

Normas Complementares à Resolução N° 01/2007 do Colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo

A) OBJETIVOS

- Definir a natureza dos trabalhos que serão admitidos como **Trabalho Final de Graduação – TFG** em Arquitetura e Urbanismo.
- Definir as competências e composição das comissões examinadoras, relativas à primeira e terceira etapa, e das bancas de avaliação, relativas à quarta etapa do TFG.
- Estabelecer requisitos mínimos com relação aos produtos esperados para cada uma das quatro etapas do **Trabalho Final de Graduação – TFG**, atualizando as Normas Complementares à Resolução N° 01/2004 e em conformidade à Resolução N° 01/2007 do Colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo.

B) A NATUREZA DOS TRABALHOS

PROJETUAL – compreende os trabalhos relativos às matérias profissionais Projeto de Arquitetura (inclusive restauração ou reforma), Projeto de Interiores, Projeto de Urbanismo e Projeto de Paisagismo. Todos os trabalhos dessa natureza deverão apresentar como produto final, na etapa final do TFG, uma proposta projetual em nível de Anteprojeto.

DISCURSIVO – compreende os trabalhos relativos a qualquer uma das matérias profissionais da formação do arquiteto e urbanista, que envolvam uma reflexão (teórica ou prática) ou uma pesquisa aplicada. Todos os trabalhos dessa natureza deverão apresentar como produto final, na etapa final do TFG, um ensaio monográfico ou um relatório de pesquisa com análise de resultados, respectivamente.

C) COMPETÊNCIAS E COMPOSIÇÃO DAS COMISSÕES E BANCAS

COMISSÕES EXAMINADORAS – o objetivo das comissões examinadoras é contribuir para o nivelamento mínimo dos trabalhos e auxiliar a coordenação do TFG no seu acompanhamento. Os examinadores internos não emitirão notas, apenas conceitos avaliativos que considerarão os produtos da primeira e terceira etapas do TFG aptos ou não para passarem para a etapa seguinte.

Na **primeira etapa**, as comissões examinadoras serão compostas pelo coordenador do TFG; pelo orientador do trabalho; por um relator, membro do curso atuante na(s) área(s) de estudo do trabalho, ou especialmente delegado para essa função, o qual participará das demais bancas examinadoras de TFGs de uma mesma sessão de apresentações e por todos os demais professores orientadores de trabalhos da sessão. Competirá ao relator coordenar a sessão de apresentação dessa etapa.

Na **terceira etapa**, as comissões examinadoras serão compostas pelo orientador do trabalho, por um relator, membro do colegiado do curso atuante na(s) área(s) de estudo do trabalho, ou especialmente delegado para essa função, o qual participará das demais bancas examinadoras de TFGs de mesma área de estudo e mesma sessão de apresentações, e por um professor do curso, arquiteto e urbanista, sugerido pelo orientador do trabalho.

BANCAS DE AVALIAÇÃO – o objetivo das bancas de avaliação é julgar a qualidade dos TFGs, aprovando-os ou não. Os avaliadores internos e externos emitirão notas e parecer final circunstanciado sobre o produto da quarta etapa do TFG. Compete ao orientador do trabalho coordenar a sessão de apresentação, como moderador.

Na **quarta etapa**, as bancas de avaliação serão compostas por dois avaliadores internos do curso, arquitetos e urbanistas, preferencialmente os examinadores que participaram da terceira etapa, e por um avaliador externo à FAU, arquiteto e urbanista, formado há pelo menos 5 anos, sugerido pelos orientadores de trabalhos e convidado pela coordenação do TFG, o qual, possivelmente, avaliará mais de um trabalho de mesma área.

B) REQUISITOS MÍNIMOS PARA A PRIMEIRA ETAPA - PLANO DE TRABALHO

B.1) O **Plano de Trabalho (P.T.)** do TFG compreenderá um **Documento Escrito** e uma **Apresentação Oral**, a serem submetidos à comissão examinadora.

