



CURRÍCULO 2006

9º PERÍODO

DISCIPLINA: PENS. CRÍTICO DA ARQ. CONTEMPORÂNEA **CÓD: AURB050**
CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

EMENTA

Crítica da Arquitetura Contemporânea. Linguagens Arquitetônicas: Correntes. Autores. Repercussões Internacionais, nacionais, regionais e locais. Principais características conceituais de cada linguagem arquitetônica contemporânea.

OBJETIVOS

1. Compreender e apreender aspectos fundamentais dos conceitos de arquitetura contemporânea no contexto histórico da Humanidade;
2. Desenvolver a percepção e a análise das linguagens arquitetônicas utilizadas, suas características, limitações e potencialidades e sua dinâmica em relação aos fatores naturais e culturais;
3. Fomentar a abertura de campos de pesquisa, aprofundando o conhecimento da contemporaneidade e suas expressões arquitetônicas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I – UNIDADE

As bases teóricas que fundamentaram historicamente a arquitetura na contemporaneidade. As principais linguagens arquitetônicas. Classificações teóricas das linguagens arquitetônicas segundo alguns autores.

II – UNIDADE

O registro das linguagens arquitetônicas no contexto regional, fomentando a pesquisa: a arquitetura alagoana no século 21.

ESTRATEGIAS E METODOLOGIA

1. Aulas expositivas e seminários.
2. Visitas às obras arquitetônicas e arquitetos representativos da contemporaneidade;
3. Acompanhamento em atelier;
4. Apoio didático: textos, vídeos e exposição de trabalhos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Participação efetiva nas atividades desenvolvidas.
2. Cumprimento e desempenho das tarefas programadas.
3. Qualidade dos trabalhos produzidos, verificando-se a capacidade de síntese dos conhecimentos e a correta utilização da linguagem pertinente nas apresentações e defesas das propostas.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

Curso de Arquitetura e Urbanismo

Cidade Universitária – Campus A. C. Simões
Tabuleiro do Martins – CEP 57072 970 – Maceió – AL
Tel. (82) 3214 1284

BIBLIOGRAFIA

- CEJKA, Jan. Tendencias de la arquitectura contemporánea. 3ª. Edición. México: Gustavo Gili, 1995.
- CONSIGLIERI, Victor. As metáforas da arquitetura contemporânea. Lisboa: Editorial Estampa, 2007
- DE BOTTON, Alain. A arquitetura da felicidade. Rio de Janeiro: Rocco, 2007
- GHIRARDO, Diane. Arquitetura Contemporânea: uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2002
- GOSSEL, Peter. Arquitetura no século XX. Koln: Taschen, 1996.
- HARVEY, David. Condição Pós-moderna. 4ª. Edição. São Paulo: Edições Loyola, 1994.
- JODIDIO, Philip. Building a new millennium. Koln: Taschen, 2000.
- LÍVIO, Mario. Razão Áurea: a história de FI, um número surpreendente. Rio de Janeiro: Record, 2006
- MADIA, Luís Título. Cidade: Editora, Ano
- MONTANER, Josep Maria. Depois do movimento moderno: arquitetura da segunda metade do século XX. Barcelona: Gustavo Gili, 2003
- NESBITT, kate (Org.). Uma nova agenda para a arquitetura: Antologia Teórica 1965-1995. CosacNaify, 1995
- PULS, Mauricio. Arquitetura e Filosofia. São Paulo: Annablume, 2006
- RAJA, Raffaele. Arquitetura Pós-Industrial. São Paulo: Perspectiva, 1993.
- ROCA, Miguel Ángel. Arquitetura del Siglo XX: una antología personal. Buenos Aires: Donn S.A., 2005.
- STRICKLAND, Carol. Arquitetura comentada. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003
- VENTURI, Robert. Complexidade e contradição em arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- ARANTES, Otília. O lugar da arquitetura depois dos modernos. 2ª. Edição. São Paulo: EDUSP, 1995.
- BENEVOLO, Leonardo. O último capítulo da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

Local e Data

Coordenador do Curso