

ITINERÂNCIAS FRANCISCANAS:

A HISTÓRIA E A ARQUITETURA DOS CONVENTOS DE SÃO FRANCISCO E DOS DESCALÇOS, EM LIMA, PERU E AS DEMANDAS DO PRESENTE.

O complexo arquitetônico franciscano distinguiu-se desde os primeiros séculos do período colonial, não apenas pelo seu impacto paisagístico, artístico e arquitetônico mas também pela influência que exerceu no traçado urbano e na vida social e cultural dos primeiros núcleos edificados a partir da presença espanhola na cidade de Lima, no Peru. Atualmente o convento São Francisco de Lima junto com o Centro Histórico onde se encontra inserido, são declarados Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO. Dentro desse perímetro reconhecido se encontra o distrito de Rímac que acolhe o Convento dos Descalços.

Este estudo tem como objetivo analisar o **patrimônio arquitetônico franciscano** dos dois conventos e sua relação com o desenho de seus envoltórios urbanos. Para tanto, realizou-se pesquisas de campo nos conventos e suas **adjacências** associada a revisão da literatura, além de um amplo exercício de **sobreposição cartográfica**, em que, a partir de desenhos gráficos, **mapas históricos** e material coletado das viagens, foi possível examinar e comparar alterações no **tecido urbano** e destacar seus **conventos** franciscano na **malha edificada** a partir da passagem do tempo. A fim de **socializar** os resultados deste trabalho, foi produzido um pequeno material gráfico que se destina a divulgar estes conventos.



ITINERÂNCIAS FRANCISCANAS:

A HISTÓRIA E A ARQUITETURA DOS CONVENTOS DE SÃO FRANCISCO E DOS DESCALÇOS, EM LIMA, PERU E AS DEMANDAS DO PRESENTE.

Trabalho Final de Graduação



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO



Autora: KATHERINE EDITH QUEVEDO ARETEGUI
ORIENTADORA: MARIA ANGÉLICA DA SILVA

DATA: MAIO, 2021

1/4

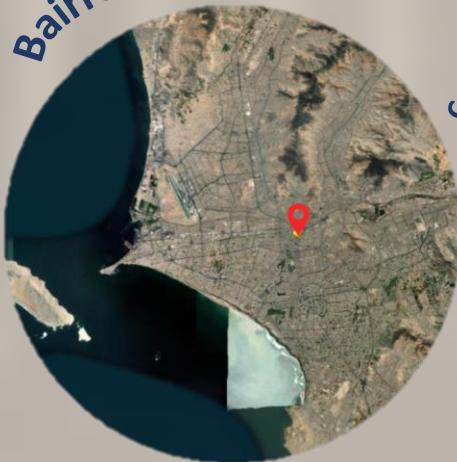
Peru - Lima



Cidade de Lima



Bairro Lima



Centro Histórico de Lima



Os objetos de estudo se encontram dentro da área do **Centro Histórico de Lima** tombado pela UNESCO, onde testemunha a arquitetura e o desenvolvimento urbano de uma **cidade de matriz colonial espanhola** de grande importância política, econômica e cultural na **América Latina** e representa uma expressão marcante de um processo cultural que **preserva seus valores arquitetônicos**, tecnológicos, tipológicos, estéticos, **históricos** e **urbanos**, adaptados em termos de disponibilidade de materiais, clima, terremotos, ao tempo em que também expressa as exigências da sociedade dominante da época.

Perímetro tombado pela UNESCO



Convento dos Descalços



Convento São Francisco de Lima



Convento São Francisco de Lima



Convento dos Descalços



ITINERÂNCIAS FRANCISCANAS:

A HISTÓRIA E A ARQUITETURA DOS CONVENTOS DE SÃO FRANCISCO E DOS DESCALÇOS, EM LIMA, PERU E AS DEMANDAS DO PRESENTE.

Trabalho Final de Graduação



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

Autora: KATHERINE EDITH QUEVEDO ARESTEGUI
ORIENTADORA: MARIA ANGÉLICA DA SILVA

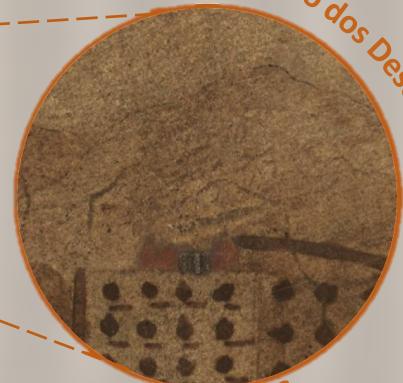
DATA: MAIO, 2021

A história da cidade de Lima através da cartografia

Planta de la muy yllustre ciudad de los reyes corte del reino del Peru, 1674.



A malha urbana da “Ciudad de los Reyes”, foi a mais ilustre da época da colonização espanhola, apresentando-se em formato de tabuleiro de xadrez.



Inicialmente começa-se o estudo no **mapa de 1674** onde claramente pode-se destacar os dois conventos em estudo: São Francisco e Descalços.

O Convento dos Descalços instalou-se mais distante, no bairro de San Lazaro. Assim, a fundação, foi em 10 de maio de 1595, após 38 anos da fundação do Convento São Francisco de Lima.

