



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO  
COORDENAÇÃO DE MONITORIA

Cidade Universitária – Campus A. C. Simões. Tabuleiro do Martins, CEP 57072 970. Maceió – AL.  
Tel. (82) 3214 1284

## EDITAL DO PROCESSO SELETIVO 2023.1 PARA MONITORIA NA FAU – NORMAS COMPLEMENTARES

A Coordenação de Monitoria da FAU vem por meio deste publicar as normas complementares do Edital n.º 46/2023 (de 11/05/2023), que trata do Plano de Monitoria para o semestre acadêmico de 2023.1.

As inscrições (apenas de forma on-line) e seleção dos monitores dos cursos de Design e de Arquitetura e Urbanismo ocorrerão entre os dias **20/06 e 07/07/2023**.

### 1) DO NÚMERO DE VAGAS

Será disponibilizado um total de **88 vagas de monitoria** (somatório de vagas nas modalidades COM e SEM bolsa), sendo **04** (quatro) vagas COM BOLSA (02 para cada curso) e **84 SEM BOLSA**, disponibilizadas em 53 disciplinas dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e de Design (discriminados nos QUADROS 1 e 2 deste Edital).

QUADRO 1 – Número de vagas ofertadas à FAU: cursos de Arquitetura e Design (com e sem bolsa).

UNIDADE/CURSO	VAGAS OFERTADAS MONITORIA 2022.1	MODALIDADE	
		SEM bolsa	COM bolsa
FAU	<b>88</b>	84	04
ARQUITETURA	<b>54</b>	52	02
DESIGN	<b>34</b>	32	02

### 2) DOS REQUISITOS NECESSÁRIOS PARA O EXERCÍCIO DA MONITORIA (Segundo o Art.12 - Resolução Nº 55/2008-CONSUNI/UFAL):

- I. Ser discente regularmente matriculado em curso de graduação da UFAL;
- II. Ter sido aprovado na disciplina/área do conhecimento em que pretende ser monitor, com no mínimo média 7 (sete);
- III. Ser aprovado no processo seletivo para a monitoria com, no mínimo, média 7 (sete);
- IV. Dispor de 12 (doze) horas semanais para as atividades de monitoria.

### 3) DAS VAGAS COM BOLSA E SEM BOLSA

- Os recursos destinados ao presente edital serão consignados no orçamento previsto na Lei Orçamentária Anual;
- Não terá direito à bolsa de monitoria o discente que já tiver outro tipo de bolsa, seja dos Programas da UFAL ou de outros órgãos financiadores;
- Para o exercício das atividades, o/a discente selecionado/a e classificado/a como Bolsista Monitor/a receberá uma bolsa mensal **no valor de R\$ 700,00 (setecentos reais) referentes aos meses de julho, agosto, setembro e outubro de 2023**.
- No caso de cancelamento da bolsa, esta deverá ser disponibilizada obrigatoriamente entre os Monitores não contemplados, adotando-se a ordem de classificação.

- As Bolsas serão distribuídas internamente na Unidade Acadêmica pela Coordenação de Monitoria, de acordo com os seguintes critérios:

**Critérios de definição das disciplinas que poderão ser contempladas:**

- I. As disciplinas contempladas com bolsa de monitoria no período 2022.2, não poderão ser contempladas no período 2023.1;
- II. Serão priorizadas disciplinas obrigatórias dirigidas para turmas recém-ingressas (três primeiros semestres em ordem crescente) e concluintes (três últimos semestres) dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e de Design;
- III. Serão priorizadas as disciplinas com maior carga horária PRÁTICA (de acordo com o descrito no PPC);
- IV. Serão priorizadas as disciplinas com maior número de estudantes matriculados no período de referência;
- V. Serão priorizadas as disciplinas com um único docente por turma;
- VI. Cada disciplina só poderá ser contemplada por uma bolsa.

**Critério de definição dos monitores a serem contemplados (critérios de desempate):**

- I. Serão priorizados os estudantes com maior nota na seleção;
- II. Serão priorizados os estudantes com maior nota na disciplina que está se candidatando;
- III. Serão priorizados os estudantes com maior coeficiente de rendimento do último período letivo cursado.