B.2) O **Documento Escrito do P.T.** deverá conter até 10 (dez) folhas com texto corrido, excluída a capa, sem encadernação e numerada em algarismos arábicos no canto superior direito; ser apresentado em 3 (três) vias impressas, em

papel formato A4 (210 x 297), com fonte tamanho 12, espaço entre linhas de 1,5, texto alinhado lateralmente (ou denteado em 1,5cm) e modo justificado; espaçamento superior, inferior e lateral direito de 2cm e lateral esquerdo de 3cm.

Na **capa** do Documento Escrito do P.T. deverão constar as seguintes informações: [Universidade Federal de Alagoas] [Faculdade de Arquitetura e Urbanismo] [Título do trabalho] [Plano de Trabalho Final de Graduação em Arquitetura e Urbanismo] [Autor e Orientador] [Mês e Ano], conforme modelo em anexo. A capa poderá conter figura.

O Documento Escrito do P.T. deverá apresentar o seguinte roteiro:

1. Tema e escolha do problema ou objeto de estudo
2. Definição da base teórica e conceitual
3. Justificativa (envolvimento, importância, relevância, originalidade do tema)
4. Objetivo(s)
5. Procedimentos Metodológicos
6. Cronograma de Atividades (com indicação das datas de entrega e apresentação dos produtos relativos às três etapas seguintes)
7. Bibliografia básica

B.3) Para a **Apresentação Oral do P.T** e demais etapas poderá ser utilizado qualquer tipo de recurso visual, na forma definida pelo estudante junto ao orientador. A sessão de apresentação terá a duração máxima de 40 (quarenta) minutos, com a seguinte distribuição de tempo: até 10 (dez) minutos para a apresentação do trabalho pelo estudante, até 10 (dez) minutos para os comentários de cada examinador e até 5 (cinco) minutos, ou tempo não utilizado pelos examinadores, para réplicas do estudante e esclarecimentos do orientador.

B.4) Ao final da sessão, será preenchida **pele relator** a **Ficha Resumo das Observações dos Examinadores ao P.T.**, a qual deverá explicitar a viabilidade de desenvolvimento do trabalho proposto.

B.5) Uma cópia do Documento Escrito do P.T. será arquivada pela coordenação do TFG, juntamente à Ficha Resumo das Observações dos Examinadores ao P.T.

C) REQUISITOS MÍNIMOS PARA A SEGUNDA ETAPA – PRODUTO PRELIMINAR

C.1) O **Produto Preliminar** (P.P.) do TFG compreenderá apenas um **Documento Escrito**, a ser examinado exclusivamente pelo orientador do trabalho.

C.2) O **Documento Escrito do P.P.** abrangerá os conteúdos previstos no P.T., os quais deverão ser apresentados em forma de relatório impresso em uma única via, com liberdade de formato e quantidade de folhas.

Na **capa** do Documento Escrito do P.P. deverão constar as mesmas informações da capa do P.T, substituindo-se a tipificação por [Produto Preliminar (ou específico) – Trabalho Final de Graduação em Arquitetura e Urbanismo].

C.3) Para trabalho **PROJETUAL** deverão constar no Documento Escrito do P.P.: revisão teórica sobre o tema, estudo de repertório e levantamento de informações e dados.

C.3.1) Para **Proposta de Arquitetura**, o Levantamento de Informações e Dados englobará: a) definições preliminares, b) programa de necessidades/dimensionamento, c) informações sobre o terreno, d) informações sobre o entorno; e) levantamento da legislação pertinente, de acordo ao Manual da Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura (AsBEA).

D) REQUISITOS MÍNIMOS PARA A TERCEIRA ETAPA – PRODUTO INTERMEDIÁRIO

D.1) O **Produto Intermediário** (P.I.) do TFG compreenderá um **Documento Escrito** e uma **Apresentação Oral**, a serem submetidos à comissão examinadora.

D.2) O **Documento Escrito do P.I.** do TFG deverá ser apresentado em 1 via impressa, em papel formato A4 (210 x 297), com fonte tamanho 12, espaço entre linhas de 1,5, texto alinhado lateralmente (ou denteado em 1,5cm) e modo justificado; espaçamento superior, inferior e lateral direito de 2cm e lateral esquerdo de 3cm.

