



**CURRÍCULO 2006**

**6º PERÍODO**

**DISCIPLINA: TEORIA DO URBANISMO**

**CÓD: AURB036**

**CARGA HORÁRIA: 60 HORAS**

**EMENTA**

Idéias e modelos de organização das cidades em perspectivas histórica e geográfica.

**OBJETIVOS**

Conhecer as principais idéias referentes ao urbanismo através dos discursos doutrinários e filosóficos, das teorias e modelos.

Resgatar a cidade enquanto objeto pensado, através das diferentes correntes do pensamento, complexo e multidisciplinar.

Reconhecer a cidade como produto social, objeto de experimento e fonte de experiências.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**I UNIDADE**

**1. A CIDADE COMO BERÇO DA FILOSOFIA E DA CULTURA**

A polis como experiência histórica (Mumford)

Platão (a fundação e o comando) e Aristóteles (as formas e os poderes)

O sucesso de São Thomas de Aquino e as derivas Agostinianas (as maneiras de urbanizar)

**2. A CIDADE COMO LUGAR E ESPAÇO DE ACUMULAÇÃO E DE LUTA DE CLASSES**

Condições de classe operária (Engels) / O burguês da cidade (Hegel)

As acumulações urbanas (fluxos)

O espaço da publicidade (Jürgen Habermas)

O Hipermercado e a desintegração (Jean Baudrillard)

**3. A CIDADE COMO FIGURAÇÃO DA UTOPIA**

Hippodamos de Mileto: o ângulo reto / Thomas Moore: a ilha bem ordenada

O Fanlastério de Faurrier / A cidade industrial de Garnier

**4. A CIDADE, LUGAR PARA A LIBERDADE OU ESPAÇO DE COERÇÃO DISCIPLINAR**

O ar da cidade emancipada / individualidade e anonimato (G. Simmel)

Liberdade e espaço (A lisibilidade – Walter Benjamin) / Espaço e vigilância ( Michel Foucault)



**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** (continuação)

**II UNIDADE**

**1. PENSAR O URBANISMO**

- O urbanismo e suas vertentes
- Os problemas do urbanismo (Gastón Bardet)
- A história e o método em urbanismo (Françoise Choay)

**2. A CRÍTICA FILOSÓFICA DO URBANISMO**

- A irracionalidade da função (Jürgen Habermas)
- O fechamento legitimado (Henri Laborit)
- A colocação do discurso (Françoise Choay)

**3. CRÍTICA DO COTIDIANO**

- O dia-a-dia de um bairro americano (Jane Jacobs)

**4. CIDADE E TÉCNICA: A TECNOPOLIS**

- A mutação técnica / as transformações tecnológicas

**5. A CIDADE, TÚMULO DA CULTURA E LUGAR DA DESACRALISAÇÃO**

- A horrível corrupção (Jean-Jacques Rousseau)
- A massa empedrada (Spengler)
- O isolamento agitado (Heidgger)

**6. O PENSAR A CIDADE**

- Para que a liberdade vença (Emmanuel Kant)
- As músicas das engrenagens (Max Weber)
- O direito à cidade (Henry Lefebvre)
- A cidade como lugar da memória (Walter Benlamin)

**ESTRATEGIAS E METODOLOGIA**

As aulas expositivas, leituras orientadas e discussão de textos.  
Exercícios de percepção, expressão e comunicação: gráfica, visual e escrita.  
Exercícios práticos no sentido de buscar a materialidade dos conceitos.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Capacidade de reflexão, análise e expressão oral e escrita.  
Capacidade de comunicação através dos mais variados recursos e suportes.  
Participação ativa em sala de aula.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Cidade Universitária – Campus A. C. Simões  
Tabuleiro do Martins – CEP 57072 970 – Maceió – AL  
Tel. (82) 3214 1284

**BIBLIOGRAFIA**

- BARDET, Gaston. **O Urbanismo**. São Paulo, Papirus, 1988.
- BERMAN, Marshall – **Tudo que é sólido se desmancha no ar**. São Paulo, Comp. Das Letras, 1986.
- BENEVOLO, Leonardo. **A história da cidade**. São Paulo, Perspectiva, 1993.
- \_\_\_\_\_. **História da arquitetura moderna**. São Paulo, perspectiva, 1987.
- BOLLE, Willi. **Fisiognomia da metrópole moderna – Representação da história em Walter Benjamin**. São Paulo, FAPESP – Edusp. 1994.
- CHOAY, Françoise. **O Urbanismo: utopias e realidade**. São Paulo, Perspectiva, 1992.
- DELLE DONNE, MARCELLA: **Teorias sobre a cidade**. EDIÇÕES 70/Martins Fontes, Lisboa, 1983.
- FARRET, Ricardo Libanez (org), **O Espaço da Cidade: Contribuição à Análise Urbana**. Ed. Projeto, São Paulo, 1985.
- HALL. Peter. **Cidades do amanhã**. São Paulo, Perspectiva, 1995.
- HAROUEL, Jean Louis. **História do Urbanismo**. São Paulo, Papirus, 1990.
- HILLMAN, James. **Cidade e Alma**. Trd. Gustavo Barcellos e Lúcia Rosenbrg. São Paulo, Studio Nobel, 1993.
- HOLSTON James. **A cidade modernista: Uma crítica de Brasília e sua utopia**, Companhia das Letras, São Paulo, 1993.
- LE CORBUSIER. **Planejamento Urbano**. São Paulo, Perspectiva, 1971.
- \_\_\_\_\_. **Urbanismo**. Martins Fontes, 1ª ed. brasileira, São Paulo, 1992.
- LEME, Mª C. (org.). **Urbanismo no Brasil, 1895-1965**. Nobel/ FAUUSP/FUPAM, São Paulo, 1999.
- MORRIS, Williams. **Notícias de lugar nenhum – ou uma época de tranqüilidade**. São Paulo. Ed. Fundação Perseu Abramo, 2002.
- MUMFORD, Lewis. **A cidade na história: suas origens, tranformações e perspectivas**. São Paulo, Martins Fontes, 1991.
- PADILHA, N. (org.). **Cidade e Urbanismo: história, teorias e práticas**. FAUFBa-MAU, Salvador, 1998.
- SUBIRATIS, Eduardo. **Vanguarda, Mídia, Metrôpoles**. Trad. Nilson Moulin. São Paulo, Studio Nobel, 1993.

Local e Data

\_\_\_\_\_  
**Coordenador do Curso**