

# CRONOGRAMA DE BANCAS DE TFG – PI e PF 2017.2

(2 de março de 2018)

## 12 DE MARÇO | segunda-feira

Local: SALA DE REUNIÕES

horário	Aluno e título do trabalho	Orientador	Examinador 1	Examinador 2	Examinador externo
10:30h	Fernanda Bruna dos Anjos Melo <i>Avaliação pós-ocupação da praça Gertrudes Amorim Leão</i>	Juliana Batista	Lúcia Hidaka	Gianna Barbirato	PI

## 13 DE MARÇO | terça-feira

Local: SALA DE REUNIÕES

horário	Aluno e título do trabalho	Orientador	Examinador 1	Examinador 2	Examinador externo
13:30h	Ana Karolina Corado Carneiro <i>AQUI TAMBÉM MORA GENTE: Humanização do espaço no trecho da Grota da Alegria no bairro do Benedito Bentes, Maceió – AL</i>	Suzann Cordeiro	Juliana Michaello	Flávia Araújo	Isadora Padilha
15:00h	Alexandra Jane de Carvalho Freitas <i>TRAÇANDO AFETIVIDADES: Apreensões e intervenções nas Quebradas, no bairro Chã do Bebedouro</i>	Suzann Cordeiro	Flávia Araújo	Juliana Michaello	PI

## 14 DE MARÇO | Quarta-feira

Local: SALA DE REUNIÕES

horário	Aluno e título do trabalho	Orientador	Examinador 1	Examinador 2	Examinador externo
13:30h	Vinicius Silva Nascimento  <i>REABILITAÇÃO DE CENTROS HISTÓRICOS: Proposta de habitação de interesse social para o bairro do Jaraguá – AL</i>	Lúcia Hidaka	Fernando Cavalcanti	Débora Fonseca	PI
15:00h	Cora Guimarães Rocha  <i>CONTRA A GRANDE PRAGA DA MONOTONIA: Dinâmicas interacionais da vida urbana noturna</i>	Suzann Cordeiro	Lúcia Hidaka	Débora Fonseca	PI

## 15 DE MARÇO | Quinta-feira

Local: SALA DE REUNIÕES

horário	Aluno e título do trabalho	Orientador	Examinador 1	Examinador 2	Examinador externo
9:00h	Giuliana Maciel de Paula <i>REINTEGRA: Um centro de reabilitação para queimados em Maceió – AL</i>	Morgana Cavalcante	Márcia Monteiro	Juliana Loureiro	Regina Mendonça
11:00h	Yasmin Almeida Espíndola <i>A CASA METAMORFA: Proposta de modelo embrionário evolutivo para promoção de habitações de interesse social</i>	Alexandre Sacramento	Morgana Cavalcante	Juliana Batista	PI
14:00h	Pedro Lira Bergamini <i>Anteprojeto arquitetônico de uma unidade do SESC no bairro do Jacintinho</i>	Ricardo Leão	Dilson Batista	Alexandre Sacramento	PI

## 16 DE MARÇO | Sexta-feira

Local: SALA DE REUNIÕES

horário	Aluno e título do trabalho	Orientador	Examinador 1	Examinador 2	Examinador externo
11:00h	Priscila da Silva Correia <i>ARQUITETURA ESCOLAR: o ideário republicano e moderno em Maceió – AL</i>	Patricia Hecktheuer	Regina Coeli	Lúcia Hidaka	PI

## 20 DE MARÇO | Terça-feira

Local: SALA DE REUNIÕES

horário	Aluno e título do trabalho	Orientador	Examinador 1	Examinador 2	Examinador externo
13:30h	Julyana Cabral Rodrigues Barreto Gomes <i>Arquitetura religiosa para formação e hospedagem: uma proposta para sede do movimento de Treinamento de Liderança Cristã (TLC)</i>	Fernando Cavalcanti	Alexandre Sacramento	Gianna Barbirato	Maria Ângela Paiva Guimarães
15:00h	Juliana Oliveira de Almeida Carlos <i>O ONTEM E O HOJE: Tratamento acústico do cinema alagoano. Estudo de caso: cinema do Hotel São Francisco em Penedo</i>	Maria Lúcia Oiticica	Josemary Ferrare	Alexandre Toledo	PI

## 21 DE MARÇO | quarta-feira

Local: SALA DE REUNIÕES

horário	Aluno e título do trabalho	Orientador	Examinador 1	Examinador 2	Examinador externo
13:30h	Júlia de Freitas Correia Lyra <i>(IM)PERMANÊNCIAS e (IN)SEGURANÇAS DA MULHER NA CIDADE: pensando os espaços públicos a partir de uma perspectiva feminista</i>	Juliana Michaello	Flávia Araújo	Juliana Loureiro	PI
15:00h	Isabela Camargo R. F. M. Marques <i>METAMORFOSES DO ESPAÇO: Uma análise sobre a mercantilização do espaço urbano no bairro da Jatiúca – AL</i>	Débora Fonseca	Flávia Araújo	Juliana Michaello	PI

## 22 DE MARÇO | Quinta-feira

Local: SALA DE REUNIÕES

horário	Aluno e título do trabalho	Orientador	Examinador 1	Examinador 2	Examinador externo
14:00h	Elizandra Costa Silva  <i>ENTRELAÇOS: Intervenção de restauro na antiga “Escola de Marinheiros” no Pontal da Barra para um centro de cultura, lazer e turismo</i>	Josemary Ferrare	Ricardo Leão	Alexandre Toledo	Ariana Moraes

### OBSERVAÇÃO:

- 1) Qualquer alteração de horário será **responsabilidade do orientador** e deverá ser comunicado com antecedência de 48h para providência da documentação necessária;
- 2) Poderá haver mudança no local das apresentações. As possíveis alterações estarão expostas no quadro de aviso e na entrada da sala de reuniões.