Na **capa** do Documento Escrito do P.I. deverão constar as mesmas informações da capa do P.T, substituindo-se a tipificação por [Produto Intermediário (ou específico) – Trabalho Final de Graduação em Arquitetura e Urbanismo].

O Documento Escrito do P.I. deverá apresentar o seguinte conteúdo:

1. Estrutura do Produto Final escrito, com sumário e resumo das seções.
2. Capítulo de Revisão e/ou Procedimentos Metodológicos no formato do Produto Final.

3. Bibliografia no formato ABNT.

4. Apêndices (obrigatórios para trabalho PROJETUAL) e Anexos (opcionais).

D.2.1) Para trabalho **PROJETUAL** deverão constar: definição conceitual e espacial do partido adotado, representação gráfica e volumétrica da geometria dos espaços, de acordo com o nível de **Estudo Preliminar**. Para Proposta de Arquitetura, de acordo ao Manual da AsBEA.

D.2.2) Para trabalho **DISCURSIVO** de pesquisa aplicada deverão ser apresentados os resultados já obtidos, com estudo piloto e definição de apresentação e análise dos resultados.

D.3) **Apresentação Oral do P.I.** – a sessão de apresentação do **P.I.** terá a duração máxima de 60 (sessenta) minutos, com a seguinte distribuição de tempo: até 20 (vinte) minutos para a apresentação do trabalho pelo estudante, até 10 (dez) minutos para os comentários de cada examinador e até 10 (dez) minutos, ou tempo não utilizado pelos examinadores, para réplicas do estudante e esclarecimentos do orientador.

D.4) Ao final da sessão de apresentação, será preenchida a **Ficha Resumo das Observações dos Examinadores ao P.I.**, pelo relator explicitando a viabilidade de participação na quarta etapa do TFG, no calendário proposto pela coordenação do TFG.

E) REQUISITOS MÍNIMOS PARA A QUARTA ETAPA - PRODUTO FINAL

E.1) O **Produto Final (P.F.)** do TFG compreenderá um CDROM, a ser entregue na coordenação do TFG; um Documento Final Escrito, Apresentação Gráfica em Painéis e Apresentação Oral, a serem submetidos à banca de avaliação.

E.2) O **CDROM do P.F.** deverá conter os seguintes arquivos: folha de rosto do trabalho e resumo, conforme item E.3.

E.3) O **Documento Final Escrito do P.F.** deverá ser apresentado em 4 (quatro) vias impressas; conter **texto** de 30 (trinta) a 60 (sessenta) folhas, para trabalho PROJETUAL, e de 45 a 90 folhas, para trabalho DISCURSIVO; excluídos **pré-texto** e **pós-texto**, em ambos os casos. Deverá ser impresso em papel formato A4 (21,0 X 29,7), com fonte tamanho 12 e espaço entre linhas de 1,5; espaçamento superior, inferior e lateral direito de 2cm e lateral esquerdo de 3cm; encadernado com espiral ou similar. O **pré-texto** deverá ser numerado em algarismo romano, centralizado na parte inferior da folha; o **texto** em algarismo arábico, no canto superior direito da folha; o **pós-texto** em algarismo arábico, no canto superior direito da folha e com numeração independente para cada peça.

Na **capa** do Documento Final Escrito do P.F. deverão constar as mesmas informações da capa do P.T, substituindo-se a tipificação por: [Trabalho Final de Graduação em Arquitetura e Urbanismo] e excluindo-se o nome do orientador do trabalho.

O Documento Final Escrito do P.F. deverá apresentar o seguinte conteúdo:

PRÉ-TEXTO

- **Folha de Rosto** (mesmas informações da capa, acrescidas do nome do orientador do trabalho, da banca de avaliação e do local, conforme modelo anexo).
- **Agradecimentos, Dedicatória e Epígrafe** serão opcionais.
- **Sumário** (com paginação obrigatória).
- **Listas** (Figura, Tabelas, Quadros, Símbolos; com paginação obrigatória).
- **Resumo** (máximo de 200 palavras, em um único parágrafo e espaçamento de 1,5; conteúdo: contexto ou tema, objetivos, procedimentos metodológicos, resultados e conclusões; inclusão de até 03 palavras-chave).