Sua dimensão era bastante avantajada: o complexo conventual está conformado por **7 claustros**, sendo o único convento com essa quantidade.

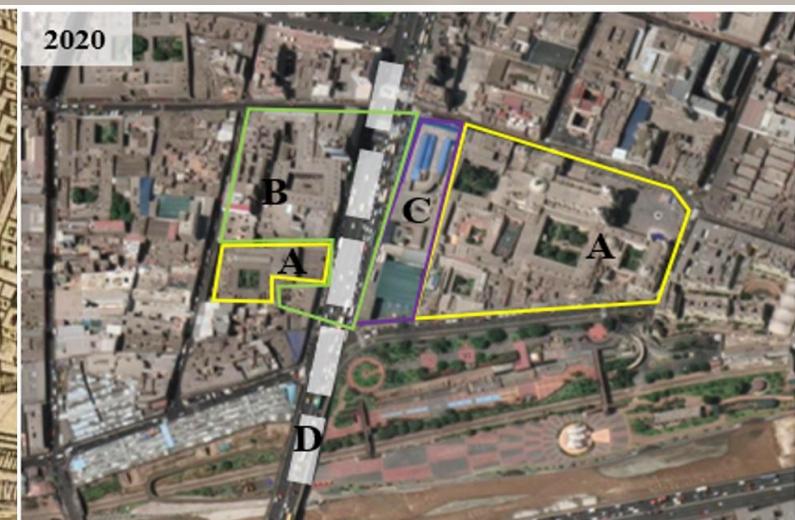
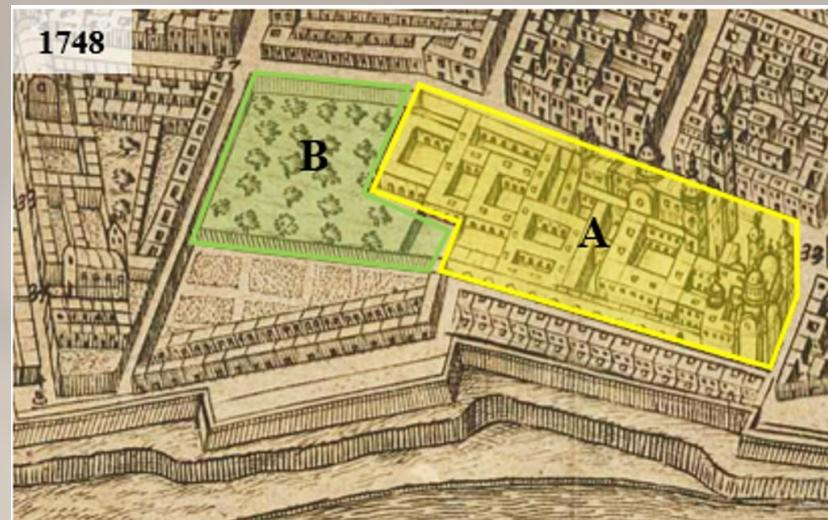
CONVENTO DOS DESCALÇOS

CONVENTO SÃO FRANCISCO DE LIMA

O surgimento do convento de São Francisco na **malha urbana de Lima**. A construção foi lenta e teve períodos diferenciados. O primeiro vai da sua fundação em 1557.

A arquitetura dos conventos franciscanos no Peru, seguindo a **tradição espanhola**, seguia a uma distribuição espacial que se irradiava a partir de um **claustro central** quadrado e outros secundários.

Se levarmos em consideração as imagens gráficas do convento no **século XVIII**, veremos que ao fundo das edificações, encontramos o espaço destinado para a vegetação e para exercícios espirituais: a **cerca** conventual. Após o terremoto de 1940 e a ampliação da Av. Abancay, essa área verde foi totalmente apagada.



A. Área do convento B. Antiga cerca do convento C. Ocupação comercial D. Implantação da Avenida Abancay em 1940

Plano Scenographico de la ciudad de los Reyes, 1748, e detalhe do convento São Francisco.



ITINERÂNCIAS FRANCISCANAS:

A HISTÓRIA E A ARQUITETURA DOS CONVENTOS DE SÃO FRANCISCO E DOS DESCALÇOS, EM LIMA, PERU E AS DEMANDAS DO PRESENTE.

