



**CURRÍCULO 2006**

**7º PERÍODO**

DISCIPLINA: **ARQUITETURA DE INTERIORES**  
CARGA HORÁRIA: **90 HORAS**

CÓDIGO: **AURB056**

**EMENTA**

História e evolução do mobiliário. Técnicas de disposição de mobiliário e de objetos. Efeitos de iluminação. Materiais de acabamentos em decoração: tecidos, revestimentos, metais, vidros. Significados da cor em decoração. Obras de Arte. Organização de ambientes. Projetos de decoração.

**OBJETIVOS**

Fornecer elementos teóricos que subsidiem o projeto de ambientação de interiores. Desenvolver a percepção, análise e crítica sobre a organização de um projeto de decoração interior. Conceber projeto de decoração de interiores a partir de uma metodologia de planejamento e do atendimento dos requisitos funcionais e expectativa dos usuários.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**I UNIDADE**

**História e evolução do mobiliário e estilos de decoração**

**Mobiliário e materiais de acabamento em decoração.** Revestimentos de piso e técnicas de acabamento; revestimentos de paredes; revestimentos de teto; tintas e vernizes; revestimentos cerâmicos; pedras, mármore e granitos; elementos internos de proteção: cortinas e persianas.

**Bases do projeto de ambientação de interiores**

**Técnicas de disposição de mobiliário e objetos:** planejamento de armários embutidos; composição de quadros.

**Organização de ambientes.**

**II UNIDADE**

**Significados da cor em decoração:** influência da cor nos ambientes; teoria da cor para espaços interiores; combinação de cores; cor no ambiente de trabalho.

**Aspectos cenográficos de iluminação**

Princípio de iluminação natural em interiores; Alternativas de iluminação de ambientes.

**Aspectos de iluminação artificial**

Tipos de lâmpadas; Efeitos e luz em ambientes; Cálculo de iluminação artificial; Erros frequentes em iluminação; Iluminação em ambientes de trabalho.

**Apresentação de projetos de ambientação:** desenhos de interiores, detalhamento, memorial descritivo; etapas de execução; orçamento.

**ESTRATEGIAS E METODOLOGIA**

Aulas expositivas e seminários, acompanhamento em atelier, apoio: textos, vídeos e exposições de trabalhos, visitas a lojas de móveis e equipamentos de decoração. Temas para exercícios e trabalhos: ambientação de pequenos ambientes; unidade residencial; loja; hotel.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Cidade Universitária – Campus A. C. Simões  
Tabuleiro do Martins – CEP 57072 970 – Maceió – AL  
Tel. (82) 3214 1284

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Desempenho na análise dos contextos e proposições de intervenção;  
Participação e assiduidade em sala de aula;  
Capacidade de representação gráfica.

**BIBLIOGRAFIA**

MANCUSO, C. **Arquitetura de interiores e decoração**. Porto Alegre: Sulino, 1998.  
MOUSINHO, S. et al. **Dicionário de artes decorativas e decoração de interiores**. Nova Fronteira, 1999.  
PEVSNER, N. **Origens da arquitetura moderna e do design**. S Paulo, Martins Fontes, 1996.  
NONIE, N. **Interiores contemporâneos**. Barcelona, G.Gili, 1993.  
PANERO, J.; MARTIN, Z. **La dimensiones humanas en los espacios interiores**. Barcelona, G. Gili, 1996.  
PILOTTO NETO, E. **Cor e iluminação nos ambientes de trabalho**. São Paulo, Liv. Ciência e Tecnologia, 1980, 131p.  
SANTOS, M. C. L. dos. **Movel moderno no Brasil**. São Paulo, Studio Nobel, 1995.  
SILVA, F. de A. G. da. **Conforto Ambiental: iluminação de interiores**. J. Pessoa, União, 1992, 96p.  
TESTA, N. **Estilos básicos em decoração**. Ediouro, 1981, 136p.  
ZABALBEASCOA, A. **La casa del arquitecto**. Barcelona, Ed. G. Gili, 1996, 192p.

Local e Data

\_\_\_\_\_  
**Coordenador do Curso**