TEXTO

- **Introdução** (síntese do tema ou problema analisado; objetivo do trabalho; questões mais relevantes abordadas; estrutura do trabalho), máximo de 6 (seis) folhas.
- **Desenvolvimento** (este tópico pode estar subdividido em mais de um capítulo e atender especificidades dos grupos e subgrupos de trabalhos de TFG).
- **Conclusões** (síntese dos principais tópicos e conclusões, em consonância aos objetivos traçados), máximo de 6 (seis) folhas.
- **Bibliografia** (completa no formato ABNT).

PÓS-TEXTO (opcional para trabalhos DISCURSIVOS)

- **Apêndices e Anexos**, numerados independentemente, com no máximo metade da quantidade de folhas do texto do trabalho.

E.3.1) Todo trabalho **PROJETUAL** deverá apresentar como apêndice as seguintes peças gráficas, em pranchas numeradas seqüencialmente, no formato 00/00 (número da prancha/número total de pranchas):

PROPOSTA DE ARQUITETURA

- **Plantas de Situação:** situando o terreno em relação ao bairro e à cidade, com indicação da massa natural e edificada (usos das edificações vizinhas).
- **Planta de Locação:** medidas do terreno, curvas de nível, afastamentos, acessos, estacionamentos, elementos básicos do paisagismo (tipo de vegetação, tipo de piso, esculturas ou qualquer outro elemento significativo).
- **Planta de Cobertura:** indicação dos caimentos e inclinação, rufos, dutos, tipo de telha ou impermeabilização, sistema de abastecimento d'água.
- **Plantas Baixas:** função dos ambientes, sistema construtivo/estrutural, elementos construtivos, níveis de piso, sentido de subida/descida de escadas e rampas, marcação de cortes e elevações.

Todas as plantas deverão apresentar indicação da orientação geográfica.

- **Cortes:** no mínimo 2 (dois) para cada parte particularizável do edifício, mostrando o sistema de circulação, elementos da cobertura e drenagem de águas pluviais, sistema estrutural/construtivo, aberturas, função dos ambientes, sistema de abastecimento d'água, níveis dos pisos.
- **Elevações:** no mínimo 4 (quatro).
- **Perspectivas ou fotos da maquete:** no mínimo 2 (duas), sendo uma externa e outra interna.
- **Detalhes construtivos:** do sistema estrutural, cobertura, aberturas/vedações, acabamentos, etc.

PROPOSTA DE URBANISMO

- **Plantas de Situação e Locação:** situando a área de estudo em relação à região e à cidade.
- **Plantas de Caracterização da Situação Atual da Área de Intervenção:** incluindo levantamento físico-ambiental/plani-altimétrico da área e de seu entorno; uso e ocupação do solo/ tipos de parcelamento; sistema viário, infraestrutura e equipamentos urbanos.
- **Plantas de Implantação da Proposta:** apresentando elementos e detalhamentos fundamentais a sua compreensão, os quais deverão ser definidos no P.T.
- **Cortes:** no mínimo 02 (dois) e conforme necessidade.
- **Elevações:** no mínimo 02 (duas) e conforme necessidade.
- **Detalhes esquemáticos:** conforme necessidade do objetivo do anteprojeto.
- **Perspectivas ou fotos da maquete:** no mínimo 02 (duas) sendo uma aérea e geral.

PROPOSTA DE PAISAGISMO

- **Plantas de Situação e Locação:** incluindo levantamento físico-ambiental: plani-altimétrico, cadastro, áreas de sombra etc.
- **Plano de Massas:** zoneamento com indicação das áreas edificadas, de circulação e vegetação.
- **Planta Baixa Geral:** com indicação dos elementos de arquitetura (detalhamento/especificação de material) e a vegetação arbustiva e de cobertura do solo.
- **Planta da Cobertura Vegetal:** com vista aérea da vegetação arbórea em primeiro plano.
- **Cortes e detalhes esquemáticos:** conforme necessidade.
- **Perspectivas ou fotos da maquete:** no mínimo 02 (duas) sendo uma aérea e geral.

