



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO 1998

5º ANO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	20	30	40
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

DISCIPLINA: **PROJETO DE ARQUITETURA 3**
DEPARTAMENTO: **ARQUITETURA E URBANISMO**

CÓDIGO: **ARQ503**
CARGA HORÁRIA: **160 horas**

EMENTA

A questão da contextualização na produção arquitetônica. Utilização de novas tecnologias. Edifícios inteligentes e eficientes. Concepção de estudos para edifícios de interesse social

OBJETIVOS

- Desenvolver um projeto arquitetônico completo em todas as suas etapas (Estudo Preliminar, Anteprojeto, Detalhes Arquitetônicos e Projeto Executivo)
- Enfatizar a importância dos aspectos profissionais na atividade projetual
- Elaborar esquemas da estrutura e das instalações do edifício
- Discutir a definição do caráter plástico e espacial do edifício a ser projetado, bem como a sua inserção no contexto do lugar (contexto social e físico)
- Refletir sobre o processo de projetar, e suas consequências no resultado final do projeto

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I UNIDADE

Discussão sobre os diversos condicionantes do projeto arquitetônico, detalhando as particularidades e peso de cada destes na definição do partido. A questão da análise e da síntese no processo de projetar. Elaboração de um estudo preliminar de edifício de interesse da cidade

II UNIDADE

Desenvolvimento de um Anteprojeto Arquitetônico, com a elaboração de esquemas estruturais, de instalações hidro-sanitárias, instalações de incêndio e especiais, instalações elétricas e de iluminação artificial, levando-se em conta os aspectos ligados a eficiência funcional e energética do edifício.

III UNIDADE

Elaboração de detalhes arquitetônicos do edifício, contando de ampliação de áreas molhadas, detalhes de balcões, bancadas e armários, detalhes de esquadrias e detalhes construtivos. Definição das especificações básicas.

IV UNIDADE

Elaboração de projeto executivo do edifício desenvolvido nas unidades anteriores, compreendendo todas as cotas necessárias a execução do mesmo, a marcação dos detalhes arquitetônicos e das especificações técnicas. Elaboração de uma estimativa de custos da obra.

ESTRATEGIAS E METODOLOGIA

O conteúdo programático será abordado através do desenvolvimento de um projeto arquitetônico completo, com forte ênfase no assessoramento individual que caracteriza as disciplinas de atelier. Além do assessoramento, serão ministradas aulas teóricas que auxiliam no desenvolvimento do projeto. Serão realizadas palestras e seminários com profissionais do mercado relativos aos aspectos profissionalizantes da atividade do arquiteto, bem como visitas orientadas a obras em construção.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As quatro avaliações bimestrais serão baseadas nos trabalhos correspondentes a cada etapa do projeto descrito no item Conteúdo Programático, tendo-se como critérios a criatividade, correção da linguagem gráfica, viabilidade das soluções propostas e profissionalismo demonstrado no desenvolvimento da proposta apresentada.

BIBLIOGRAFIA

BITTENCOURT, Leonardo. O uso das cartas solares em arquitetura. Maceió: EDUFAL. 1996 (2ª ed.)

ENGELS, E. Sistema de estruturas. Barcelona: 1991

HOLANDA, Armando. Roteiro para construir no Nordeste. Recife: Ed. Da UFPE, 1976

MAHFUZ, Edson. Ensaio sobre a razão compositiva. Porto Alegre: Sagra, 1992

OTHAKE, Rui. La arquitectura de Rui Othake. Madrid: Celeste, 1994

RYBCZYNSKI, Witold. Casa: pequena história de uma idéia. Rio de Janeiro, Record, 1996

Revistas:

AU. São Paulo: Pini Ed.

PROJETO. São Paulo: Arco Editores

FINESTRA/BRASIL. São Paulo: Edições Arquimídia

ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO. São Paulo: Ed. Abril

Local e Data

Coordenador do Curso