar pra mais um aprendiz de feiticeiro.

Existem editais específicos, como o PIBIC por exemplo, que além do programa de bolsas, tem incentivo a produção científica e a publicação do processo de desenvolvimento dos projetos

Grupos de pesquisa

- GATU
- GEAS
- GECA
- GEPA
- GPEP
- IDEA
- LED
- MEP
- Nordestanças
- NEST
- RELU
- Tatipirun
- URBE



Atividades Autônomas

atividade de ensino

Monitoria

Sabe aquela disciplina do semestre passado que você amou? Que poderia passar o dia todo fazendo ela novamente? Que tem aquele professor que você admira e queria poder aprender mais com ele? Essa é a sua chance.

Todo período é lançado um edital de monitoria, com as disciplinas que oferecem vagas. Basta escolher a sua preferida e cumprir o que pede o edital. Além de uma experiência maravilhosa, alguns alunos podem ser bolsistas, o que é sempre bom.

outras atividades de extensão

Batuque (empresa Jr)

BATUQUE
Empresa Júnior de Design

O Curso de Design da Ufal conta com o funcionamento da Batuque - Empresa Júnior de Design, sendo a primeira e atualmente única dessa natureza a atuar no Estado de Alagoas. A Batuque foi fundada em 17 de outubro de 2016. Tendo como base as áreas de formação do curso de Design da Ufal, a Batuque desenvolve projetos de design gráfico e editorial; design de produtos e mobiliário em geral; e projetos de design de interiores para ambientes residenciais, comerciais ou institucionais.

Atividades Autônomas

outras atividades de extensão

Projetos de Extensão

Muitas atividades de extensão estarão vinculadas a projetos de cadas- trados no Sigaa pelos professores da Universidade. Você pode buscar esses projetos na plataforma e “demonstrar interesse” ou estabelecer contato com os professores, dentro e fora da unidade, para participar dessas iniciativas; Em alguns casos, existem editais específicos para a concessão de bolsas aos participantes. Além disso, participar da extensão é uma das oportunidades mais enriquecedoras que a Universidade pode te oferecer.

atividades de extensão

Cursos e Eventos

É muito comum que ao longo da graduação você tenha a oportunidade de fazer cursos extras e participar de palestras, seminários, mesas redondas e coisas do gênero. Todas essas participações contam como atividades curriculares autônomas e devem ser cadastradas no seu Sigaa.

Mas fique atento, se seu certificado tiver uma carga horária inferior a 10h, recomendamos que o cadastre como [FLEX022], cujo limite de carga horária é é de 8 horas. Agora se o certificado for superior a 10 horas, o melhor é cadastrá-lo como [FLEX023 - Outras atividade de Extensão] para um melhor aproveitamento da carga horária.

Estágio

O estágio é uma importante parte do seu aprendizado. É nele que você vai sentir um pouco mais da experiência profissional e de estar no mercado de trabalho. Para isso, vamos entender o que você vai precisar para iniciar sua jornada de estagiário sem problemas.

Pra começar, dentro do curso quem cuida da sua vida de estagiário é a coordenação de estágio que é quem confere e assina a sua papelada. Em caso de dúvida, é só mandar um email:

estagiodesign@fau.ufal.br

Lembre-se: as vezes a coordenação de estágio tem que priorizar algumas demandas, então se demorar, seja paciente. =]

Bora começar um estágio?

Você já tem uma vaga de estágio?

Não! Socorro!

Você deve procurar uma agência de estágios como o IEL ou o CIEE, por exemplo

Sim!

Então vem comigo pelo mundo fantástico da “papelada de estágio”

Estágio

Vaga de estágio na mão. Precisamos saber se a empresa tem convênio com a Ufal

Não.

A empresa precisa entrar em contato com a PROGRAD e firmar o convênio.
< estagio@prograd.ufal.br >

Sim

Convênio Firmado

A empresa precisa preencher a "Ficha de Solicitação de Estágio" e você envia por email para a coordenação de estágio

obs.: caso o estágio seja não obrigatório é preciso enviar também a apólice de seguro do aluno

A coordenação do estágio elabora o TCE (termo de compromisso de estágio)

O termo é elaborado especificando prazos, atores e atividades. são feitas 4 cópias que precisam ser assinadas por você, seu supervisor, a empresa e, por último, depois que todos assinam, pela coordenação de estágio do curso.