#### **4) DA INSCRIÇÃO E DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA**

As inscrições deverão ser realizadas somente via digital no período de **20/06 a 02/07/2023 (semana de planejamento e 1ª semana de aula)**, mediante o acesso (com e-mail institucional da UFAL ou e-mail do GMAIL) e preenchimento do formulário de inscrição on-line disponibilizado em: <https://forms.gle/syVGXDaNU9GTb3SB6>

Neste formulário on-line deverão ser anexados (em formato .PDF ou .JPG) os seguintes documentos:

- 1) Cópia do histórico escolar analítico da graduação (até o semestre 2022.2);
- 2) Comprovante de Matrícula para o período 2023.1.

Condições necessárias:

- No ato da inscrição de monitoria, o/a candidato/a deverá optar apenas por uma monitoria.
- Os estudantes aprovados em seleção de monitoria (2023.1) para qualquer disciplina da FAU, APENAS poderão preencher a vaga ofertada se tiverem realizado sua inscrição via digital (até 02/07/2023) e entregue documentação dentro do prazo determinado pelos docentes de cada disciplina (ver Quadro 2).

#### **5) DA PROVA DE SELEÇÃO SIMPLIFICADA, DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS E CONFIRMAÇÃO DA MONITORIA ON-LINE.**

- A nota final da prova de seleção de monitoria será atribuída pelo docente responsável cabendo APENAS a este a responsabilidade com a elaboração e definição dos critérios de seleção dos monitores para sua(s) disciplina(s);

- Caberá ao docente responsável CONSULTAR planilha do Formulário de Inscrição de Monitoria 2023.1 (que será compartilhada entre os docentes que solicitaram monitoria) e COMUNICAR aos candidatos inscritos em sua(s) disciplina(s), os procedimentos e prazos para a seleção (link ou local para entrevista

e/ou envio de portfólio digital), bem como os resultados finais, respeitando o cronograma descrito neste edital de normas complementares;

- **Caberá ao docente responsável entregar à Coordenação de Monitoria da FAU os documentos obrigatórios para confirmação da Monitoria (até dia 10/07/2023), a saber:**

- 1) Plano de Atividades de Monitoria (**ANEXO I**) considerando a execução de suas atividades a partir de 10/07/2023;
- 2) Termo de Compromisso do Monitor (**ANEXO II**) nas modalidades COM e SEM bolsa, com as respectivas assinaturas de monitor e professor orientador;
- 3) Resultado de Seleção na disciplina (**ANEXO III**), obrigatório apenas para as disciplinas com mais de 1 candidato inscrito na seleção.

## 6) DAS ATRIBUIÇÕES

### 6.1. Dos docentes orientadores:

- a) Elaborar e enviar o plano de atividades do monitor sob sua orientação à Coordenação de Monitoria da respectiva unidade acadêmica/Ensino;
- b) Orientar e supervisionar as atividades desenvolvidas pelo monitor;
- c) Elaborar, junto ao Monitor, os materiais didáticos e as atividades a serem desenvolvidas;
- d) Incentivar a criatividade dos monitores sob sua orientação, respeitando os limites da sua etapa formativa;
- e) Colaborar com a gestão do programa, compartilhando suas experiências com os demais docentes e monitores;
- f) Solicitar à Coordenação de Monitoria da respectiva Unidade Acadêmica/Ensino o desligamento ou a substituição do Monitor quando do descumprimento dos objetivos do programa por parte dos monitores sob sua orientação, como: falta de assiduidade, descumprimento de prazos ou ausência de perfil para exercer as atribuições;
- g) Comunicar à Coordenação de Monitoria da respectiva Unidade Acadêmica/Ensino, qualquer necessidade de descontinuidade na oferta do componente curricular;
- h) Validar mensalmente a frequência do monitor sob sua orientação;
- i) Orientar o monitor na confecção do Relatório Final das atividades realizadas.

### 6.2. Do monitor:

- a) Demonstrar conhecimentos e habilidades com as tecnologias digitais de comunicação e informação;
- b) Assessorar e participar do planejamento e desenvolvimento de suas atribuições didáticas;
- c) Ser assíduo, responsável e proativo;
- d) Dispor de 12 (doze) horas semanais para o desempenho de suas atribuições;
- e) Apoiar os discentes matriculados no componente curricular com suporte didático e tecnológico para o desempenho das atividades remotas;
- f) Validar mensalmente sua frequência;
- g) Elaborar, juntamente com o docente orientador, o Relatório Final de Monitoria;
- h) É obrigatória a participação do monitor em curso de capacitação, desde que ofertados e solicitados pela PROGRAD.