PROPOSTA DE INTERIORES

- **Plantas Baixas:** mostrando a disposição do mobiliário de cada ambiente e a paginação de pisos. No caso de reformas, indicação das respectivas legendas de construir/demolir e proposta final.
- **Cortes:** dos ambientes e dos elementos fixos (bancadas, balcões, armários).
- **Vistas:** 4 (quatro) por ambiente ou que totalizem a compreensão do mesmo de acordo com sua forma.
- **Perspectivas Internas:** 1 (uma), no mínimo, para cada ambiente.
- **Detalhes construtivos e do mobiliário** (importantes para compreensão da proposta de ambientação).
- **Esquema Luminotécnico:** com disposição e especificação das luminárias e lâmpadas.

E.4) **Apresentação Gráfica do P.F.:** deverá ser realizada em painéis no formato Concurso Nacional de Trabalhos Finais de Graduação em Arquitetura e Urbanismo (Concurso Ópera Prima), PIBIC-UFAL ou da Mostra Nacional de Trabalhos Finais de Graduação em Arquitetura e Urbanismo da ABEA . Os painéis serão expostos em local apropriado e comporão a Exposição de Trabalhos Finais de Graduação da FAU/UFAL, durante toda a semana de avaliações.

E.5) **Apresentação Oral do P.F.:** a sessão de apresentação terá a duração máxima de uma hora, com a seguinte distribuição de tempo: até 20 (vinte) minutos para a apresentação do trabalho pelo estudante, até 10 (dez) minutos para os comentários de cada avaliador e até 10 (dez) minutos (ou tempo restante) para réplicas do estudante e esclarecimentos do orientador.

E.6) Ao final da sessão de apresentação do P.F., o orientador do trabalho solicitará a saída dos presentes do local da apresentação e coordenará reunião da banca de avaliação para emissão das notas e preenchimento da **Ficha de Avaliação de TFG**, explicitando as condições de aprovação (ou reprovação) do trabalho, mediante parecer conclusivo registrado em ata da sessão.

E.7) Após o conhecimento do parecer conclusivo da banca de avaliação, o orientador do trabalho convocará o estudante e os demais interessados para divulgação do resultado final.

F) DISPOSIÇÕES FINAIS

F.1) Os painéis só serão devolvidos aos seus autores após o encerramento da Exposição de Trabalhos Finais de Graduação da FAU/UFAL e da escolha dos trabalhos que concorrerão ao Concurso Ópera Prima, pela comissão. Os painéis dos trabalhos não selecionados para o Concurso Ópera Prima ficarão arquivados por um período de três meses, sob a responsabilidade da coordenação do TFG; após esse prazo, serão encaminhados ao Centro Acadêmico do Curso.

F.2) A participação no Concurso Ópera Prima é de livre escolha do estudante e do orientador do trabalho, mesmo que o trabalho seja escolhido pela comissão.

F.3) Todos os casos omissos serão resolvidos pelo Colegiado do Curso, em consonância com o coordenador do TFG.

Maceió, 28 de novembro de 2007.

Modelo de Capa – Etapas 1, 2 e 3
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
(normal, fonte 12)

TÍTULO DO TRABALHO
(negrito, fonte 14)

Tipificação da Etapa - Trabalho Final de Graduação em Arquitetura e Urbanismo
(normal, fonte 14)

AUTOR
(normal, fonte 12)

ORIENTADOR
(normal, fonte 12)

Mês e Ano (normal, fonte 12)

TÍTULO DO TRABALHO
(negrito, fonte 14)

Trabalho Final de Graduação, orientado pelo(a) Prof.(a) Fulano(a) e avaliado pelo(a) Prof.(a) Sicrano(a), avaliador(a) interno(a), e pelo(a) Arq.(a) (ou Prof.(a)) Beltrano(a), avaliador(a) externo(a), para obtenção do título de BACHAREL em Arquitetura e Urbanismo.

AUTOR
(normal, fonte 12)

Local, Mês e Ano (normal, fonte 12)