



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO 1998

3º ANO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	20	30	40
----	----	-----------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

DISCIPLINA: **PROJETO DE PAISAGISMO**
DEPARTAMENTO: **ARQUITETURA E URBANISMO**

CÓDIGO: **ARQ313**
CARGA HORARIA: **160 horas**

EMENTA

Conhecimento da Paisagem: componentes e fatores condicionantes. Procedimentos de intervenção nos espaços abertos. Teorias e Metodologias de Projeto. Técnicas Construtivas. Concepção de Projetos de jardins, praças e ambientes abertos.

OBJETIVOS

1. Compreender e aprender aspectos fundamentais dos conceitos de paisagem e paisagismo no contexto histórico da Humanidade.
2. Desenvolver a percepção e a análise dos elementos constituintes da paisagem, suas características, limitações e potencialidades e sua dinâmica em relação aos fatores naturais e culturais.
3. Conceber espaços abertos (macro/micro paisagens) com base em metodologia de planejamento e projeto que respeite os meios físico e cultural, a contextualização funcional e as expectativas dos usuários
4. Fomentar a abertura de campos de pesquisa, aprofundando o conhecimento sobre a paisagem no contexto geral e em suas especificidades locais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I – UNIDADE

Introdução do paisagismo: conceito, Historia, aspectos estéticos, técnicos, científicos, campo e escala de atuação profissional

II – UNIDADE

Compreensão e análise da paisagem: elementos constituintes, domínios paisagísticos (Brasil), paisagens naturais e culturais, paisagem urbana.

III – UNIDADE

Planejamento e projeto de paisagismo – metodologia. Concepção da Macro-Paisagem de uma área de estudo escolhida conforme linhas de pesquisas da Universidade e/ou relações afetivas da turma referenciadas na experiência do Cotidiano e no momento histórico da cidade (Maceió)

IV – UNIDADE

Projeto de paisagismo de espaços urbanos abertos e de jardins com ênfase na elaboração de projetos executivos e demais peças técnicas complementares

ESTRATÉGIAS E METODOLOGIAS

1. Aulas expositivas e Seminários
2. Visitas as áreas de estudo e aquelas de valor paisagístico na cidade e vizinhanças
3. Acompanhamento em atelier
4. Apoio didático: textos, transparências, vídeos e exposição de trabalhos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Participação efetiva nas atividades desenvolvidas
- Cumprimento e desempenho das tarefas programadas
- Qualidade dos trabalhos produzidos, verificando-se a capacidade de síntese dos conhecimentos e correta utilização da linguagem pertinente nas apresentações e defesas das propostas

BIBLIOGRAFIA

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS ARQUITETOS PAISAGISTAS, ABAP. documento n.1. São Paulo, s. d., n.p.
- BARBOSA, Antonio Carlos da Silva. Paisagismo, jardinagem e plantas ornamentais. Ed. Iglu. 2ª ed. 1989
- BELENSIEFER, Mauricio e WIECHETECK, Marcelo. Arborização de cidades. Inst. de Cartografia e Floresta do Paraná. Curitiba: 1987
- BURLE MARX, Roberto. Arte e Paisagem: conferências escolhidas. Ed. Nobel. São Paulo, 1987
- DEMATTE, Maria Esmeralda Dayão. Princípios de Paisagismo. Jaboticabal: FUNEP, 1997, 104p.
- KLIASS, R. G. Rodovias in: Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas (ABAP). Curso "Vegetação Aplicada ao paisagismo". São Paulo: ABAP, s.d. 3p
- LEENHARDT, Jacques (org.) Nos jardins de Burle Marx. Ed. Perspectiva. São Paulo, 1996
- MONTENEGRO, H.W.S. A arte de projetar jardins. Piracicaba: ESALQ - USP e FEALQ, 1983. 134 p.
- SANTOS, M. C. dos. Manual de jardinagem e paisagismo. 2ª ed. Rio de Janeiro:Freitas Bastos, 1975,456p.
- SEGAWA, Hugo. Ao amor do público. Jardins do Brasil. São Paulo: Nobel: FAPESP, 1996
- SOCIEDADE BRASILEIRA DE ARBORIZAÇÃO URBANA (SBAV). Congressos Brasileiros sobre arborização urbana e encontros nacionais a partir de 1985

Local e Data

Coordenador do Curso