Começou!

Seu estágio começou!
A cada 6 meses você precisa enviar um relatório e as suas fichas de avaliação. Todos os modelos estão disponíveis no site da UFAL

A cada dois meses de estágio, você deve encaminhar para a coordenação de uma ficha de avaliação preenchida pela sua pessoa supervisora para a coordenação de estágio e, a cada seis meses, um relatório detalhando suas atividades desenvolvidas. Não precisa surtar: tem modelos do relatório e das fichas de avaliação estão no site do curso. E é bom lembrar que você pode fazer dois tipos de estágio:

Estágio Não Obrigatório

Pode ser cumprido durante a graduação, em qualquer dos períodos, desde que você esteja cumprindo disciplinas obrigatórias. Todos os estágios não-obrigatórios devem ser remunerados, e o seguro de vida da pessoa estagiária é de responsabilidade da empresa. Mesmo não sendo obrigatório, a empresa precisa ter convênio com a Ufal, você precisa enviar relatórios e fichas de avaliação e tudo tem que ser feito seguindo os trâmites citados acima.

"Ah, mas se não é obrigatório, do que vale o estágio?"

Além da experiência, aprendizado e da grana extra que você vai ganhar, as horas de estágio não-obrigatório viram horas flexíveis no fim do seu estágio. Exatamente isso: sem a correria de contar certificados e tentar desbravar o Sigaa. É só enviar os relatórios e fichas para a coordenação de estágio através do e-mail e, acabando o contrato (ou ele sendo rescindido, conforme os documentos disponíveis no site da Ufal), suas horas vão entrar como flexíveis no semestre seguinte. É importante saber que os estágios não-obrigatórios só serão autorizados se você ainda estiver cursando disciplinas obrigatórias do curso, ok?

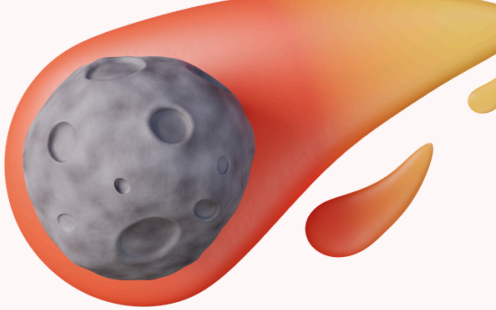
Estágio Obrigatório

Podendo ser cumprido a partir do quinto período, os estágios obrigatórios valem como uma das disciplinas a cumprir durante a graduação. Os estágios obrigatórios podem ser remunerados ou não-remunerados, e o seguro do aluno é de responsabilidade da Ufal.

O processo é o mesmo explicado anteriormente, ou seja, sem o aval da coordenação de estágio, não é estágio, é só capitalismo mesmo.

O famigerado

TCC!



Depois de tantos períodos e disciplinas, chegou a hora dele: o Trabalho de Conclusão de Curso. Não precisa ter medo, a gente vai te ajudar nisso também.

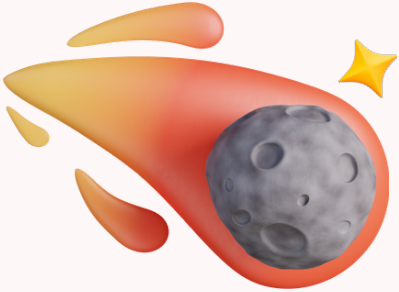
Ao final da disciplina de PTCC no sétimo período (ou antes disso até) você terá construído um pré-projeto de pesquisa, apresentando uma problemática a ser enfrentada pelo escopo teórico do design. Com isso pronto você fala com um professor e apresenta sua proposta. Dando tudo certo, vocês formalizam a orientação assinando Termo de Compromisso de Orientação, que deve ser encaminhado preenchido e assinado à coordenação de TCC:

tccdesign@fau.ufal.br

Pintou uma dúvida, está com alguma dificuldade, precisa entender melhor os seus prazos? Esse é o lugar!

Você pode fazer o TCC em dupla ou de forma individual, e pode fazer um trabalho teórico ou desenvolver um artefato (mas que precisa de trabalho escrito também!).

O legal é aproveitar alguma experiência instigante que você teve e transformar isso numa proposta de projeto a ser desenvolvido, seja partindo de uma disciplina, de um estágio ou de Iniciação Científica.



O famigerado TCC!

E como eu escolho o orientador? O que eu faço pra ela me aceitar em orientação? Você pode começar ficando atento as áreas que seus professores trabalham, assim você sabe onde encaixar melhor o seu projeto. Você também pode pensar em afinidades de trabalho, de convivência e de pesquisa. Mas o importante mesmo é TER UMA PROPOSTA DE PESQUISA. Separamos umas dicas que podem ajudar:

- O Google Acadêmico não só vai te mostrar resultados mais relevantes para sua pesquisa, mas também pode te ajudar na hora de referenciar no seu documento;
- Nada de plágio! Cite os autores, diga de onde veio a informação e todas as citações devem ser indicadas direitinho, sejam elas citações diretas ou indiretas;
- Não precisa ter medo do referencial teórico: leia bastante, procure várias fontes e leia tanto os trabalhos clássicos quanto os mais recentes. Vai dar um diferencial no seu trabalho e mais segurança na hora de defender;
- Organize a metodologia do trabalho, e saiba defender a escolha dela. As ferramentas precisam fazer sentido para o seu trabalho, e não tenha medo de adaptar metodologias de autores ou pesquisar novas formas de conseguir um resultado.

E, por fim..

O tcc é assustador, a gente sabe. É um trabalho grande, importante e que todo mundo morre de medo. Mas lembre que: não precisa reinventar a roda. É só um TCC. Isso não significa que não é um trabalho que deve ser levado a sério (já tivemos TCCs incríveis no Design e isso se consegue com muito trabalho duro!), mas que você já fez muitos trabalhos durante a graduação. Esse é só mais um. Não congela e siga o trabalho!

Depois da escrita do TCC, você e seu orientador vão definir a banca do seu TCC, para quem você vai fazer a defesa do seu trabalho. Você vai ter até 20 minutos para apresentação, e os professores vão fazer considerações e apontar correções a serem feitas. Sendo o TCC aprovado, é só corrigir o que foi dito, pedir a ficha catalográfica à Biblioteca Central (as instruções estão no site da Biblioteca) e, adicionando a ficha catalográfica e folha de aprovação, enviar o TCC corrigido para a coordenação de TCC.

E aqui está! Você tem um TCC aprovado e entregue.
Parabéns!

REPOSITÓRIO DE

TCC!

Todos os trabalhos feitos no curso de design desde 2014 fazem parte do repositório institucional da Ufal, isso quer dizer que estão acessíveis digitalmente e você pode consultá-los no site da biblioteca.

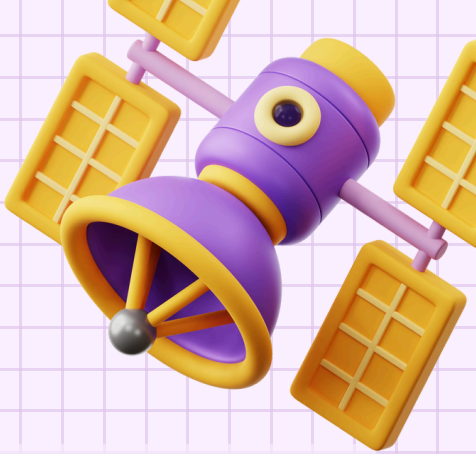
É hora das

DICAS PRÁTICAS

Comece lendo o Regimento e Estatuto da Ufal

é só clicar aqui!

O Sistema de Notas e Faltas

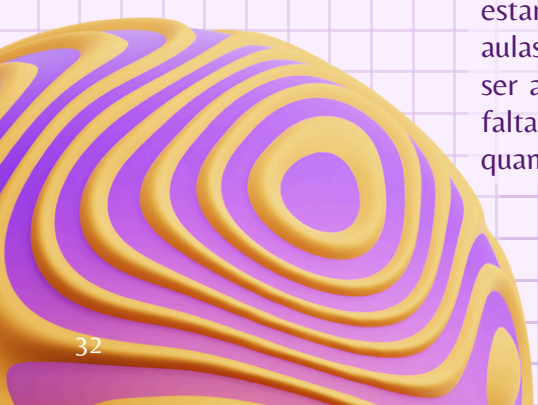


Na Ufal temos obrigatoriamente duas médias bimestrais, a AV1 e a AV2, que por sua vez podem ser subdivididas em quantos instrumentos avaliativos o professor desejar. O Sigaa possibilita que o professor vá atualizando o sistema a medida que for construindo as parciais. Sua nota na disciplina é igual à soma das duas avaliações (AV1 e AV2) dividido por 2, e a nota para aprovação é 7,0 pontos.

Nem sempre dá pra passar de primeira, a gente sabe. Por isso, você tem a reavaliação: é como uma prova extra pra substituir a sua menor nota. Imagina assim: Tem a nota da sua AV1, da sua AV2 e da sua Reavaliação. Sua média vai ser calculada a partir das duas maiores notas dentre essas três. Ou seja: se sua reavaliação tiver nota menor que as notas que você já tinha, vão contar as notas originais.

Se você ainda não conseguiu ter nota acima de sete, a Ufal te dá uma última chance: se você tiver a média acima de 5,0 pontos, você pode fazer a Prova Final. Dessa vez, não vai ter substituição de nota: é tudo ou nada numa avaliação só. Mas como a Ufal é uma mãe, você passa se tirar pelo menos 5,5 pontos na prova final.

Só não esqueça que você também precisa estar presente em ao menos 75% das aulas ministradas daquela disciplina para ser aprovado. Para saber o seu limite de faltas, você pode verificar no Sigaa quantos encontros foram planejados



para aquela disciplina e calcule quantas aulas formam 25%. Mas preste atenção! É sobre o total de aulas dadas naquele período e não sobre a carga horária da disciplina. Em alguns momentos esse número pode mudar por conta de feriados, do calendário acadêmico e etc.

A média das Avaliações Bimestrais foi maior ou igual a 7?

Não! Socorro!

Você pode substituir sua menor nota pela nota da sua reavaliação.

Sim, consegui!

Aprovou!! Pode curtir seu recesso em paz, relaxando na tranquilidade!

Quanto você tem de média agora?

Menos de 5,0...

Bom, período que vem você tem outra chance!

7,0 ou mais!!

Calça o chinelo, levanta os pés e curte o recesso!

De 5,5 a 6,9

Nem tudo está perdido, vamos pra Prova Final!

Agora é que são elas: Prova Final! Como fica?

Sua média Final tem peso 6, a Prova Final tem peso 4, Então...

Se essa é sua média...	A nota na Prova Final para a média mínima
5.00	6.25
5.10	6.10
5.20	5.95
5.30	5.80
5.40	5.65
5.50	5.50
5.60	5.35
5.70	5.20
5.80	5.05
5.90	4.90

Se essa é sua média...	A nota na Prova Final para a média mínima
6.00	4.75
6.10	4.60
6.20	4.45
6.30	4.30
6.40	4.15
6.50	4.00
6.60	3.85
6.70	3.70
6.80	3.55
6.90	3.40

De 5,5 pra cima

Finalmente os refrescos!
Só descansar agora

Se liga no

Vamu

Tá a fim de entender mais sobre como conseguir passagens gratuitas de busão? Cola aqui que a gente explica.

A carteirinha Vamu estudantil dá a possibilidade do estudante ter 44 passagens gratuitas durante o mês. Se caso a sua rotina acabe por gerar uma demanda maior que essas 44 passagens, ainda é possível efetuar uma recarga de até 36 passagens pela metade do preço original.

