



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**CENTRO DE TECNOLOGIA**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**CURRÍCULO 1998**

**4º ANO**

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	20	30	40
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

DISCIPLINA: **PROJETO DE ARQUITETURA 2**  
DEPARTAMENTO: **ARQUITETURA E URBANISMO**

CÓDIGO: **ARQ403**  
CARGA HORÁRIA: **160 horas**

**EMENTA**

Código de Edificações. Quadro de usos. Barreiras arquitetônicas: a questão da acessibilidade dos espaços. A circulação vertical. Requisitos municipais para aprovação de projetos. Aspectos construtivos do projeto executivo. Conjuntos Arquitetônicos. Concepção de esboços, ante-projetos e projetos

**OBJETIVOS**

- Desenvolver o aluno no exercício síntese do planejamento arquitetônico, desenvolvendo sua percepção e crítica sobre os espaços concebidos;
- Desenvolver uma metodologia de planejamento arquitetônico a partir da compreensão do tema e das etapas sucessivas de trabalho até o produto final – a nível de ante-projeto e projeto de aprovação nos órgãos municipais;
- Desenvolver a linguagem técnica de desenho arquitetônico e modelos reduzidos, como instrumentos de apresentação dos trabalhos produzidos

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Conceituação do espaço;
2. Programa de necessidades – análise
3. Aspectos estruturais e infra-estruturais
4. Agenciamento
5. Circulações horizontais e verticais
6. Código de Obras Municipais
7. Abordagem sobre detalhes construtivos
8. Abordagem sobre instalações especiais
9. Segurança preventiva na edificação
10. Instalações e equipamentos para deficientes físicos
11. Tecnologias alternativas e industrialização na arquitetura
12. Ante-projeto: elementos componentes e normas de apresentação;
13. Projeto de aprovação: elementos componentes e normas de apresentação

Sugestão de Temas: esporte, lazer, educação, cultura, religião, hotelaria, turismo

O produto será ante-projeto e projeto de aprovação, através da linguagem gráfica, detalhes arquitetônicos e construtivos.

**ESTRATÉGIAS E METODOLOGIA**

- Aulas expositivas
- Aulas teóricas e seminários;
- Acompanhamento em atelier;
- Apoio: textos, transparências, vídeos, filmes e exposição de trabalhos produzidos

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- Participação do aluno em atelier, através do acompanhamento das diversas etapas de elaboração dos trabalhos
- Qualidade dos trabalhos apresentados através da avaliação dos seguintes itens: Conceituação (do tema e do espaço proposto); funcionamento (dimensionamento, compartimentação, setorização, implantação, adequação ao clima); volumetria (qualidades espaciais e volumétricas) e apresentação (gráfica, volumétrica e defesa oral ou escrita da proposta).

**BIBLIOGRAFIA**

NEUFERT, Ernest. **Arte de projetar em arquitetura**. São Paulo, Gustavo Gili, 1974

PANERO, J; MARTIN, Z. **La dimensiones humanas en los espacios interiores**. Barcelona, G.Gili, 1996.

RIO, Vicente Del (org).**Arquitetura: pesquisa e projeto**. São Paulo: ProEditores, 1998.

MAHFUZ, Edson. **Ensaio sobre a razão compositiva**. Porto Alegre: Sagra, 1992.

NEVES, Laert Pedreira. **Adoção do Partido na Arquitetura**. Salvador: EDUFBA, 1998.

Local e Data

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso