



**CURRÍCULO 2006**

**8º PERÍODO**

**DISCIPLINA: PRÁTICA DE RESTAURO**  
**CARGA HORÁRIA: 90 HORAS**

**CÓD: AURB059**

**EMENTA**

Estudos de casos que envolvam um exercício prático de elaboração de projetos de restauração ou de identificação/classificação para salvaguarda de bens patrimoniais como Dossiê de Tombamento, Inventário Cadastral, Registro em Livros de Patrimônio Imaterial.

**OBJETIVOS**

-Exercitar a prática de Levantamento Cadastral / Diagnóstico e Proposta de Restauo em imóveis de valor histórico-cultural (acompanhar demanda social);  
-Apresentar as etapas de elaboração de Inventário patrimonial urbano (fichas / mapeamentos); Dossiê de tombamento p/ imóvel (e/ou) área urbana; e procedimentos para Registro de Inscrição em Livros de Patrimônio Imaterial.  
-Trabalhar alternativas de Educação Patrimonial (encontrar um campo de ação / temática específica).

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**I UNIDADE**

-Ênfase nos conceitos de História, Memória, Identidade, Preservação, Restauração e os valores inerentes ao Patrimônio Material (construído ou representado) e ao Patrimônio Imaterial (Intangível).  
-Estudo da arquitetura em Maceió (ou outro município) mediante a identificação dos elementos arquitetônicos e análise tipológica de exemplares significativos dos séc. XVII, XIX, XX e o de estado de conservação dos mesmos.  
-Estudo das ações praticadas na política de preservação, tombamento, inventário, conservação, restauração e revitalização.

**II UNIDADE**

-Análise crítica de intervenções restaurativas de exemplares arquitetônicos classificados Patrimônio históricos (exemplar em Maceió ou exemplar exibido em levantamento fotográfico / gráfico / bibliográfico);  
-Conservação de Bens Móveis: estudos dos principais problemas que atuam sobre os bens móveis; noções de conservação preventivas em obras de arte.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Cidade Universitária – Campus A. C. Simões  
Tabuleiro do Martins – CEP 57072 970 – Maceió – AL  
Tel. (82) 3214 1284

**ESTRATEGIAS E METODOLOGIA**

-Aulas com participação do aluno em leitura e discussão de textos em sala de aula / Estudos dirigidos em pequenos grupos em sala de aula. / Aulas expositivas e/ recursos visuais como transparências vídeos, etc.;

-Seminários temáticos (temas previstos no *corpus* teórico da disciplina);

-Visitas a edifícios em restauração em “Centros Históricos”;

-Levantamento cadastral de edifícios e/ou aplicação de fichas para Inventário e Dossiê de Tombamento;

-Palestras de especialistas sobre temas técnicos da Restauração Arquitetônica e de Bens Móveis;

Outros meios que se aplicarem aos temas trabalhados.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

As avaliações serão realizadas com base no desempenho e participação dos alunos durante as aulas e em seminários temáticos, e/ou leituras/discussão de textos, elaboração de painéis, relatórios de visitas, sempre obedecendo a um sistema de pontuação cumulativa. Será também pontuado o desenvolvimento individual dos alunos durante as etapas de realização de Levantamento Cadastral e do Anteprojeto de Restauração. A avaliação de aplicação de fichas para Inventário também será computada com critérios específicos que demonstrem o aproveitamento do estudante.

**BIBLIOGRAFIA**

ARANTES, Antônio Augusto. **Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural**. São Paulo, Brasiliense, 1984.

CARTAS PATRIMONIAIS. Brasília, IPHAN, 1999.

\_\_\_\_\_. **O Registro do Patrimônio Imaterial**. Brasília: Ministério da Cultura – IPHAN, FNA, 2003.

ENCICLOPÉDIA EINAUDI 1. Memória – História. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1997.

FERRARE, Josemary. **A Preservação do Patrimônio Histórico: um Re-pensar a partir da experiência da cidade Marechal Deodora**. 1996. Salvador, FAUFBA. (Dissertação de Mestrado).

FÉLIX, Loiva Otero. **História & Memória: a problemática da pesquisa**. Passo Fundo: EDIUBE, 1998.

GAGNEBI, Jeanne Marie. **Sete aulas sobre Linguagem, Memória e História**. Rio de Janeiro, Imago, 1997.

GESTÃO DO PATRIMÔNIO INTEGRADO = Gestión Del Patrimônio Cultural Integrado / Jukka Jockilehto...et AL. UFPE – Centro de Conservação Integrada Urbana e Territorial. Programa de Pós - Graduação em Desenvolvimento Urbano. Recife, EDUPE, 2002.

HORTA, Maria de LOURDES Parreiras ET AL. **Guia Básico de Educação Patrimonial**. Brasília, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Museu Imperial, 1999.

MASCARELLO, Sônia Nara P. R. **Arquitetura Brasileira: elementos, materiais e técnicas construtivas**. São Leopoldo: Universidade do Vale dos Sinos, 1982. 107p.

MEIRA, Ana Lúcia. **O passado no futuro da cidade: políticas públicas e participação popular na preservação do patrimônio cultural de Porto Alegre**. Porto Alegre, Editora



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Cidade Universitária – Campus A. C. Simões  
Tabuleiro do Martins – CEP 57072 970 – Maceió – AL  
Tel. (82) 3214 1284

da UFRGS, 2004. 207p.

REIS, Nestor Goulard. **O quadro da arquitetura no Brasil**. São Paulo, Perspectiva, 1998.

SILVA, Kalina Vanderlei. **Dicionário de conceitos históricos**. São Paulo, Contexto, 2006.

TELLES, Antônio A. Queiroz. **Tombamento e seu regime jurídico**. São Paulo, Editora Revista dos Tribunais Ltda., 1992.

USOS, NORMAS E CORES. **Manual do usuário do centro histórico**. Manual do centro histórico de Penedo, Penedo, UEP – Prefeitura de Penedo, 2004. 47p.

ZEVI, Bruno. **Saber ver a arquitetura**. São Paulo, Martins Fontes, 1999.

Local e Data

\_\_\_\_\_  
**Coordenador do Curso**