Para conseguir esses benefícios é necessário no início do ano letivo realizar o cadastro ou recadastro da carteirinha estudantil. Para ambos é necessário ir até o sistema da universidade e solicitar o formulário da Transpal.

Logo depois, basta ir no site do vamu, na aba de cadastro e recadastro estudantil (https://vamumobilidade.com.br/cadastro-e-recadastro-estudantil/), acessar a ficha de cadastro/recadastro estudantil, verificar se os seus dados estão corretos e imprimir ou baixar em PDF a documentação. Esse documento deverá ser levado ou enviado para a coordenação do curso assinar. Após ter essa assinatura e a sua, basta levar para o Vamu mais próximo e efetuar o cadastro ou recadastro. Lembrando que o recadastro pode ser feito direto no app deles e que há postos específicos para os cadastros, a lista de locais também se encontra no site citado acima. Lembrem de olhar direitinho no mesmo site o que é necessário levar para a Vamu em cada procedimento.

É muito importante fazer o cadastro ou recadastro dentro do tempo definido pela Vamu. Caso contrário, será necessário, além dos documentos e taxas comuns, o pagamento de uma multa mensalmente cumulativa. E se possível, não deixem para a última hora, pois assim será garantida a entrega rápida do seu documento assinado pela coordenação do curso. Além de que irá facilitar a vida dessa, já que não temos técnicos para auxiliar nesse processo.

Bateu a fome? Vai no

Restaurante Universitário

O famoso R.U! O almoço custa três reais, e para almoçar, você precisa do comprovante de matrícula atualizado e um documento com foto. Pode levar o comprovante impresso ou pelo celular sem problemas. A gente recomenda que deixe o comprovante baixado no celular, porque caso falte internet, você não fica na fila esperando o sistema acadêmico abrir.

O R.U tem duas opções de carne por dia + opção vegetariana. No próprio R.U você consegue ver os pratos da semana, assim como as guarnições e sucos. Você também pode pegar uma fruta de sobremesa!

Mas nem só de almoço vive o universitário: o R.U também disponibiliza jantar, custando um real as sopas e caldos, e três reais o jantar (que costumam ser cuscuz, inhame e similares). Você pode também pegar um cafezinho, com leite ou sem, e tem opções de bolos e tortas por um real cada.

Lembrete importante: o Restaurante Universitário aceita apenas dinheiro. Sem pix ou cartões. Então lembra sempre de andar com uns trocados no bolso pra poder comer sem problemas! Lembra também de levar os seus talheres!

Facilitando a convivência

(Como não matar a Coordenação de ódio)

O curso de Design atualmente não tem uma secretaria específica destinada ao curso. Por isso, muitos dos seus documentos e formulários vão ser assinados pela coordenação de curso, via de regra, digitalmente.

A gente sabe que a vida na universidade é corrida, sempre com trabalhos a entregar e prazos a cumprir. Da mesma forma, os professores estão dando seu máximo para não só cumprir suas obrigações docentes, mas também cumprir suas tarefas de coordenação. Algumas dicas para aumentar a velocidade de resposta das suas requisições são:

- Email institucional para não cair no SPAM: quando você manda email da sua conta otakucringe08@potterhead.com a ufal tende a jogar sua mensagem na caixa de spam. Então use seu email @ufal.

- Seja claro: É importante que você deixe explícito e explicado da melhor maneira a sua dúvida, requisição ou necessidade já no assunto do email. Isso facilita para a coordenação te responder.

- Seja breve: Explicar bem não significa escrever um textão. Pode ser conciso nas palavras. Por isso, explique rapidamente seu pedido para que tenha uma leitura mais rápida.

- Se identifique. Nome completo e número de matrícula sempre que pedir algum ajuste, abono de faltas ou revisão de notas. Também sempre preencha e assine os formulários antes de mandá-los à coordenação (os professores precisam saber o que estão assinando!)

Assim, seus pedidos vão suas requisições e -mails vão ser respondidos mais rápido e mais assertivamente!

CURSO dDESIGN
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

UFAL

N DESIGN
N DESIGN
N DESIGN
N DESIGN

coordenacao.des@fau.ufal.br