Trabalho Final de Graduação



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

Autora: KATHERINE EDITH QUEVEDO ARESTEGUI
ORIENTADORA: MARIA ANGÉLICA DA SILVA

DATA: MAIO, 2021

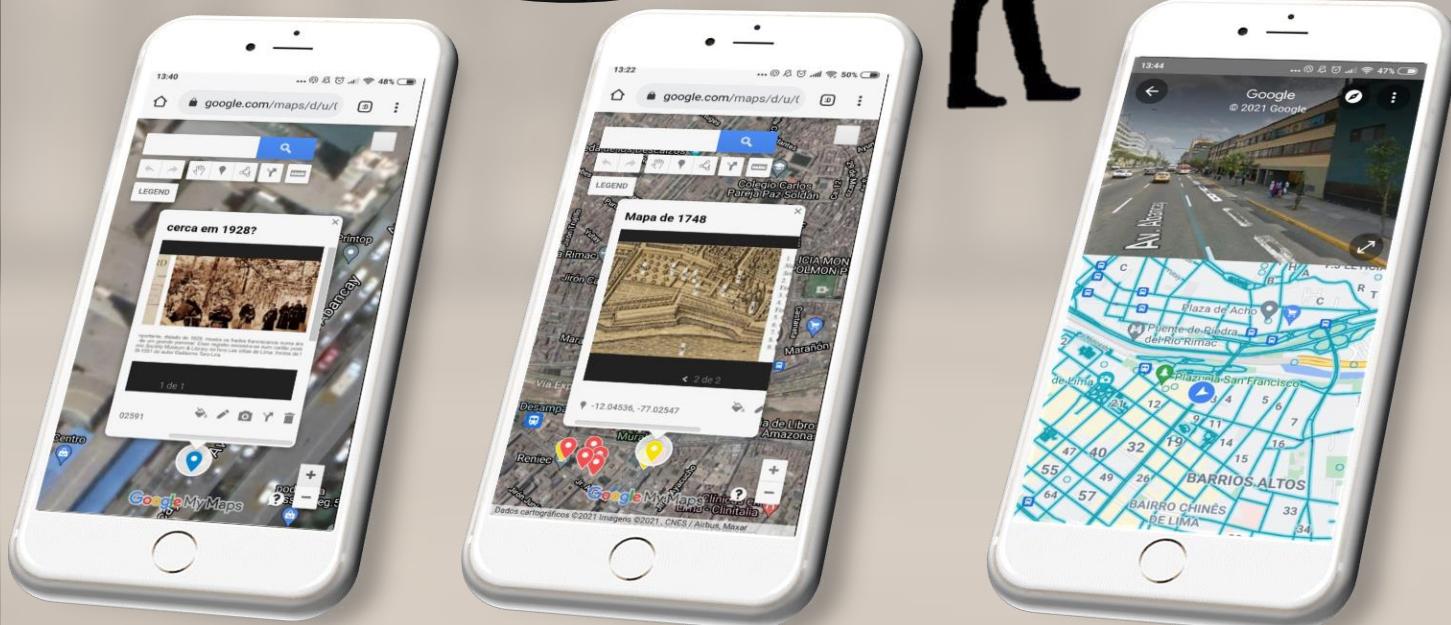
Um breve exercício de socialização do conhecimento acerca dos conventos franciscanos em estudo



Idealizou-se produtos de **design cultural** visando a **educação patrimonial** e potencial aplicação para o turismo.

Após esse contato com o **mapa atual** e **os infográficos** produzidos pela autora, também é disponibilizado um link, onde o usuário é direcionado ao **Google Street View**

Elaborou-se um **mapa virtual** com acesso via QR Code, em que se destaca pontos importantes do convento e sua adjacência.



Considerações finais

Com base na análise dos resultados deste estudo é notória a importância dos **conventos franciscanos** para a cidade de Lima, que ultrapassa os limites dos **valores arquitetônicos**, enquanto monumentos tombados, abrangendo dimensões **paisagísticas** e **urbanísticas**.
Espero ter contribuído no levantamento da **história urbana** e **arquitetônica** das casas franciscanas.

A fim de se compreender e refletir sobre a mútua relação destes espaços com o **traçado urbano de Lima**.

Referências

ÁLVAREZ, Patricia Martínez – Espiritualidad franciscana en el Perú: continuidades, rupturas y debate en el proyecto evangelizador, s. XVI. *Histórica*. Lima. Vol. 22, Nº2 (1998), p. 227-272. Consult. 01 Dez. 2020.
Izquierdo A. O; Sánchez F. L. El Valle de Lima y el agua del Rímac en los siglos XVI al XVIII. In: ROJAS, L. S. (Org.). *Rímac: Historia del Río Hablador* SEBASTIÁN, Antonio. Nueva visión de San Francisco de Lima. Lima: Instituto Frances de Estudios Andinos, 2006. ISBN 9972-623-44-0
SILVA, M. A. (Org.), *A invenção da cidade*. Maceió: EDUFAL, 2019; Salvador: EDUFBA, 2019.
STAHL, Guillermo Toro Lira. *Las viñas de Lima* Inicios de la vitivinicultura sudamericana, 1539-1551. Lima: Universidad Ricardo Palma, 2018.
UNESCO. *Convenção para a proteção do património mundial, cultural e natural*. 1972. Disponível em: <https://whc.unesco.org/archive/convention-pt.pdf>. Acesso em 20 mar. 2021.



ITINERÂNCIAS FRANCISCANAS:

A HISTÓRIA E A ARQUITETURA DOS CONVENTOS DE SÃO FRANCISCO E DOS DESCALÇOS, EM LIMA, PERU E AS DEMANDAS DO PRESENTE.

Trabalho Final de Graduação



Autora: KATHERINE EDITH QUEVEDO ARESTEGUI
ORIENTADORA: MARIA ANGÉLICA DA SILVA

DATA: MAIO, 2021