



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CURRÍCULO 1998

ELETIVA 4º ANO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	20	30	40
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

DISCIPLINA: **PENSAMENTO CRÍTICO DA ARQUITETURA**

CÓDIGO: **ARQ421**

DEPARTAMENTO: **ARQUITETURA E URBANISMO**

CARGA HORÁRIA: **80 horas**

EMENTA

A arquitetura como trabalho intelectual. Conceitos de Arquitetura e de Espaço. A pluralidade da produção contemporânea. Arquitetos e escolas.

OBJETIVOS

1. Compreender e apreender aspectos fundamentais dos conceitos de arquitetura contemporânea no contexto histórico da Humanidade;
2. Desenvolver a percepção e a análise das linguagens arquitetônicas utilizadas, suas características, limitações e potencialidades e sua dinâmica em relação aos fatores naturais e culturais;
3. Fomentar a abertura de campos de pesquisa, aprofundando o conhecimento da contemporaneidade e suas expressões arquitetônicas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I UNIDADE / II UNIDADE

As bases teóricas que fundamentaram historicamente a arquitetura na contemporaneidade. As principais linguagens arquitetônicas. Classificações teóricas das linguagens arquitetônicas segundo alguns autores.

III UNIDADE / IV UNIDADE

O registro das linguagens arquitetônicas no contexto regional, fomentando a pesquisa: a arquitetura alagoana no século 21.

ESTRATEGIAS E METODOLOGIA

1. Aulas expositivas e seminários.
2. Visitas às obras arquitetônicas e arquitetos representativos da contemporaneidade;
3. Acompanhamento em atelier;
4. Apoio didático: textos, vídeos e exposição de trabalhos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

4. Participação efetiva nas atividades desenvolvidas.
5. Cumprimento e desempenho das tarefas programadas.
6. Qualidade dos trabalhos produzidos, verificando-se a capacidade de síntese dos conhecimentos e a correta utilização da linguagem pertinente nas apresentações e defesas das propostas.

BIBLIOGRAFIA

- CEJKA, Jan. Tendencias de la arquitectura contemporánea. 3ª. Edición. México: Gustavo Gili, 1995.
- GOSSEL, Peter. Arquitectura no século XX. Koln: Taschen, 1996.
- HARVEY, David. Condição Pós-moderna. 4ª. Edição. São Paulo: Edições Loyola, 1994.
- NESBITT, kate (Org.). Uma nova agenda para a arquitetura: Antologia Teórica 1965-1995. CosacNaify, 1995
- RAJA, Raffaele. Arquitetura Pós-Industrial. São Paulo: Perspectiva, 1993.
- VENTURI, Robert. Complexidade e contradição em arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- ARANTES, Otilia. O lugar da arquitetura depois dos modernos. 2ª. Edição. São Paulo: EDUSP, 1995.
- BENEVOLO, Leonardo. O último capítulo da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

Local e Data

Coordenador do Curso