



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO 1998

1º ANO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	20	30	40
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

DISCIPLINA: GEOMETRIA DESCRITIVA

CÓDIGO: CCT630

DEPARTAMENTO: CONSTRUÇÃO CIVIL E TRANSPORTE

CARGA HORÁRIA: 160 horas

EMENTA

Sistemas de Projeção. Método Mongeano. Ponto, Reta e Plano. Pertinência e Projeções Relativas. Traços de Reta e de Plano. Rebatimento. Sombras nas Projeções Ortográficas. Perspectiva Paralela. Sombra na Perspectiva Paralela. Métodos de Perspectiva Cônica. Perspectiva Internas. Sombras e reflexos em perspectivas. Técnicas de apresentação de perspectivas.

OBJETIVOS

Desenvolver no aluno a compreensão tridimensional do espaço, inicialmente, através do estudo do método mongeano de dupla projeção, tendo por objeto de estudo o ponto, a reta, o plano e a figura plana, para depois trabalhar o uso de métodos de perspectivas paralelas e cônicas, tanto internas, quanto externas, estudando, nesta feita, sólidos, edificações de diversos tipos, como também, de áreas urbanas em geral.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I UNIDADE

1. Método Mongeano de dupla projeção. Diedros. Coordenadas. Épura. Estudo do Ponto. Posições. Estudo da Reta. Classificação. Pertinência de Ponto e Reta. Traços de Reta. Estudo do Plano. Classificação. Pertinência de Plano e Reta.
2. Sombra nas Projeções Ortográficas. Estudo do Ponto, da Reta, de Figuras Planas e de Sólidos. Sombra Projetada e Sombra Própria. Sombra Real e Sombra Virtual

II UNIDADE

1. Perspectivas Paralelas: Oblíqua e Ortográfica. Perspectiva Cavaleira. Perspectiva Isométrica. Sombra em Perspectiva. Estudo de Volumes. Detalhes e Mobiliário

III UNIDADE

1. Introdução ao estudo da Perspectiva Cônica. Plano do Quadro. Geometral. Ponto de Vista. Ponto de Fuga. Linha do Horizonte. Método das Visuais Dominantes.
2. Perspectiva Cônica. Método das três escalas. Estudo de Espaços Internos

IV UNIDADE

1. Perspectiva Cônica. Método dos Pontos Medidores. Estudo de Edificações em Geral e de Áreas Urbanas

ESTRATÉGIAS E METODOLOGIA

Aulas expositivas com a utilização de quadro e giz e aplicação constante de exercícios práticos, acompanhados de assessoria direta aos alunos em pranchetas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação tomará por base os trabalhos ou provas executados pelos alunos, especialmente em sala de aula. Considerando a capacidade de compreensão sobre o tema, evolução, precisão de execução e apresentação.

BIBLIOGRAFIA:

- CARDOSO, Armando. Sombras e Perspectivas. Livraria Bertrand, São Paulo
- FORSETH, Kevin. Projetos em Arquitetura. Ed. Hemus, São Paulo
- MACHADO, Ardevan. Geometria Descritiva. Ed. McGraw-Hill, São Paulo
- _____. Perspectiva. Ed. Grêmio Politécnico, São Paulo.
- MONTENEGRO, Gildo. A Perspectiva dos Profissionais. Ed. Edgard Blucher, São Paulo, 1998
- PRINCIPE JÚNIOR, Alfredo dos Reis. Introdução a geometria Descritiva. Ed. Nobel, v. 1, São Paulo, 1998

Local e Data

Coordenador do Curso