



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Cidade Universitária – Campus A. C. Simões  
Tabuleiro do Martins – CEP 57072 970 – Maceió – AL  
Tel. (82) 3214 1284

**CURRÍCULO 2006**

**2º PERÍODO**

**DISCIPLINA: HISTÓRIA DA ARTE, DA ARQUITETURA E DA CIDADE 2**

**CÓDIGO: AURB009**

**CARGA HORÁRIA: 60 HORAS**

**EMENTA**

Processo de produção da arquitetura e da cidade ocidentais, do Renascimento ao Barroco; a cidade colonial na América Latina e no Brasil; análise das realizações mais importantes no âmbito da arquitetura e das artes visuais, com ênfase no Barroco brasileiro.

**OBJETIVOS**

Desenvolver habilidades quanto à:

- . Análise do percurso evolutivo das artes, arquitetura e cidade do período considerado;
- . Interpretação iconológica e histórica da produção estudada;
- . Identificação das obras e autores significativos;
- . Capacidade de reflexão sobre a evolução e a produção individual e coletiva do homem enquanto arte, arquitetura e cidade.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**I UNIDADE**

O Renascimento Italiano  
O maneirismo  
O Barroco e sua irradiação  
As cidades capitais da Europa barroca  
O rococó

**II UNIDADE**

Colonização Européia no Mundo  
Brasil colonial: principais cidades  
Arquitetura colonial brasileira rural e urbana  
O barroco brasileiro

**ESTRATEGIAS E METODOLOGIA**

Aulas expositivas,  
Trabalhos escritos  
Estudos dirigidos  
Seminários formais e informais

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Desempenho na análise de textos e material iconográfico  
Participação e assiduidade em sala de aula  
Capacidade de reflexão e argumentação oral e escrita



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Cidade Universitária – Campus A. C. Simões  
Tabuleiro do Martins – CEP 57072 970 – Maceió – AL  
Tel. (82) 3214 1284

**BIBLIOGRAFIA:**

- BAZIN, Germain. **A Arquitetura religiosa barroca no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora Record, 1956.  
BENEVOLO, Leonardo. **A História da Cidade**. São Paulo, Perspectiva, 1993.  
\_\_\_\_\_. **Historia de la Arquitectura del Renacimiento**. Barcelona: Gustavo Gili, 1981.  
BOLTHAUSER, João, **História da Arquitetura**. Belo Horizonte, UFMG, 1965.  
BURY, John. **Arquitetura e Arte no Brasil Colonial**. São Paulo, Nobel, 1991.  
CONTI, Flávio. **Como Reconhecer a Arte do Renascimento**. Lisboa, Edição 70, 1986.  
HAUSER, Arnold. **História Social da Arte e da Cultura**. Lisboa, Estante ed. 1954.  
HOCKE, Gustav R. **Maneirismo: o mundo como labirinto**. São Paulo : Ed. Perspectiva, 1974.  
MACHADO, Lourival G. **Barroco Mineiro**. São Paulo, Perspectiva, 1978.  
MANSEL, George. **Anatomia da arquitetura**. Rio de Janeiro. Ao Livro Técnico, 1980.  
MUNFORD, Lewis. **A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas**, São Paulo, Martins Fontes, 1991.  
REIS FILHO, Nestor. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. São Paulo, Perspectiva, 1978.  
REIS, Nestor Goulart. **Evolução Urbana no Brasil**, São Paulo, EDUSP, 1978.  
TIRAPELLI, Percival. **Arte colonial: barroco e rococó - do século 16 ao 18**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006 (coleção arte brasileira).  
\_\_\_\_\_. **Quadro da Arquitetura no Brasil**, São Paulo, Perspectiva, 1970.  
\_\_\_\_\_. **Imagens de Vila e Cidades do Brasil Colônia**, São Paulo: Ed. da USP, 2000.  
ZANINI, Walter et alii. **Historia Geral da Arte no Brasil**. São Paulo, Instituto Walther Moreira.

Local e Data

\_\_\_\_\_  
**Coordenador do Curso**