## 7) DO CRONOGRAMA DA SELEÇÃO SIMPLIFICADA DA FAU

Publicação do Edital interno da FAU (Normas complementares) referente ao processo de inscrição/seleção de monitoria	02 de junho de 2023
Realização das inscrições para monitoria (apenas on-line)	20 de junho a 02 de julho de 2023 (semana de planejamento FAU + 1ª semana de aula)

Realização da prova de seleção simplificada (Quadro 2)	03 a 07 de julho de 2023 (2ª semana de aula)
Encaminhamento por e-mail do resultado e documentação da Monitoria à Coordenação de Monitoria da FAU	ATÉ 10 de julho de 2023
Encaminhamento por e-mail à PROGRAD: Planos de Atividades e dos Termos de Compromisso COM e SEM bolsa	14 de julho de 2023
Vigência da Monitoria 2023.1	De 10 de julho de 2023 até o término do semestre 2023.1

Maceió, 02 de junho de 2023.

Prof.<sup>a</sup> Ana Paula A. de Alencar e Prof.<sup>a</sup> Flávia Maria G. Marroquim  
Coordenadoras de Monitoria da FAU-UFAL (2021-2023)

**QUADRO 2 - DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS PARA MONITORIA DA FAU (PERÍODO 2023.1)**

	CURSO	DISCIPLINA	DOCENTE	VAGAS	OBSERVAÇÕES
1	AURB	AURB 076 - GEOMETRIA DESCRITIVA	Juliana Loureiro	01	Os estudantes interessados devem enviar o portfólio das atividades desenvolvidas ao longo da disciplina para o e-mail <a href="mailto:juliana.loureiro@fau.ufal.br">juliana.loureiro@fau.ufal.br</a> até o dia 04/07. No corpo do e-mail, precisam escrever um pequeno texto explicando como pretende contribuir na disciplina enquanto monitor.
2	AURB	AURB 077 – OFICINA DE PLÁSTICA	Juliana Michaello	02	Dia 04.07.23 (Sala de Permanência 201). Histórico escolar.
3	AURB	AURB 078 - OFICINA DE DESENHO 1	Morgana Duarte	02	Até 19h dia 04/7/2023- enviar link ou padlet dos trabalhos desenvolvidos na disciplina para <a href="mailto:morganaduarte@fau.ufal.br">morganaduarte@fau.ufal.br</a>
4	AURB	AURB 079 – INTRODUÇÃO AO DESENHO DIGITAL	Mara Rúbia	04	Dia 03/07/2023. Enviar para <a href="mailto:mara.araujo@fau.ufal.br">mara.araujo@fau.ufal.br</a> algum trabalho desenvolvido no AutoCad contendo o desenho de uma Planta Baixa com todos os elementos de desenho indicados pela ABNT em escala 1/50 no formato pdf. Informar no corpo do e-mail como pretende contribuir, enquanto monitor(a), na disciplina. Média igual ou superior a 7,0.
5	AURB	AURB080 - PROJETO: ACE 1- IDENTIDADE, CULTURA E DESENVOLVIMENTO	Diana Helene	03	Seleção: enviar entre os dias 3 e 5/07 uma carta de intenções para monitoria (1 lauda) para o e-mail <a href="mailto:diana.helene@fau.ufal.br">diana.helene@fau.ufal.br</a>
6	AURB	AURB 089 – DESENHO DIGITAL 1	Dilson Ferreira	02	Dia 06/07 às 14h:30min. Enviar portfólio no REVIT.
7	AURB	AURB 091 – ELEMENTOS DA HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO	Anna Maria	01	Entrevista dia 05/07 às 8h <a href="https://meet.google.com/rax-cvip-jhq">https://meet.google.com/rax-cvip-jhq</a> Ter sido aprovado na disciplina e enviar carta sobre a motivação de sua candidatura na monitoria (considerações sobre o que motivou sua escolha referente ao programa de treinamento da monitoria e à disciplina, suas expectativas, etc.)
8	AURB	AURB 093 – ELEMENTOS DE MECÂNICA DOS SÓLIDOS	João C. C. Barbirato	01	Dia 04/07/2023 a partir das 14h00min, na Sala de permanência do LCCV/CTEC
9	AURB	AURB 094 – ACE 2: ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE	Angélica	02	Dia 07/07 às 13:30h horas na sala de exposições (entrevista e exercício escrito).
10	AURB	AURB 104 – CONFORTO AMBIENTAL 1	Ricardo Víctor	02	Dia 04/07/2023. Histórico escolar e entrevista.
11	AURB	AURB 105 – DESENHO DIGITAL 2 (turmas A e B)	Adriana Capretz	02	Dia 5/07 - o dia todo - análise de portfólio. PORTFÓLIO com trabalhos realizados na UFAL, com ênfase para aqueles realizados para a disciplina.
12	AURB	AURB 106 – PROJETO DE PAISAGISMO 1	Flavia Araújo	02	Enviar para e-mail das docentes carta de intenções (mencionar a motivação e como pensa em contribuir na disciplina).

