



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**CENTRO DE TECNOLOGIA**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO 1998**

**4º ANO**

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	20	30	40
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

DISCIPLINA: **PROJETO DE URBANISMO 1**

CÓDIGO: **ARQ413**

DEPARTAMENTO: **ARQUITETURA E URBANISMO**

CARGA HORÁRIA: **160 horas**

**EMENTA**

Teoria e prática do urbanismo enquanto saber pluridisciplinar voltado para o desenvolvimento de uma metodologia de compreensão racional dos processos sociais (econômicos, políticos, culturais, tecnológicos, etc.) no meio urbano e de suas interações com o meio físico, identificação de problemas e tendências, culminando na elaboração de planos e de projetos de ação sobre o tecido urbano.

**OBJETIVOS**

Desenvolvimento das habilidades de: a) percepção, representação e análise do tecido urbano", isto é, do espaço urbano e da sociedade urbana; e, b) elaboração de diagnósticos urbanísticos com a identificação das tendências e dos problemas relacionados ao desenvolvimento da sociedade — em particular os aspectos concernentes à organização, a forma e ao funcionamento do espaço físico — tendo em vista a realização do bem-estar coletivo.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

As matérias que serão trabalhadas na disciplina são, entre outras, as seguintes :

- Métodos de percepção sensorial e analítica do tecido urbano e de organização das informações. Métodos de representação (literária, gráfica) e de análise das configurações urbanas significativas e de seus principais componentes. Níveis de configuração urbana: rua, vizinhança, bairro, zona, cidade. Organização, hierarquização, funcionalidade, estrutura e forma dos espaços urbanos.
- O meio físico natural e o processo de urbanização: condicionantes e impactos ambientais. Qualidade de vida. Preservação dos recursos e das características naturais do meio ambiente.
- Temas serão discutidos ao longo do curso e do assessoramento dos trabalhos desenvolvidos, derivados do fenômeno urbano: relações campo X cidade, especulação imobiliária, vazios urbanos, verticalização, favelização, renovação urbana, densidade populacional, novos arquétipos urbanos, solo criado, motorização e pedestração, privado e público, reforma urbana e patrimônio cultural, autoritarismo e democracia, integração e segregação, cidadania, multiculturalismo, impactos das novas tecnologias de comunicação, estética urbana, lazer, paisagem urbana, etc. E ainda, as noções de cidade, urbe, processo de urbanização, planejamento, sociedade, comunidade, Estado, poder público, serviços públicos, interesse público ou geral, bem-estar social, humanização, desenvolvimento, classe social, hierarquia social e espacial, poluição, renda fundiária, institucionalização, normalização, eficiência, identidade sócio-cultural, etc.
- Legislação federal, estadual e municipal nos diversos âmbitos das formações urbanas (ambiental, política, funcional, e uso do solo). Códigos de urbanismo, de posturas, de edificações.
- Desenho urbano (parcelamento do solo, sistema viário, logradouros públicos, restrições ao direito de construir, uso do solo, coeficientes de aproveitamento do terreno, gabaritos de altura, infra estrutura, equipamentos coletivos de uso público, etc.).

**ESTRATEGIAS E METODOLOGIA**

O objetivo da disciplina será alcançado através do estudo de caso concreto de uma cidade ou de uma parte desta. Neste estudo, far-se-á a utilização sistemática de uma metodologia de trabalho na qual a problematização do tecido urbano e das proposições de intervenção necessárias serão questionadas e aprofundadas (discussão comparativa entre o conhecimento empírico da realidade em estudo e o saber teórico divulgado nos textos). O desenvolvimento das habilidades de projeto de urbanismo será assegurado através de:

4.1 Formalização do saber construído na disciplina através de: a) produção de textos, b) representações gráficas, c) descrições, d) dramatização, e) viagens a outras cidades, e f) leitura e debates-discussão de textos de autores nos temas básicos.

4.2 Visitas a campo dirigidas e exercícios para elaboração de relatórios. Estruturação de pesquisa de campo com elaboração de questionários, entrevistas, sistematização dos dados e análise dos resultados.

- 4.3 Elaboração e interpretação de iconografias: imagens, representações cartográficas, fotografias, desenhos.
- 4.4 Elaboração de esboços e desenhos técnicos. Elaboração de painéis para apresentação oral, individual ou em equipe, dos resultados obtidos na área e temática de estudo, sempre levando em consideração o aspecto da comunicação visual dos mesmos.
- 4.5 Definição e priorização das tendências e dos problemas urbanos detectados relativamente à forma dos espaços e dos tipos de uso na área de estudo.

O curso se estenderá por 40 aulas com duração de 4 horas cada, totalizando 160 horas/aula. O(s) tipo(s) de atividade(s) a ser(em) desenvolvida(s) dependerá(ão) do(s) objetivo(s) a ser(em) alcançado(s) em cada etapa e também da natureza do tema. Desse modo, as aulas poderão ser do tipo expositiva (com utilização de recursos visuais), debates orientados dos textos indicados, aulas e pesquisas de campo, seminários, palestras, vídeos, assessoramento individual ou em equipe: de relatórios, de questionários, análises e sistematização das informações pesquisadas e de representações gráficas.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação de rendimento do aluno é contínua, considerando o número e a qualidade das intervenções durante todas as aulas, seminários e elaboração dos trabalhos orientados. Haverá, igualmente, verificação do rendimento dos alunos com base em trabalhos específicos e indicados no plano anual da disciplina.

A reavaliação de uma das avaliações bimensais (AB), deverá ser feita no prazo de 01 semana após a data da avaliação, pois esta disciplina exige continuidade das atividades previstas.

## BIBLIOGRAFIA

- ALEXANDER Christopher (1966). *A City is not a tree*. Architectural Design, feb, 55-66. Edição brasileira: *A cidade não é uma árvore*. Capa, nº 4, 197, Grêmio da Arquitetura e Urbanismo da Univ. Fed. do Paraná.
- CAMPOS FILHO, Candido Malta (1989) : *Cidades brasileiras: seu contrôle ou o caos: o que os cidadãos devem fazer para a humanização das cidades no Brasil*. Nobel (146 p.), São Paulo.
- CARLOS, Ana Fani Alessandri (1992): *A cidade*. Contexto (Coleção repensando a geografia) (100 p.), São Paulo
- CHOAY, Françoise (1979) : *O urbanismo (Utopias e Realidades, Uma Antologia)*. Tradução: Dafne Nascimento Rodrigues. Perspectiva (Coleção Estudos, nº 67) (356 p.), São Paulo
- CORREIA, José de Anchieta (s/ data) : *Um estudo da cidade*. (referência incompleta).  
(s/ data) : *A noção de estrutura e a noção de forma urbanas*. (referência incompleta).  
(s/ data) : *Ida a campo*. (referência incompleta).
- FERRARA, Lucrécia D'Alessio (1993) : *Olhar Periférico*. EDUSP, São Paulo.
- FERRARI, Célson (1979). *Curso de planejamento municipal integrado*. Livraria Pioneira Ltda., São Paulo, 2ª edição
- KOLSDORF, Mª Elaine (1985) : "Breve Histórico do Espaço Urbano como Campo Disciplinar." In: Ricardo Libanez Farret (org), *O Espaço da Cidade : Contribuição à Análise Urbana*. Ed. ?, São Paulo.
- LACAZE, Jean-Paul (1993) : *Os Métodos do Urbanismo*. Papirus, Campinas.
- MASCARÓ, Juan Luís (1987): *Desenho Urbano e Custos de Urbanização*. D.C. Luzzatto Ed., 2º ed., Porto Alegre.
- ROLNIK, Raquel (1988) : *O que é Cidade*. Brasiliense (Coleção primeiros passos, nº 203) (88 p.), São Paulo.
- SANTOS, Milton (1988) : *A Metamorfose do Espaço Habitado*. Hucitec, São Paulo.
- WILHEIM, Jorge (1976) : *O Substantivo e o Adjetivo*. Perspectiva, São Paulo.

Local e Data:

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso