



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO 1998

2º ANO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	20	30	40
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

DISCIPLINA: **PROJETO DE INTERIORES**
DEPARTAMENTO: **ARQUITETURA E URBANISMO**

CÓDIGO: **ARQ203**
CARGA HORÁRIA: **160 horas**

EMENTA

Noções de Antropometria. Dimensionamento de espaços e equipamentos. Conceito de função utilitária na arquitetura. Organização e concepção de espaços interiores: layout de ambientes. Estudo de fluxos. Matriz de Interação. Categorias de análise do espaço arquitetônico edificado.

OBJETIVOS

1. Identificar as principais medidas humanas e suas correspondentes utilitárias: mobiliário, equipamentos, espaços funcionais, etc.
2. Desenvolver a percepção, a análise e a crítica sobre a organização e o dimensionamento dos espaços Interiores
3. Conceber espaços interiores, a partir de uma metodologia de planejamento e do atendimento dos requisitos funcionais e expectativas dos usuários
4. Analisar o espaço arquitetônico edificado, a partir dos planos de significação e dos planos de valores

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I UNIDADE

Noções de Antropometria: o homem e o sistema de medidas
Antropometria Estática e Dinâmica. Diferenças individuais
Medidas funcionais: alcances, movimentos, aspectos posturais
Dimensionamento de espaços e equipamentos

II UNIDADE

Conceitos de função na arquitetura: utilitária/simbólica
Relações entre forma e função
Aspectos funcionais da forma dos espaços e dos objetos

III UNIDADE

Organização e concepção de espaços interiores: layout de ambientes
Metodologia de trabalho: Zoneamento de funções, Estudo de Fluxos, Matriz de Interação
Representação gráfica do projeto de interiores

IV UNIDADE

A arquitetura como fenômeno complexo e contraditório
Categorias de análise do espaço arquitetônico edificado:
- Os planos de significação: funcional, pragmático, estético
- Os sistemas de valores: sintático, semântico e econômico

ESTRATÉGIAS E METODOLOGIA

- Aulas expositivas e seminários;
- Visitas a lojas de móveis, de equipamentos e obras de arquitetura
- Acompanhamento em atelier;
- Apoio: textos, transparências, vídeos, filmes e exposição de trabalhos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Qualidade dos trabalhos produzidos, através da verificação da capacidade de síntese dos conhecimentos obtidos, correta utilização das linguagens técnica e gráfica
- Apresentação e defesa das propostas
- Participação efetiva nas visitas e seminários
- Cumprimento e desempenho das tarefas programadas

BIBLIOGRAFIA:

- BOUERI FILHO, José Jorge. Antropometria aplicada a arquitetura, urbanismo e desenho industrial. São Paulo, FAU, 1991
- COELHO NETTO, João Teixeira. A construção do sentido da arquitetura. São Paulo, Editora Perspectiva, 1979
- FIALHO, Francisco et alii. Manual de análise ergonômica do trabalho. Curitiba. Genesis Editora, 1997.
- GRAEFF, Edgar de Albuquerque. Edifício (Cadernos brasileiros de arquitetura). São Paulo, Projeto, 1986
- UDA, Itiro. Ergonomia projeto e produção. São Paulo, Edgar Blücher, 1992
- NEUFERT, Ernest. Arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Gustavo Gili, 1974
- OKAMOTO, Jun. Percepção ambiental e comportamento. São Paulo, Plêiade, 1996
- PANDERO, Julius et alii. Las dimensiones humanas en los espacios interiores. México, Ediciones Gustavo Gili, 1993
- PRONK, Emile. Dimensionamento em arquitetura. João Pessoa, Editora Universitária, 1984
- SILVA, Evan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. Porto Alegre, Editora da Universidade, 1991.
- STROETER, João Rodolfo. Arquitetura & Teorias. São Paulo, Nobel, 1986
- VENTURI, Robert. Complexidade e contradição em arquitetura [Tradução Álvaro Cabral], São Paulo, Martins Fontes, 1995

Local e Data

Coordenador do Curso