1 3	AURB	AURB 113 - PROJETO: ACE 3 - DIAGNÓSTICO E PLANEJAMENTO 1	Débora Cavalcanti	01	Dia 6/7/2023 às 10h (on line). Carta de motivação.
1 4	AURB	AURB 113 - PROJETO: ACE 3 - DIAGNÓSTICO E PLANEJAMENTO 1	Caroline Gonçalves	02	No dia e horário da aula da semana de seleção. Carta de intenções (como e porque pode contribuir na disciplina pretendida, bem como apresentar disponibilidade).
1 5	AURB	AURB 114 - PROJETO DE PAISAGISMO 2	Diana Helene	02	Seleção: enviar entre os dias 3 e 5/07 uma carta de intenções para monitoria (1 lauda) para o e-mail <a href="mailto:diana.helene@fau.ufal.br">diana.helene@fau.ufal.br</a>
1 6	AURB	AURB 114 - PROJETO DE PAISAGISMO 2	Flavia Araújo	02	Enviar para e-mail das docentes carta de intenções (mencionar a motivação e como pensa em contribuir na disciplina).
1 7	AURB	AURB 115 – INFRAESTRUTURA URBANA	Daysy Lira	01	Entrevista a ser realizada de forma remota (link a ser disponibilizado) no dia 05/07/2023 às 14 horas.
1 8	AURB	AURB 117 – TEORIA E HISTÓRIA 3: MORFOLOGIA	Anna Maria	01	Entrevista dia 05/07 às 15h <a href="https://meet.google.com/rax-cvip-jhq">https://meet.google.com/rax-cvip-jhq</a> Ter sido aprovado na disciplina e enviar carta sobre a motivação de sua candidatura na monitoria (considerações sobre o que motivou sua escolha referente ao programa de treinamento da monitoria e à disciplina, suas expectativas, etc.)
1 9	AURB	AURB 118 – CONFORTO AMBIENTAL 3	Lúcia Oiticica	01	Seleção (online) mediante apresentação de histórico escolar (ter cursado a disciplina). Favor entrar em contato com a docente.
2 0	AURB	AURB 119 - PROJETO: ACE 4 - PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO	Débora Cavalcanti	01	Dia 6/7/2023 às 11h (on line). Carta de motivação.
2 1	AURB	AURB 122 – INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS	Daysy Lira	01	Entrevista a ser realizada de forma remota (link a ser disponibilizado) no dia 05/07/2023 às 14 horas.
2 2	AURB	AURB 125 – PROJETO DE INTERIORES 1	Morgana Duarte	01	Até 19h dia 04/7/2023- enviar link ou padlet dos trabalhos desenvolvidos na disciplina para <a href="mailto:morganaduarte@fau.ufal.br">morganaduarte@fau.ufal.br</a>
2 3	AURB	AURB 126 – DIAGNÓSTICO E PLANEJAMENTO 2	Caroline Gonçalves	02	No dia e horário da aula da semana de seleção. Carta de intenções (como e porque pode contribuir na disciplina pretendida, bem como apresentar disponibilidade).
2 4	AURB	AURB 129 – CONSERVAÇÃO E RESTAURO 1	Adriana Guimarães	01	Dia 05/07/2023. Carta de intenção.
	AURB	AURB 132 - PROJETO DE URBANISMO 1	Caroline Gonçalves	02	No dia e horário da aula da semana de seleção. Carta de intenções (como e porque pode contribuir na disciplina pretendida, bem como apresentar disponibilidade).

