



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Cidade Universitária – Campus A. C. Simões  
Tabuleiro do Martins – CEP 57072 970 – Maceió – AL  
Tel. (82) 3214 1284

**CURRÍCULO 2006**

**1º PERÍODO**

**DISCIPLINA: HIST. DA ARTE, DA ARQ. E DA CIDADE 1**

**CÓD: AURB004**

**CARGA HORÁRIA: 60 HORAS**

**EMENTA**

Processo de produção da arquitetura e das cidades ocidentais, incluindo as pré-colombianas, em seus contextos históricos e sócio-econômicos até o Gótico. Análise das realizações mais importantes no âmbito da arquitetura e das artes visuais do período estudado

**OBJETIVOS**

Analisar o percurso evolutivo das artes, arquitetura e cidade do período considerado .  
Conhecer os princípios técnicos e construtivos da obra enfocada  
Desenvolver habilidades no sentido da interpretação iconológica e histórica da produção estudada, identificando obras e autores significativos

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**I UNIDADE**

Da Pré-história à história (origens da Arte , cidade e arquitetura)

O Oriente próximo (Egito/Mesopotâmia/Pérsia)

América Pré-colombiana

Antiguidade Clássica: Grécia e Roma

**II UNIDADE**

Cristandade clássica e bizantina

O período Românico

Arquitetura e cidade árabe-muçulmana

O período Gótico

**ESTRATEGIAS E METODOLOGIA**

Cristandade clássica e bizantina

O período Românico

Arquitetura e cidade árabe-muçulmana

O período Gótico

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Desempenho na análise de textos e material iconográfico

Participação em sala de aula

Capacidade de reflexão



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Cidade Universitária – Campus A. C. Simões  
Tabuleiro do Martins – CEP 57072 970 – Maceió – AL  
Tel. (82) 3214 1284

**BIBLIOGRAFIA:**

- ALALEONA, Domingos. *História da Música*. São Paulo, Ricordi, 1978.
- ARGAN, Giulio Carlo. *História da Arte como história da cidade*. São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- BAUMGART, Fritz. *Breve História da Arte*. São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- BENEVOLO, Leonardo. *A história da cidade*. São Paulo, Perspectiva, 1993.
- BOLTHAUSER, João. *História da arquitetura*. Belo Horizonte, UFMG, 1965
- BENEVOLO, Leonardo. *Introdução à arquitetura*, São Paulo, Ed. Mestre Jou, 1972
- COLL, Jorge. *O que é arte?*. Col Primeiros Passos V.46. São Paulo, Brasiliense 1900.
- DUBY, Georges. *O tempo das catedrais*. Lisboa, Estampa, 1978.
- DUBY, Georges y Áries, Philippe. *História da vida privada*. São Paulo, Cia das Letras, 1990, Vol. 1, 2 e 3.
- FISCHER, Ernest. *A necessidade da arte*. Tradução Leandro Konder. 6ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.
- FUSCO, Renato de. *História da Arte contemporânea*. Lisboa, Presença, 1988
- JANSON, H.W. *História da Arte*. São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- HAUSER, Arnold. *História Social da Arte e da Cultura*. Lisboa, Estante ed. 1954
- MANSEL, George. *Anatomia da Arquitetura*. Rio de Janeiro. Ao Livro Técnico, 1980.
- MUMFORD, Lewis. *A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas*. São Paulo, Martins Fontes, 1991.
- SUMMERSON, John. *A linguagem clássica da arquitetura*. Martins Fontes, 3ª ed. 1997.

Local e Data

\_\_\_\_\_  
**Professor**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador do Curso**