



CURRÍCULO 2006

5º PERÍODO

DISCIPLINA: PROJETO DE PAISAGISMO 1

CÓD: AURB032

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

EMENTA

Conhecimento da paisagem: conceituação, elementos constituintes, representação gráfica e fatores condicionantes. Procedimentos de intervenção paisagística em escala micro. Elaboração de anteprojeto paisagístico.

OBJETIVOS

Compreender e apreender aspectos fundamentais dos conceitos da paisagem e de paisagismo no contexto histórico da humanidade;
Desenvolver a percepção e análise dos elementos constituintes da paisagem, suas características, limitações e potencialidades e sua dinâmica em relação aos fatores naturais e culturais;
Conceber espaços abertos (escala micro) com base em metodologias de planejamento e projeto que respeite os meios físico e cultural, a contextualização funcional e as expectativas dos usuários.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I UNIDADE

Introdução do Paisagismo: conceito; história; aspectos estéticos, técnicos, científicos; campo de atuação profissional.
Representação projectual da paisagem.
A vegetação como elemento do projeto de paisagismo.

II UNIDADE

Investigação da realidade e Análise da paisagem.
A concepção de paisagem: construindo uma intenção.
Desenvolvimento do projeto de paisagismo: estudo preliminar e anteprojeto.

ESTRATEGIAS E METODOLOGIA

Aulas expositivas
Trabalhos de desenvolvimento de modelos reduzidos
Visitas Técnicas
Assessoramentos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação e assiduidade em sala de aula
Desempenho na análise dos contextos e proposição de intervenção
Qualidade da representação gráfica



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

Curso de Arquitetura e Urbanismo

Cidade Universitária – Campus A. C. Simões
Tabuleiro do Martins – CEP 57072 970 – Maceió – AL
Tel. (82) 3214 1284

BIBLIOGRAFIA

- BURLE MARX, R. **Arte e Paisagem: conferências escolhidas**. Ed. Nobel. São Paulo, 1987.
DEMATTÊ, M. E. D. **Princípios de Paisagismo**. Jaboticabal: FUNEP, 1997.
JELLICOE, Geoffrey; JELLICOE, Susan. **El Paisaje Del Hombre**. Barcelona: Gustavo Gilli, S.A., 1995.
LEENHARDT, J. (org.) **Nos jardins de Burle Marx**. Ed. Perspectiva. São Paulo, 1996.
MACEDO, Silvio. **Quadro do paisagismo no Brasil**. São Paulo: Edusp, 1996.
MONTENEGRO, H. W. S. **A arte de projetar jardins**. Piracicaba: ESALQ – USP / FEALQ, 1983.
SCHAMA, Simon. **Paisagem e Memória**. 1ª Edição. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
SEGAWA, H. **Ao amor do público. Jardins do Brasil**. São Paulo: Nobel: FAPESP, 1996.

Local e Data

Coordenador do Curso