2 5					
2 6	AURB	AURB 132 - PROJETO DE URBANISMO 1	Ana Paula	01	Dia 06/07 às 8 horas (entrevista) na sala de aula da disciplina para entrevista. Apresentar um dos trabalhos da disciplina.
2 7	AURB	AURB 134 – CONSERVAÇÃO E RESTAURO 2	Adriana Guimarães	01	Dia 05/07/2023. Carta de intenção.
2 8	AURB	AURB 135 – PROJETOS AVANÇADOS (turma B)	Ana Paula	02	Dia 05/07 às 14 horas (entrevista) na sala de aula da disciplina. Apresentar um dos trabalhos da disciplina.
2 9	AURB	AURB 138 – CONFORTO AMBIENTAL 4	Mara Rúbia	01	Dia 03/07, enviar histórico escolar e uma breve justificativa sobre o interesse na monitoria em Conforto ambiental 4, para o e-mail <a href="mailto:marara.araujo@fau.ufal.br">marara.araujo@fau.ufal.br</a> . Possuir média em Conforto Ambiental 1, 2 e 3 igual ou superior a 7,0.
3 0	AURB	AURB 140 – PROJETO EXECUTIVO E DETALHAMENTO (turma B)	Regina Coeli	01	Dia 06/07 das 9h às 12h. Disponibilizar documentos on line /digital ou impresso - trabalhos de projetos urbanísticos e paisagísticos desenvolvidos em disciplinas do 7º e 8º períodos.
3 1	AURB	AURB 157 – CORPO E CIDADE (eletiva)	Angélica	02	Dia 07/07 às 9:30h horas na sala de exposições (entrevista e exercício escrito).
3 2	AURB	AURB 170 – CONCEPÇÃO DO PROJETO ARQUITETÔNICO (eletiva)	Juliana Loureiro	01	Os estudantes interessados devem enviar o portfólio das atividades desenvolvidas ao longo da disciplina para o e-mail <a href="mailto:juliana.loureiro@fau.ufal.br">juliana.loureiro@fau.ufal.br</a> até o dia 04/07. No corpo do e-mail, precisam escrever um pequeno texto explicando como pretende contribuir na disciplina enquanto monitor.
3 3	AURB	AURB 171 – DESENHO UNIVERSAL E ACESSIBILIDADE NO AMBIENTE CONSTRUÍDO (turma A)	Flávia Marroquim	01	Dia 03/07 às 9h na sala 204. Enviar trabalhos de pesquisa ou projetos que tenha sua participação - com acessibilidade desenvolvido em disciplina de graduação na FAU.
3 4	AURB	AURB 171 – DESENHO UNIVERSAL E ACESSIBILIDADE NO AMBIENTE CONSTRUÍDO (turma B)	Thaís Sampaio	01	Entrevista remota via MEET - 07/07 - 9h. Enviar trabalhos de pesquisa ou projetos que tenha sua participação - com acessibilidade desenvolvido em disciplina de graduação na FAU.
	AURB	AURB 202 – ARTE URBANA	Anna Maria	01	Entrevista dia 05/07 às 10h <a href="https://meet.google.com/rax-cvip-jhq">https://meet.google.com/rax-cvip-jhq</a> Apresentar durante a entrevista um dossiê sobre seus trabalhos criativos e artísticos comprovando sua aptidão e talento para as artes. Enviar carta sobre a motivação de sua candidatura na monitoria (considerações sobre o que motivou sua escolha referente ao programa de treinamento da monitoria e à disciplina, suas expectativas, etc.).

