



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

Curso de Arquitetura e Urbanismo

Cidade Universitária – Campus A. C. Simões
Tabuleiro do Martins – CEP 57072 970 – Maceió – AL
Tel. (82) 3214 1284

CURRÍCULO 2006

1º PERÍODO

DISCIPLINA: HIST. DA ARTE, DA ARQ. E DA CIDADE 1

CÓD: AURB004

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

EMENTA

Processo de produção da arquitetura e das cidades ocidentais, incluindo as pré-colombianas, em seus contextos históricos e sócio-econômicos até o Gótico. Análise das realizações mais importantes no âmbito da arquitetura e das artes visuais do período estudado

OBJETIVOS

Analisar o percurso evolutivo das artes, arquitetura e cidade do período considerado .
Conhecer os princípios técnicos e construtivos da obra enfocada
Desenvolver habilidades no sentido da interpretação iconológica e histórica da produção estudada, identificando obras e autores significativos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I UNIDADE

Da Pré-história à história (origens da Arte , cidade e arquitetura)

O Oriente próximo (Egito/Mesopotâmia/Pérsia)

América Pré-colombiana

Antiguidade Clássica: Grécia e Roma

II UNIDADE

Cristandade clássica e bizantina

O período Românico

Arquitetura e cidade árabe-muçulmana

O período Gótico

ESTRATEGIAS E METODOLOGIA

Cristandade clássica e bizantina

O período Românico

Arquitetura e cidade árabe-muçulmana

O período Gótico

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Desempenho na análise de textos e material iconográfico

Participação em sala de aula

Capacidade de reflexão



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**

Curso de Arquitetura e Urbanismo

Cidade Universitária – Campus A. C. Simões
Tabuleiro do Martins – CEP 57072 970 – Maceió – AL
Tel. (82) 3214 1284

BIBLIOGRAFIA:

- ALALEONA, Domingos. *História da Música*. São Paulo, Ricordi, 1978.
ARGAN, Giulio Carlo. *História da Arte como história da cidade*. São Paulo, Martins Fontes, 1992.
BAUMGART, Fritz. *Breve História da Arte*. São Paulo, Martins Fontes, 1992.
BENEVOLO, Leonardo. *A história da cidade*. São Paulo, Perspectiva, 1993.
BOLTHAUSER, João. *História da arquitetura*. Belo Horizonte, UFMG, 1965
BENEVOLO, Leonardo. *Introdução à arquitetura*, São Paulo, Ed. Mestre Jou, 1972
COLL, Jorge. *O que é arte?*. Col Primeiros Passos V.46. São Paulo, Brasiliense 1900.
DUBY, Georges. *O tempo das catedrais*. Lisboa, Estampa, 1978.
DUBY, Georges y Áries, Philippe. *História da vida privada*. São Paulo, Cia das Letras, 1990, Vol. 1, 2 e 3.
FISCHER, Ernest. *A necessidade da arte*. Tradução Leandro Konder. 6ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.
FUSCO, Renato de. *História da Arte contemporânea*. Lisboa, Presença, 1988
JANSON, H.W. *História da Arte*. São Paulo, Martins Fontes, 1992.
HAUSER, Arnold. *História Social da Arte e da Cultura*. Lisboa, Estante ed. 1954
MANSEL, George. *Anatomia da Arquitetura*. Rio de Janeiro. Ao Livro Técnico, 1980.
MUMFORD, Lewis. *A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas*. São Paulo, Martins Fontes, 1991.
SUMMERSON, John. *A linguagem clássica da arquitetura*. Martins Fontes, 3ª ed. 1997.

Local e Data

Professor

Coordenador do Curso