



**CURRÍCULO 2006**

**7º PERÍODO**

**DISCIPLINA: TEORIA E TÉCNICA DO RESTAURO**      **CÓDIGO: AURB040**  
**CARGA HORÁRIA: 60 HORAS**

**EMENTA**

Marcos conceituais e fundamentação teórica informadora da temática preservacionista do patrimônio histórico-cultural. Fundamentações teórico-metodológicas sobre a elaboração do projeto de restauro e de revitalização de edifícios e centros históricos. Análise sobre intervenções restaurativas.

**OBJETIVOS**

1. Introduzir conceitos e fundamentos teóricos essenciais relativos a preservação e restauração do patrimônio cultural
2. Conscientizar sobre a importância da preservação histórico cultural e orientar o exercício do profissional diante de uma intervenção em um sítio de interesse histórico cultural, dando informações teóricas essenciais para atuação nesta área e desenvolvendo trabalhos práticos.
3. Informar sobre tendências contemporâneas da preservação e da intervenção em monumentos e sítios de interesse histórico cultural.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**I UNIDADE**

Conceitos e fundamentos teóricos: história, memória, identidade, monumento, patrimônio, cultura, preservação, conservação, tombamento, etc.

Breve histórico da conservação e do restauro: o restauro estilístico, o anti-restauro, o restauro científico, etc. O projeto de restauração e suas diversas etapas

A preservação do patrimônio no Brasil, as transformações ocorridas no conceito de patrimônio e dos valores artísticos, histórico, paisagístico, excepcional, etc. As influências desses conceitos na preservação dos bens culturais

**II UNIDADE**

Análise crítica de intervenção, de preservação e restauração de monumentos e sítios históricos culturais; o trabalho de restauração e conservação desenvolvido nesta área

Os Centros Históricos: definição de termo. A degradação das áreas de interesse histórico cultural e a intervenção do arquiteto na preservação dessas áreas. Metodologias de apresentação do espaço urbano. O Inventário do patrimônio histórico cultural. A legislação de proteção do acervo cultural. As correntes de restauração adotadas pelos órgãos de preservação.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Cidade Universitária – Campus A. C. Simões  
Tabuleiro do Martins – CEP 57072 970 – Maceió – AL  
Tel. (82) 3214 1284

**ESTRATEGIAS E METODOLOGIA**

O curso constará de aulas expositivas utilizando vídeos e slides; leitura e discussão de textos; realização de seminários. Estão previstas ainda palestras com profissionais atuantes na área, visitas a edifícios e áreas de interesse histórico cultural.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Frequência e participação nas aulas e seminários. Apresentação de resenhas e de trabalhos práticos.

**BIBLIOGRAFIA**

BRANDI, Cesari. **Teoria de la Restauración**. Madrid: Alianza Forma, 1988.

BRASIL.MEC.SPHAN/Pró-Memória. **Proteção e Revitalização do Patrimônio Cultural no Brasil: uma trajetória**. Brasília: MEC, 1980.

CASTRO, Sonia R. de. **O Estado na preservação de bens culturais: o tombamento**. Rio de Janeiro: renovar, 1991.

CESCHI, Carlo. **Teoria e storia del restauro**. Roma: Mario Bulzoni Editore, 1970

CHOAY, F. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: ed. UNESP, 2001.

DI STEFANO, Roberto. **Desenvolvimento do conceito de conservação**. Atti del Convegno ICOMOS. Napoli: Ravello, 1977. In: Restauro n. 33-34, 1977. Tradução Francisco Mazzoni e Ana Maria Lacerda

LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. Campinas. Editora da UNICAMP. 1992

RUSKIN, John. **Las siete lamparas de la Arquitectura**. Buenos Aires: El Ateneo, sd

\_\_\_\_\_. **As Pedras de Veneza**. São Paulo, Martins Fontes, 1992

MILET, Vera. **A Teimosia das Pedras: um Estudo sobre a preservação do patrimônio ambiental no Brasil**. Olinda: Prefeitura de Olinda, 1988.

PARENT, Michel. **Patrimônio monumental e identidade cultural**. In: La salvaguardia delle città storiche in Europa e nell'area mediterranea. Atti del Convegno Internazionale di studi. Trad.: F. Mazzoni. Bologna: Nuova Alfa Editoriale, 1983.

PATRIMÔNIO CULTURAL. **Documentos internacionais e nacionais sobre preservação de bens culturais**. São Leopoldo: Universidade do Vale do Rio dos Sinos, sd.

SÃO PAULO. Secretaria Municipal de Cultura-Departamento do Patrimônio Histórico. **O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania**. São Paulo: DPH, 1992

Local e Data

\_\_\_\_\_  
**Coordenador do Curso**