3					
5					
<b>DESIGN</b>					
3	DSGN	DSGN 059 - DESENHO DE OBSERVAÇÃO	Flavia Araújo	03	Até dia 06/07 enviar Portfólio e carta de intenções (mencionar a motivação e como pensa em contribuir na disciplina) para <a href="mailto:flavia.araujo@fau.ufal.br">flavia.araujo@fau.ufal.br</a>
6					
3	DSGN	DSGN 061 – INTRODUÇÃO A METODOLOGIA VISUAL	Danielly Amatte	01	Dia 03/07 no horário da aula. Enviar portfólio de trabalhos relacionados a disciplina e breve carta de intenções justificando o interesse na monitoria.
7					
3	DSGN	DSGN 062 - LINGUAGEM E EXPRESSÃO PLÁSTICA	Thaiza Sarmiento	02	Entrevista remota via MEET - 07/07 - 9h. Enviar portfólio de trabalhos da disciplina de LEP no período cursado pelo candidato.
8					
3	DSGN	DSGN 063 – PERCEPÇÃO DA FORMA	Adriana Guimarães	01	Dia 05/07/2023. Carta de intenção.
9					
4	DSGN	DSGN 067 - GEOMETRIA DESCRITIVA	Juliana Loureiro	01	Os estudantes interessados devem enviar o portfólio das atividades desenvolvidas ao longo da disciplina para o e-mail <a href="mailto:juliana.loureiro@fau.ufal.br">juliana.loureiro@fau.ufal.br</a> até o dia 04/07. No corpo do e-mail, precisam escrever um pequeno texto explicando como pretende contribuir na disciplina enquanto monitor.
0					
4	DSGN	DSGN 068 – HISTÓRIA DO DESIGN	Adriana Capretz	01	Dia 5/07 - o dia todo - análise de portfólio. PORTFÓLIO com trabalhos realizados na UFAL, com ênfase para aqueles realizados para a disciplina.
1					
4	DSGN	DSGN 071 - TÉCNICAS DE EXPRESSÃO GRÁFICA	Mariana Ferreira	05	Dia 06/07 das 8 às 9h. Portfólio (podendo ser trabalhos feitos na disciplina ou fora dela), entrevista e prova prática (trazer material de desenho).
2					
4	DSGN	DSGN 073 - LINGUAGEM E EXPRESSÃO ESPACIAL	Juliana Michaello	02	Dia 04.07.23 (Sala de Permanência 201). Histórico escolar.
3					
4	DSGN	DSGN 076 – REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE PRODUTO	Layane	03	Dia 06/07/23 às 9:00h - Sala 207 (Entrevista + Teste). Portfólio de material desenvolvido utilizando o software blender (podem ser trabalhos anteriores realizados na disciplina ou fora do curso).
4					
4	DSGN	DSGN 078 - DESIGN EDITORIAL	Danielly Amatte	03	Dia 03/07 no horário da aula. Enviar portfólio de trabalhos relacionados a disciplina e breve carta de intenções justificando o interesse na monitoria.
5					

4 6	DSGN	DSGN 079 – MODELOS FÍSICOS	Juliana Donato	02	Dia 04/07 (terça) - 10h – Maquetaria. Breve apresentação (PDF) contendo os resultados obtidos na disciplina.
4 7	DSGN	DSGN 082 - REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE INTERIORES	Flávia Marroquim	02	Dia 06/07 às 9h (entrevista <i>on line</i> ). Ter disponibilidade no horário da disciplina, além de conhecimentos básicos Autocad e Sketchup. Enviar trabalhos até 05/07 para <a href="mailto:flavia.marroquim@fau.ufal.br">flavia.marroquim@fau.ufal.br</a>
4 8	DSGN	DSGN 083 – ACE 3: PROJETO 2: DESIGN E SOCIEDADE	Juliana Donato	01	Dia 06/07 às 10h - sala 203. Breve apresentação (PDF) contendo os resultados obtidos na disciplina.
4 9	DSGN	DSGN 087 – DESIGN DE AMBIENTES RESIDENCIAIS	Morgana Duarte	01	Até 19h dia 04/7/2023- enviar link ou padlet dos trabalhos desenvolvidos na disciplina para <a href="mailto:morgana.duarte@fau.ufal.br">morgana.duarte@fau.ufal.br</a>
5 0	DSGN	DSGN 090 – DESIGN DE SERVIÇOS	Juliana Donato	01	Dia 05/07 às 11h - sala 203. Breve apresentação (PDF) contendo os resultados obtidos na disciplina.
5 1	DSGN	DSGN 091 - SISTEMA DE IDENTIDADE VISUAL	Danielly Amatte	03	Dia 03/07 no horário da aula. Enviar portfólio de trabalhos relacionados a disciplina e breve carta de intenções justificando o interesse na monitoria.
5 2	DSGN	DSGN 095 – ARTEFATOS DIGITAIS	Layane	01	Dia 05/07/23 às 10:00h - Sala 207 (Entrevista). Portfólio contendo material de artefato digital com protótipo no Figma (podem ser trabalhos anteriores realizados na disciplina ou fora do curso).
5 3	DSGN	DSGN 100 – DESIGN DE OBJETOS	Mariana Ferreira	01	Dia 06/07 das 14 às 15h. Portfólio (podendo ser trabalhos feitos na disciplina ou fora dela) e entrevista.

Maceió, 02 de junho de 2023.

Prof.<sup>a</sup> Ana Paula A. de Alencar e Prof.<sup>a</sup> Flávia Maria G. Marroquim  
 Coordenadoras de Monitoria da FAU-UFAL (2021-2023)