



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

Curso de Arquitetura e Urbanismo
Cidade Universitária – Campus A. C. Simões
Tabuleiro do Martins – CEP 57072 970 – Maceió – AL
Tel. (82) 3214 1284

CURRÍCULO 2006

DISCIPLINA: PROJETO DE ARQUITETURA 1

CARGA HORÁRIA: 90 HORAS

1º PERÍODO

CÓD: AURB001

EMENTA

Teorias de percepção da Forma. Composições bi e tridimensionais. Categorias de interpretação da Forma. Relações entre forma e composição. Princípios de análise da forma. Construção de modelos tridimensionais reduzidos.

OBJETIVOS

Capacitar o aluno a desenvolver a sua percepção estético-criativa e técnica, através de modelos de formas geométricas e livres, no campo bidimensional e tridimensional.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I UNIDADE

A linguagem visual e seus vínculos com os elementos conceituais da forma
Proporção e escala- noções básicas através de exemplares arquitetônicos significativos
Equilíbrio/desequilíbrio e tensão visual
Bipolaridades
Princípios de ordem : eixo, dado, ritmo, hierarquia, ritmo, repetição.

II UNIDADE

Transformação formal. Formas regulares em composições irregulares, formas irregulares em composições regulares, etc.
Noções de estruturas tridimensionais
Avaliação sensitiva da forma: a busca da objetividade na subjetividade. Teoria da Gestalt e noções de fenomenologia.

ESTRATEGIAS E METODOLOGIA

Aulas teóricas acompanhadas de exercícios práticos individuais. Apresentação de imagens para o despertar da criatividade. Apresentação de imagens de trabalhos turmas anteriores com as suas respectivas avaliações críticas. Avaliação, crítica e defesa individual dos exercícios. Pesquisas de campo e exposições ilustradas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Atendimento ao conteúdo; criatividade, agenciamento, confecção e argumentação teórica.

BIBLIOGRAFIA

ARNHEIM, Rudolf. **A Dinâmica da Forma Arquitetônica**. Editorial Presença, 1988.
_____. **Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora**. São Paulo, Pioneira, 1997.
CHING, F. **Arquitetura: Forma, espacio y ordem**. G. G. Mexico, Ediciones Y. Gilli, 1982.
COLIN, Silvio. Uma Introdução à Arquitetura. Rio de Janeiro: UAPÉ, 2000
FONTOURA, IvenCuritiba, s. **Decomposição da Forma**. Ed. Itaipu, 1982.
KANDINSKY, Wassily. **Ponto, linha, plano**. Martins Fontes, 1970.
QUARMBY, A. **Materiais Plasticos y Arquitectura Experimental**. Ed. Gustavo Gilli, 1976.

Local e Data

Coordenador do Curso